



Association « SAINT-ROCH ! VOUS AVEZ-DIT CIMETIERE ? »

Procès-verbal de l'Assemblée générale ordinaire vendredi 11 avril 2014 à 16 h.

Salle de réunion de l'association Amal



Préambule

Conformément aux convocations envoyées à tous les adhérents de l'association « *Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?* », l'assemblée générale ordinaire s'est tenue le 11 avril 2014 à 16 h. dans la salle de réunion de l'association Amal – 57, av. Maréchal Randon à Grenoble.

La présidente, Marie-Claire Rivoire, ouvre la séance devant une assistance d'une trentaine d'adhérents et invités. Sur les 54 adhérents inscrits en 2013, 25 sont présents et 17 ont envoyé leur pouvoir, ce qui fait une participation de 42 adhérents, soit 78% ! Le quorum étant ainsi largement atteint, l'Assemblée générale peut être tenue.

I - Présentation et approbation des rapports moral et financier de l'année 2013

Le rapport moral, le rapport financier de l'année 2013 et le budget prévisionnel pour l'année 2014 sont présentés et commentés à l'assemblée avec le support d'un diaporama.

1. RAPPORT MORAL

Pour le rapport moral de l'année 2013, la Présidente fait un historique de l'association, qui fête ses dix ans d'existence, à travers les événements les plus marquants de la décennie qui ont contribué à établir la notoriété de l'association dans les milieux culturels et patrimoniaux de Grenoble et de la Région Rhône-Alpes.

LES DATES MARQUANTES DE L'ASSOCIATION

- **A l'origine, en 2003**

Ecriture du chapitre « Le cimetière Saint-Roch, un petit Père Lachaise, pour le livre Mémoire de l'Île de l'Union de Quartier de l'Île Verte, par Philippe Fraboni et Marie-Claire Rivoire.

Premier travail d'identification des tombes remarquables, avec la coopération de Pierre Petiot, conservateur des cimetières de Grenoble et Jean-Claude Bay. Prise de contact avec les concessionnaires via des affichettes apposées sur leurs tombes familiales au moment de la Toussaint.

- **Septembre 2003**

Organisation des premières visites, pendant les Journées du Patrimoine, par Philippe Fraboni. L'affluence des visiteurs confirme l'intérêt de poursuivre le travail entrepris pour faire connaître au public le patrimoine du cimetière Saint-Roch.

- **Année 2004**

Création de l'Association « Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ? » par Philippe Fraboni et inscription au Journal Officiel.

Membres fondateurs : Philippe Fraboni, Pierre Petiot, Marie-Claire Rivoire, Jean-Claude Bay, Delphine Chemery

- **Mars 2007**

L'association « Saint-Roch ! » reçoit à Grenoble la Commission Cimetières, nouvellement créée par Patrimoine Rhônealpin, avec l'appui de la Directrice des cimetières de Grenoble, Madame Danièle Monnet.

Réunion en Mairie et visite de Saint-Roch par Philippe Fraboni. L'association, reconnue à l'échelle régionale, rentre dans la « cour des grands ».



Philippe Fraboni présentant les détails de la stèle, de style oriental, du Capitaine Vitteau



Les participants au cimetière Saint-Roch

• **Septembre 2008**

Première restauration de tombe



Inauguration de la tombe de l'Abbé Raillane, précepteur de Stendhal et Directeur d'institution, au cimetière ancien de La Tronche. La tombe a été restaurée avec la collaboration de Mairie de La Tronche et des associations Stendhal et Archipal.

La cérémonie se fait en présence de Monsieur Le Maire de La Tronche, de son adjoint à la culture et de nombreuses personnalités.

Une exposition dans la chapelle Saint-Roch



Inauguration de la première exposition dans la chapelle Saint-Roch avec une trentaine de panneaux représentant une série de personnages emblématiques reposant à Saint-Roch.

Cette exposition, ouverte au public annuellement pendant deux mois, entre les Journées du Patrimoine et la Toussaint, accueille un large public dont les usagers du cimetière qui découvrent la richesse historique et patrimoniale de Saint-Roch souvent ignorée.

Un livre d'or, mis à la disposition des visiteurs, témoigne de l'intérêt des Grenoblois pour les grands hommes qui ont fait l'Histoire de leur ville.

• **Octobre 2010**

Participation à la restauration de la sépulture d'un résistant, René Vulliez, au cimetière du Petit Sablon à La Tronche.

Cette réalisation a été l'aboutissement de plusieurs mois de travail avec le Souvenir Français et la Ville de Grenoble, qui ont été alertés sur l'état d'abandon de cette tombe par nos soins.



• **Juillet 2011**

Cérémonie du souvenir autour de la sépulture de Léon Zwingelstein, suite au renouvellement de sa concession grâce aux associations Coutumes et traditions de l'Oisans et le Caf de l'Oisans.

Devant la tombe, rénovée par un bénévole, et face à une assemblée de montagnards avertis, Raymond Joffre a rendu hommage à cet alpiniste qui fut le précurseur de la Grande Traversée des Alpes, en retraçant sa vie et ses exploits sportifs.



En évoquant ces grands moments qui ont marqué la vie de l'association pendant cette décennie, la présidente a ainsi voulu témoigner du dynamisme de l'association depuis sa création et des actions menées par ses membres actifs pour :

- rendre attractives les visites du cimetière St-Roch et celui ancien de La Tronche ;
- faire découvrir le patrimoine funéraire en publiant des brochures et en organisant une exposition annuelle ;
- mener à terme des projets de restauration en collaboration avec d'autres partenaires ;
- faire des recherches sur les cimetières anciens et actuels de Grenoble, sur des personnages connus en leur temps et tombés dans l'oubli, et mettre les résultats de nos études à la portée de tous.

A l'issue de cette présentation, le rapport moral est adopté à l'unanimité par l'assemblée.

2. RAPPORT FINANCIER (annexe 1)

Le rapport financier est ensuite commenté par la trésorière, Anaïs Gui-Diby.

2.1. BILAN 2013

A) Commentaires sur les recettes

- **Les adhésions** : Le nombre d'adhérents se maintient à 52 depuis 2011. Nous espérons que le droit de délivrer des reçus fiscaux va nous permettre d'augmenter le nombre des cotisations et donc d'adhérents. Par ailleurs, nous proposons à compter de 2014 plusieurs montants de cotisations afin de faciliter l'adhésion selon les revenus de chacun. Nous présentons le nouveau projet de bulletin d'adhésion, intégrant les différents montants proposés ainsi que les informations sur les dons. Nous le faisons valider par l'assemblée générale qui en approuve le contenu. (**annexe 2**).
- **La subvention de la Mairie** : Il y a eu un cafouillage dans l'attribution de la subvention de 2013 qui n'a été versée qu'en 2014. C'est la 2ème année que nous subissons un tel retard malgré les dossiers de demande effectués en temps voulu.

B) Commentaires sur les dépenses :

- **Adhésions associatives** : Les adhésions auprès des Fédérations et autres associations patrimoniales ont un coût élevé pour une petite association comme la nôtre : les cotisations à la FAPI, Patrimoine Rhônalpin, Ex-Libris, ... Afin d'équilibrer notre budget, nous pratiquons avec des associations partenaires un échange de cotisations à montant à peu près égal : Patrimoine et Développement, Union de Quartier de l'Île Verte, La Casamaures, ...
- **Frais postaux** : Nous avons réduit les dépenses sur ce poste grâce aux courriels et au téléphone. Pour les invitations et informations importantes, nous contactons par téléphone les adhérents qui n'ont pas internet.
- **Frais de déplacement** : Ces frais liés en grande partie à notre participation aux A.G. et aux rencontres organisées par les fédérations patrimoniales étant élevés, nous nous voyons obligés de réduire nos déplacements et donc d'être moins présents physiquement dans ces instances.
- **Location** : Ce poste correspond à la location de la salle pour l'A.G., à la participation aux frais d'utilisation du local de P&D et la location d'une table au Salon du Livre. Pour 2015, nous pensons pouvoir déplacer le lieu de l'A.G. dans la nouvelle salle polyvalente de l'Île Verte dont la location est gratuite pour les associations.

2.2. BUDGET 2014

- **Reçus fiscaux** : Nous avons obtenu officiellement de la DGPF l'autorisation de délivrer des reçus fiscaux aux adhérents et donateurs en tant qu'association d'intérêt général à caractère culturel. Nous espérons que cela augmentera les ressources de l'association. Les donateurs pourront donc déduire de leurs impôts 66 % de la somme versée à notre association pour leur cotisation annuelle ou pour un don spécifique. Cet avantage, obtenu grâce à un dossier bien argumenté, va nous permettre de pouvoir envisager la restauration ou la rénovation de tombes à l'abandon quand les travaux ne sont pas trop onéreux à exécuter.
- **Projet de livre** : La publication d'un ouvrage sur le cimetière Saint-Roch est en cours de réalisation. Compte tenu du travail ardu que représente ce projet (voir § 4.1), nous reportons sur le budget 2014 la somme de 2000 € du compte épargne afin de budgétiser ce projet.

A l'issue de la présentation du rapport financier, les comptes sont soumis à l'approbation de l'assemblée : le bilan 2013 et le budget prévisionnel 2014 sont votés à l'unanimité.

II. Renouvellement du conseil d'administration

Le nombre de membres du C.A. prévu dans les statuts est de **15 personnes**.

Nous sommes actuellement : 13 membres, 2 postes étant restés vacants.

Sont sortants en 2014 et se représentent : **Jacques Teisseire de Valdrôme et Laurent Bovagne.**

Jean Le Chatelier, qui aspire à une retraite des plus méritée, propose la candidature de **Bruno Bertrand** pour représenter *l'Association Stendhal* à sa place au sein de notre C.A.

Henriette Dionnet, qui représentait l'Association des Crématistes et Usagers du Funéraire dans notre association, nous a annoncé la dissolution de l'ACUF et de ce fait se retire de notre C.A.

Il y a donc **6 sièges** à pourvoir dont trois en cours de renouvellement.

Nous faisons appel à candidature en précisant qu'il n'y a que 2 à 3 réunions du Conseil d'Administration dans l'année et que la participation aux activités de l'association peut être ponctuelle (accompagnement occasionnel des visites, recherches sur un sujet en particulier aux archives, etc.).

Deux personnes de l'assemblée proposent leur candidature, en plus de Bruno Bertrand : *Marie-Thérèse Lavaudan et Jean-Louis Boffard*,

L'assemblée procède alors à l'élection des membres du Conseil d'administration. Les membres se présentant sont élus à l'unanimité, un poste restant vacant.

III - Rapport d'activités 2013 et projets en cours 2014

1. LES VISITES ET LES JOURNEES DU PATRIMOINE

1.1. BILAN DES VISITES DE L'ANNEE 2013

Nombre de visites en 2013 : 21 visites programmées, 8 visites « privées » c'est-à-dire sur commande, 8 visites pendant les JPE.

Nous avons eu 362 visiteurs, dont 119 pour les visites programmées, 86 pour les visites privées et 157 aux Journées du Patrimoine.

Le nombre des visiteurs pendant les JPE reste stable. Par contre, nous avons eu moins de visiteurs qu'en 2012 pour les visites programmées. Ce sont les visites privées qui ont fait augmenter le nombre annuel de visiteurs.

Le temps a été plusieurs fois très défavorable et des visites ont dû être annulées faute de visiteurs.

La longueur en temps et en parcours de certaines visites est peut-être dissuasive. Michel Mercier préconise d'indiquer sur les programmes la durée des visites, le concernant c'est 1h30 maximum.



Visite sur les sculpteurs par F. Déquier



Visite sur les religieux par Michel Mercier



Visite sur les peintres par M. Wantellet



Visite du cimetière ancien de la Tronche par P. Blanc



Visite sur l'entourage de Stendhal par H. Perrin

Reportage de France Bleue Isère le 15 septembre à 14h30 sur Saint Roch, site choisi parmi tant d'autres pour les Journées du Patrimoine : Interview de Fabien Déquier sur la visite des sculpteurs et témoignages de quelques visiteuses ravies d'être là.

Conclusion du journaliste : *N'ayez pas peur de venir au cimetière !*

Ceci confirme que les cimetières restent encore des lieux attirant un public averti et qu'il y a encore beaucoup de travail à faire au niveau de la communication.

1.2. VISITES DU SITE INTERNET EN 2013

En 2013 : 5 103 visiteurs dont 612 en septembre lors des journées du patrimoine. Nous constatons une fréquentation en constante évolution depuis 2010 :

pm : En 2010 : 3674 visiteurs ; en 2011 : 3 701 visiteurs ; en 2012 : 3 399 visiteurs.



Interview de F. Déquier par FBI

2. L'EXPOSITION

Il y a eu cette année 15 nouvelles affiches réalisées pour étoffer notre collection. Cela a correspondu à un travail intensif pour Delphine Chemery et Marie-Claire Rivoire pendant l'été 2013. Nous avons essayé de favoriser les personnages féminins mais nous avons beaucoup de difficultés à trouver suffisamment de documents et témoignages historiques qui les mettent en valeur !

Nous leur avons rendu hommage à travers les portraits de : *Isaure Luzet*, Résistante et Juste parmi les Nations, *Anne-Camille Perrin*, Fondatrice des Gants Perrin, *Marguerite de Langon de Gautheron*, Fondatrice des thermes d'Uriage, *Marguerite Cottave-Berbeyer*, artiste peintre, *Ernestine Provin*, Fondatrice des Charmilles.

Nous pouvons être fiers de cette exposition qui reste la partie la plus visible de notre association pour le grand public. Nous avons beaucoup de retours positifs et de félicitations.

Pour l'avenir, nous verrons si nous devons continuer à faire de nouvelles affiches afin de faire une rotation des portraits d'une année sur l'autre.

3. PARTICIPATION AU SALON DU LIVRE DU REGIONALISME ALPIN

Bilan du Salon du livre :

La location du stand a coûté 115 €, les frais divers 28 €. La vente des brochures a rapporté 77 €, soit un bilan de -66 €. Il s'est vendu pendant le Salon plus de brochures que pendant les journées du patrimoine 2013. Nous considérons que si cette opération est déficitaire pour nous, elle nous permet d'avoir une « vitrine » une fois annuellement et de faire des rencontres intéressantes.

On peut constater cependant une baisse de fréquentation du public importante pendant les 2,5 jours du Salon du Livre, une désaffection due probablement, et entre autres, à un prix d'entrée trop élevé.

Il y avait cette année beaucoup moins d'exposants que les années précédentes.

S'il n'y a pas de réactivité de la part des organisateurs, le Salon risque de disparaître à court terme.

Pour l'année prochaine, ce serait bien de matérialiser davantage la séparation des stands et demander aux organisateurs de regrouper les associations patrimoniales sur une même rangée (PDGG, FAPI, Académie Delphinale, St-Roch, la Casamaures, etc.).

4. PUBLICATIONS EN COURS

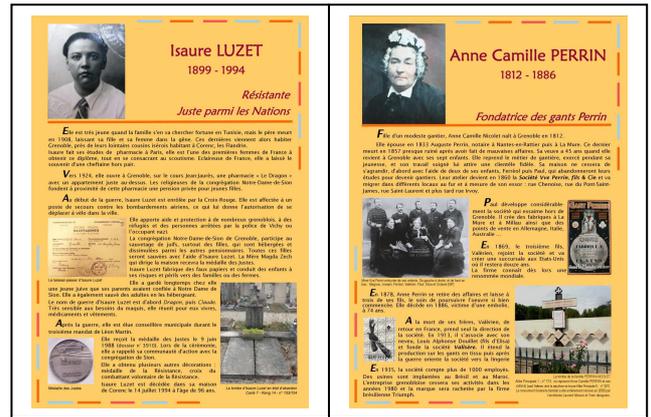
4.1. ELABORATION DU PLAN ET COLLECTE DE DOCUMENTS POUR LE LIVRE SUR SAINT-ROCH

La difficulté réside dans le grand nombre de sujets, d'informations et de thèmes à intégrer dans un même livre. Mais un plan complet et détaillé a été établi -sous réserves de légères modifications- les englobant tous. Ce plan se divise en une partie sur l'histoire des anciens cimetières grenoblois et du site de Saint Roch, et en une partie sur l'histoire des personnalités inhumées et de leurs monuments.

En fonction de ce plan, une liste exhaustive de toutes les personnalités et œuvres majeures, dont nous souhaitons parler, est sur le point d'être complétée.

Certaines parties sont bien avancées du fait que des travaux les concernant existent déjà : le mémoire de F. Déquier pour la partie historique du site, la première version de l'ouvrage rédigé par Jean Le Chatelier ou les fascicules de M. Mercier et P. Blanc sur les thèmes des religieux, des résistants, des maires de Grenoble, etc.

Certains thèmes n'ont toutefois encore jamais été étudiés, tels que les médecins, les architectes et constructeurs ou encore les politiques inhumés à Saint Roch. D'autres travaux doivent être complétés à la lumière de



Une opération déficitaire mais ... un beau stand et de belles rencontres

découvertes récentes : par exemple, la partie sur ce qui a précédé la création du cimetière doit être enrichie de nouvelles informations concernant l'ancienne chapelle ou le cimetière du Drac.

Toutes aides, informations ou conseils sont évidemment les bienvenus.

4.2. LES BROCHURES SUR LES VISITES A THEME

Sont en cours d'étude et/ou de réalisation : Les peintres par Maurice Wantellet, les sculpteurs par Fabien Déquier, l'entourage de Stendhal par Huguette Perrin.

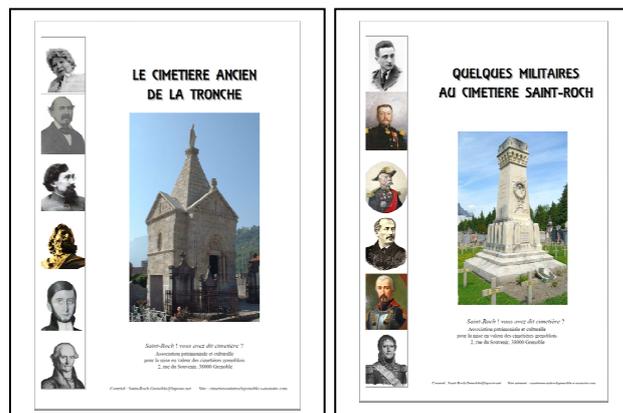
Sont envisagés : Les grognards suite à un inventaire fait pour l'association ACMN, les Poilus pour le centenaire de la guerre 14/18, un catalogue de l'exposition de la chapelle Saint-Roch

Harmonisation en cours des couvertures et du contenu des brochures

Nous avons demandé à Pierre Blanc, qui est le concepteur et le réalisateur des brochures actuelles, d'harmoniser les pages de couverture pour une meilleure unité graphique.

La question s'est posée de choisir de continuer les impressions des brochures en N/B ou de passer à la couleur, ce qui rend les fascicules plus attractifs mais plus chers.

Une décision provisoire a été prise de faire des tirages en N/B et en couleur, les NB étant vendues au prix de 2,5 € et celles en couleur au prix de 3,5 €. Selon les ventes à venir, nous verrons s'il faut continuer les deux options d'impression.



Nouvelles présentation des brochures

5. INVENTAIRES DE TOMBES à SAINT-ROCH

5.1. LES TOMBES NAPOLEONIENNES

Nous avons été contactés par l'Association pour la Conservation des Monuments Napoléoniens (ACMN). Cette association fait un inventaire des monuments et sépultures napoléoniennes, pour en assurer la conservation, voire la restauration.

Cette association suit l'actualité napoléonienne en France et dans le monde.

Nous avons rencontré récemment, M. Eric Olivero, le représentant régional en Rhône Alpes de l'ACMN, et lui avons fait visiter le cimetière Saint-Roch.

Nous avons localisé les tombes des "grognards" signalées par l'ACMN, identifié quelques autres et avons envoyé les résultats de nos investigations.

Voici la liste des sépultures des grognards répertoriées à Saint-Roch : *Louis Bégot, Joseph-Marie de Barral, Hugues Berriat, le colonel Bougault, Dupuy de Bordes, Joseph Ferlin, Baron Gamon de Monval, Baron Quiot du Passage, Général Marchand, Charles Renaudon, Général Durand (Famille Réal), François Guérin, Lieutenant Jacques-Célestin Jouguet, Lieutenant Général Wincelas, marquis d'Agoult.*



Monument de Louis Bégot
St-Roch - Zone 07 -Case 16

LES TOMBES DES POILUS

Nous avons commencé à répertorier quelques tombes de soldats de la guerre de 1914-1918, morts au combat dont la mémoire est évoquée ou ayant étaient inhumés à Saint-Roch à postériori.

Certains de ces soldats sont déjà mentionnés dans la visite des militaires de Michel Mercier, mais il y en a beaucoup d'autres dont on peut parler qui ont une histoire exceptionnelle ou une tombe remarquable.

Pour exemple : celle du soldat Gaston Allouard, sous forme d'une colonne brisée, où figurent les inscriptions suivantes :

*A la mémoire de Gaston Allouard - 7 avril 1918,
A mon frère tué à l'ennemi
Mort pour la France à Flirey (Meurthe-et-Moselle) à 26 ans*



- Monique Bonvallet propose de travailler sur un circuit sur les poilus à Saint-Roch en s'appuyant sur la documentation de M. Jacques Chauvet qui a fait un travail remarquable de recensement de tous les poilus inhumés dans le cimetière ou dont la mémoire est évoquée.
Pour information, au-delà de ses recherches sur les poilus, M. Chauvet a recensé tous les militaires du cimetière Saint-Roch et en a fait un inventaire détaillé avec informations biographiques sur chaque individu.

6. PROJETS DE RESTAURATION DE TOMBES

Plusieurs dossiers sont en panne, faute de réponse à nos sollicitations. Il conviendrait de les relancer dans les mois à venir et essayer de faire aboutir les projets pour lesquels nous nous sommes déjà beaucoup investis :

PROJETS EN COURS DE REFLEXION



Tombe d'Augustine Gandolfo



Tombe d'Isaure Luzet



Médaillon Dr Bally

L'expérience nous a prouvé qu'il fallait s'appuyer sur d'autres associations pour faire avancer des projets de restauration, ceux-ci ayant plus de chance d'aboutir quand nous fédérons nos forces. Nous suivons ainsi avec l'association Stendhal un projet de restauration de la chapelle de Louis Crozet, maire de Grenoble et ami de Stendhal.

Par ailleurs, nous pourrions procéder à un recensement de quelques tombes qui nécessiteraient d'être simplement nettoyées. Avec les dons reçus cette année, nous sommes en mesure d'envisager quelques nettoyages et quelques petits travaux de remise en état.



Tombe d'Henri Ding



Tombe de Raymond Bank



La tombe d'Urbain Basset à l'abandon. Triste constat pour la dernière demeure de ses œuvres « *Les premières fleurs* » est exposée au Musée de Grenoble. Il est aussi l'auteur du Torrent, fontaine qui ornait autrefois le Jardin de ville.



Il semblerait qu'il y aurait des volontaires pour rénover des tombes bénévolement... Il faudrait se renseigner sur les produits et techniques à utiliser afin d'organiser des chantiers de nettoyage s'il y a des personnes disponibles pour ce faire.

7. TRAVAUX DE RECHERCHES POUR FUTURES VISITES

- Monique Bonvallet continue à faire l'inventaire des tombes intéressantes dans l'agrandissement 1884. A l'issue de ce travail, elle proposera une visite sur ce secteur du cimetière.
- Anaïs Gui-Diby réfléchit à un circuit sur le thème des femmes à Saint-Roch.
- Solange Hollard poursuit un travail de recherche sur les rues de Grenoble en consultant les délibérations aux archives municipales, le but étant d'identifier les personnages, ayant donné leurs noms à une rue de Grenoble et étant inhumés à Saint-Roch. Une centaine d'entre eux ont été trouvés à ce jour.

8. INFORMATIONS DIVERSES

- **Géo-localisation de sépultures et d'aide à la visite piétonne**

Nous avons été contactés par la société E-Pick, qui propose un système de géo-localisation des tombes du cimetière qui serait accessible sous forme d'application pour smart-phone, tablettes et autres supports numériques. Voir présentation par F. Déquier : **annexe 3**.

- **Acte de vandalisme à Saint-Roch en février 2014**

L'une des œuvres les plus emblématiques de St-Roch, *le Temps* d'Henry Ding, a été vandalisée au début de l'année 2014. Fabien Déquier a fait un exposé sur les dégâts irréversibles qu'a subi cette sculpture à notre grand désarroi. Lire **annexe 4**.

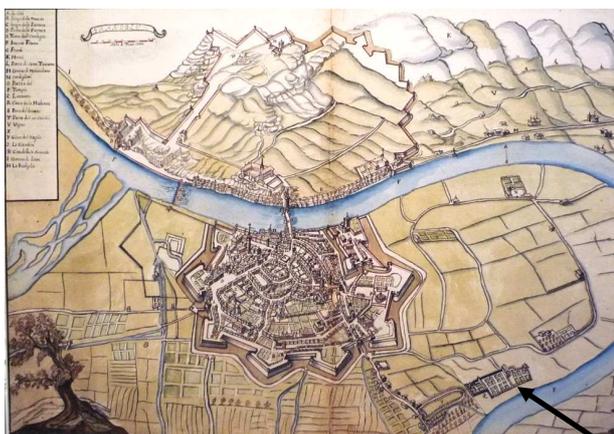
- **Découverte d'un plan du 17^{ème} siècle mentionnant le lazareto**

Un de nos adhérents nous a signalé un plan du 17^{ème} siècle, qui avait échappé à notre attention au Musée de l'Ancien Evêché, sur lequel figure, sous le nom de *Lazareto*, l'ancien Hôpital des Infez.

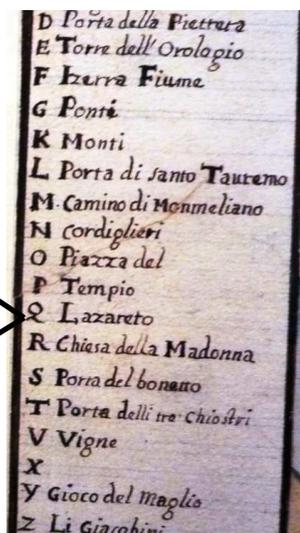
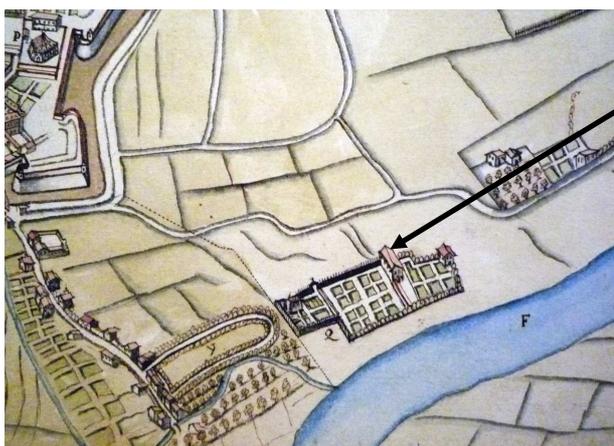
Dans l'historique des cimetières de Grenoble, nous mentionnons cet établissement créé au 15^{ème} siècle pour les pestiférés.

En 1497, pendant les épidémies de peste, un hôpital est fondé en dehors des remparts, à l'Est de la ville, dans la presque île formée par une courbe de l'Isère nommée *l'Isle* ou *l'Isle Vert*, pour accueillir les victimes du fléau bannies de la cité. Il portera le nom d'Hôpital des *Infez* (= infectés). Il est entouré d'un cimetière, où sont ensevelis les pestiférés, et d'une chapelle dédiée à Saint-Roch. L'hôpital est abandonné en 1717, seule reste la chapelle.

C'est sur cet emplacement que, trois siècles plus tard, en septembre 1808, par délibération du Conseil Municipal est décidée la création d'un nouveau cimetière qui portera le nom de Saint-Roch.



Plan aquarelle entre 1639 et 1642 - Ville dans l'enceinte fortifiée de Lesdiguières
Copie numérique -
Bibliothèque Nationale de France



Légendes du plan

Q – Lazareto ou lazaret =
L'hôpital des pestiférés (et
l'ancienne chapelle Saint-Roch)

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 18 h et l'assistance est invitée à continuer à échanger autour d'un apéritif agrémenté de produits locaux et régionaux.

La Présidente

Marie-Claire Rivoire

Procès-verbal rédigé par MC Rivoire avec le concours de D. Chemery, M. Bonvallet, F. Déquier et A. Gui-Diby

RAPPORT FINANCIER - Bilan 2013 - Budget 2014

ANNEXE I

BILAN DES DEPENSES ET RECETTES AU 31/12/2013

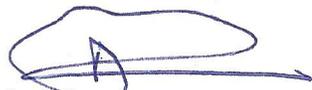
RECETTES PAR POSTE		DEPENSES PAR POSTE	
Montant 52 adhésions	780,00 €	Frais postaux	104,89 €
Ventes brochures et publications St-Roch	392,40 €	Frais de réceptions (boissons, apéritifs : AG et réunions)	85,09 €
Participation visites, dons, pourboires	159,25 €	Location salle de conférence, tables Salons	260,00 €
Subvention VDG 2012	800,00 €	Frais de déplacement, de représentation et indemnités des bénévoles de l'association	290,77 €
Intérêts Livret Epargne 2012	45,67 €	Reprographie, imprimerie pour communication (dépliants)	229,50 €
		Documentation (achat livres, brochures, divers)	42,00 €
		Fournitures de bureau et petit matériel	6,50 €
		Assurances	71,62 €
		Equipement matériel Informatique et consommables informatiques (cartouches encre)	112,75 €
		Adhésions Associations / Fédérations	170,00 €
		Réalisation brochures sur St-Roch (livrets sur visites La Tronche, Résistants, Militaires, etc.)	62,61 €
		Exposition chapelle Saint-Roch - nouvelles affiches	635,68 €
		Frais de déplacement conférenciers et intervenants extérieurs	0,00 €
		Participation à réfection monuments funéraires	0,00 €
Total recettes	2 177,32 €	Total dépenses	2 071,41 €
Soldes des comptes au 31/12/14		Etat de la Trésorerie au 31/12/2013	
Solde créditeur à fin 2012	4 082,24 €	Solde compte banque Crédit Mutuel	517,65 €
solde créditeur à fin 2013	105,91 €	Fonds de caisse	70,50 €
Soldre créditeur 2012 + 2013	4 188,15 €	Solde Livret épargne Bleu	2 800,00 €
		Total trésorerie au 31/12/13	3 388,15 €
		Subvention Mairie 2013 en attente de virement	800,00 €
		soit	4 188,15 €

BUDGET PREVISIONNEL 2014

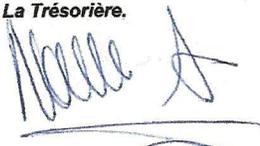
RECETTES		DEPENSES	
Objet	Montant	Objet	Montant
Adhésions 2014 (60 environ)	900,00 €	Frais postaux, affranchissements	150,00 €
Vente brochures et publications Saint-Roch	300,00 €	Réceptions	150,00 €
Subvention Mairie 2014	800,00 €	Location salle de conférence, tables Salons	260,00 €
Visites groupes	100,00 €	Frais de déplacement bénévoles de l'association	300,00 €
Dons	100,00 €	Reprographie, imprimerie (dépliants)	250,00 €
Intérêts compte épargne 2014	45,67 €	Documentations	60,00 €
		Fournitures bureau - Petit matériel	30,00 €
		Assurances association	75,00 €
		Equipement matériel Informatique et consommables informatiques	150,00 €
		Adhésions / cotisations associations patrimoniales	170,00 €
		Réalisation brochures et livrets St-Roch	120,00 €
		Création de nouvelles affiches	0,00 €
		Participation à la réfection monuments funéraires	530,67 €
SOUS-TOTAL	2 245,67 €	SOUS-TOTAL	2 245,67 €
FINANCEMENT DU PROJET DE LIVRE	4 000,00 €	EDITION DU LIVRE SUR ST-ROCH	4 000,00 €
Souscriptions / dons	1 000,00 €		
Subvention	1 000,00 €		
Compte épargne	2 000,00 €		
TOTAL RECETTES	6 245,67 €	TOTAL DEPENSES	6 245,67 €

Comptes certifiés conformes suite à l'assemblée générale du 11/04/2014

La Présidente.



La Trésorière.



ASSOCIATION « SAINT-ROCH ! VOUS AVEZ DIT CIMETIERE ? »

BULLETIN D'ADHESION 2014

NOM / Prénom :

Adresse :

Code postal : Localité :

Téléphone fixe : Portable :

Courriel :

***J'adhère à l'association « Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ? »
et vous remets ci-joint le montant de ma cotisation pour l'année 2014***

Merci de cocher les cases correspondantes à vos choix :

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Adhésion simple : 15 € | Chèque <input type="checkbox"/> Espèces <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Adhésion réduite (étudiants, demandeurs d'emploi) : 5 € | Chèque <input type="checkbox"/> Espèces <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Adhésion et don de soutien 20 € et plus : Montant € | Chèque <input type="checkbox"/> Espèces <input type="checkbox"/> |

Je souhaite recevoir un reçu fiscal : Oui Non

Nous vous ferons parvenir votre reçu fiscal avant la fin de l'année en cours.

*Reconnue comme organisme d'intérêt général à caractère culturel, l'association « Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ? » peut se prévaloir des dispositions des articles 200 et 238 bis du Code général des impôts pour délivrer des reçus fiscaux **qui vous permettront de bénéficier d'une réduction d'impôts égale à 66% du montant versé en don ou cotisation (dans la limite de 20% de votre revenu imposable).***

Bulletin à retourner avec votre règlement (chèque à l'ordre **de l'association Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière**)
à l'adresse suivante : Madame Marie-Claire Rivoire – Présidente Association Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?
17, rue de la Magnanerie – 38000 Grenoble

**GEO-LOCALISATION DE SEPULTURES
ET D'AIDE A LA VISITE PIETONNE**

Nous avons été contactés par la société E-Pick, qui propose un système de géo-localisation des tombes du cimetière qui serait accessible sous forme d'application pour smart phone, tablettes et autres supports numériques.

Il permettrait à un visiteur de localiser précisément une tombe sur le site mais aussi de proposer un parcours logique et thématique réunissant plusieurs sépultures. L'application permettrait également d'avoir accès à des renseignements supplémentaires concernant par exemple l'historique d'un monument ou la biographie d'un défunt.

Les services de cette société ne sont évidemment pas gratuits et ses représentants ont donc été renvoyés vers les collectivités et organismes publics qui seraient plus à même de financer le projet.

Du point de vu de l'association, il est légitime de se demander si ce genre de technologie ne viendrait pas concurrencer et, à terme, rendre inutiles les visites. A priori, la politique actuelle est plutôt d'user de tous

les moyens possibles pour communiquer sur le cimetière et de considérer ce genre d'innovation comme des vitrines pouvant permettre au public de découvrir Saint Roch ou leur donner envie d'en savoir plus.

C'est en tout cas la position prise par la plupart des institutions patrimoniales telles que les musées ou les monuments historiques : il y a de plus en plus d'applications de ce genre mises à disposition des visiteurs.

Récemment, Google a aussi commencé à modéliser des musées du monde entier pour créer des visites virtuelles (dans 151 musées répartis sur 40 pays différents). La mouvance actuelle semble aller vers une généralisation de ces pratiques.

Un intervenant dans la salle a confirmé qu'il fallait se tourner vers ces nouvelles technologies si on voulait intéresser les jeunes générations à la découverte du patrimoine.

Extraits de la présentation du système de géo-localisation

<p>E-Pick, La Genèse</p> <p>E-Pick, Une solution incubée par  proxi-business <small>PROXIMITÉ ET ALLIANCE À L'ÉCHANGÉ</small></p> <p>E-Pick a été développée avec l'ESISAR  (Groupe INP Grenoble) avec le soutien financier de  oséo</p> <p>La solution E-Pick bénéficie d'un dépôt de Brevet d'invention auprès de l'INPI sous le N° FR 11/56784</p>	<p>E-Pick,</p> <p>Comment retrouver rapidement une tombe ?</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Le visiteur peut rechercher un emplacement par le nom de famille du défunt. - Le visiteur peut visualiser ou obtenir l'itinéraire pour se rendre à la sépulture de son choix. - Le visiteur peut obtenir un itinéraire personnalisé en fonction par exemple d'une recherche particulière. Exemples : Rechercher les personnes ayant le même nom de famille – Les personnages appartenant à une même catégorie (les personnages célèbres, les écrivains du XIXème siècle...)
<p>E-Pick,</p> <p>Points forts</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Précision de la Géolocalisation ▪ Immédiateté d'affichage de l'itinéraire ▪ Aucun matériel installé sur place ▪ Disponibilité sur tout type de support ▪ Rapidité de mise en place ▪ Simplicité de gestion et d'actualisation ▪ Adaptabilité et complémentarité avec existant 	<p>E-Pick,</p> <p>Olivier Bourgeois Président</p> <p>193 Chemin de chassolière - 38340 Voreppe Mob : 06 78 85 07 09 - Tel : 04 76 26 90 09 Email : bourgeois@e-pick.com</p> <p>Thierry Conesa Directeur Général</p> <p>193 Chemin de chassolière - 38340 Voreppe Mob : 06 82 77 00 02 - Tel : 04 76 26 90 07 Email : conesa@e-pick.com</p>

VANDALISME à SAINT-ROCH

Dégradation de la sculpture Le Temps, œuvre d' Henri Ding

Tombe Aurouze

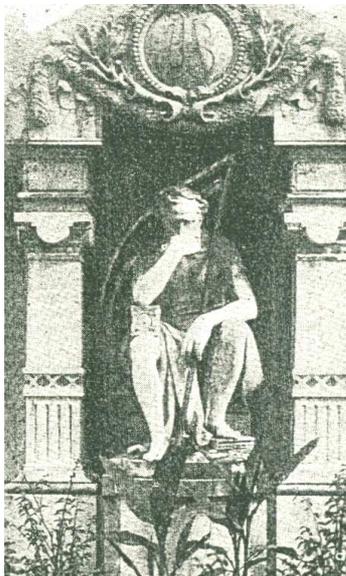
La sculpture de la tombe des familles Aurouze/Magnan-Christophe, une des plus belles et des plus importantes du cimetière, a été vandalisée, mi-février 2014.



La sculpture « Le Temps » avant les actes de vandalisme de février 2014

Pour rappel, cette oeuvre imposante d'Henri Ding date de 1882. Le personnage représenté est une allégorie, *le Temps*, reconnaissable à l'horloge sur laquelle le personnage est accoudé. Son attitude est pensive, méditative, proche du Penseur de Rodin.

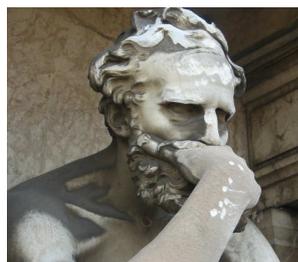
L'aspect original du personnage était auparavant armé d'une grande faux qui lui passait par-dessus l'épaule. Une première dégradation, à la fin du XX^e siècle, a vu le vol de cette faux, et la main gauche avait été brisée puis colmatée.



En février dernier, quelqu'un, à l'aide d'un poinçon, d'un burin ou autre a mis des coups de façon répétée sur le visage et le bras de la sculpture. La main gauche a été arrachée (sans être retrouvée), une partie du drapé est brisée, les orteils ont été cassés.



La statue vandalisée en février 2014



Le ou les auteurs n'ont pas été retrouvés. Les gardiens n'ont pu que déposer une main courante auprès des autorités. Le cimetière n'est pas en droit de porter plainte : l'enclos reste privé. Le concessionnaire a été contacté et a porté plainte, près d'un mois après les faits.

Il ne se connaît à priori pas d'ennemi. Il pense à une tentative de vol : les marques correspondraient au passage de lanières pour tenter de décrocher la sculpture. Il peut s'agir d'un acte gratuit et possiblement, étant donné l'impression de violence, de coup répétés et d'acharnement, l'acte d'un déséquilibré.

L'évènement a révélé la fragilité de l'oeuvre. Au simple toucher, la pierre s'effrite et tombe en morceaux par endroits. D'après le concessionnaire, ce serait dû au fait que la sculpture avait été réalisée en poudre de marbre. Un marbrier contredit cette hypothèse : la sculpture aurait bien été réalisée en marbre véritable, mais de mauvaise

qualité. Avec le temps, on dit que la pierre "sucre" : c'est-à-dire qu'elle s'effrite sous forme de poudre. Le phénomène est particulièrement visible aux endroits des impacts.

Il n'existe ni modèle en plâtre, maquette, ou croquis connus de l'allégorie du Temps. Ce qui est perdu l'est à jamais. Cette sculpture est donc, à bien des niveaux, en péril.

Le concessionnaire réfléchit à l'idée d'en faire don à un musée afin d'assurer sa conservation, au prix de priver le cimetière Saint Roch d'une de ses oeuvres les plus emblématique.

F. Déquier
Guide-conférencier
Auteur d'un mémoire
sur les sculpteurs et les sculptures
du 19^{ème} siècle au cimetière St-Roch