

Association «SAINT-ROCH! VOUS AVEZ-DIT CIMETIERE?»

Procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire vendredi 17 avril 2015 à 16 h.30

Préambule

Conformément aux convocations envoyées à tous les adhérents de l'association « Saint-Roch! Vous avez dit cimetière? », l'assemblée générale ordinaire s'est tenue le 17 avril 2015 à 16h30 dans la salle polyvalente de l'Île Verte.

Une visite du cimetière Saint-Roch a été proposée au préalable à 14 h. sur le thème *Découverte et tombes insolite des agrandissements de 1921 et 1926*. Dans ce secteur ouest, rarement visité, se trouvent les sépultures de nombreux personnages contemporains intéressants à connaître et des tombes de facture originale. Une vingtaine de personnes ont suivi cette visite.

A 16h30, la Présidente, Marie-Claire Rivoire, ouvre la séance devant une assistance d'une trentaine d'adhérents et invités. Sur les 61 adhérents inscrits en 2014, 23 sont présents et 11 ont envoyé leur pouvoir, soit un taux de participation de 56%. Le quorum étant ainsi atteint, l'Assemblée Générale peut être tenue.

La Présidente accueille et présente les invités : Mme Jullian, élue de la Ville de Grenoble et chargée du Patrimoine, Mme Geneviève Ballestrieri - Présidente de la FAPI, M. Franck Courtois - Président de Patrimoine et Développement, M. Patrick Le Bihan - Président de l'association Stendhal et un représentant de l'association ASP2G.



Avant d'aborder l'ordre du jour, la Présidente rend un hommage à **Valéria Ostapenko**, Présidente de l'Association de Sauvegarde du Patrimoine et de la Promotion du Gant de Grenoble qui nous a quittés le 21 septembre 2014.

Valéria Ostapenko a conduit bénévolement, pour notre association, des visites au cimetière Saint-Roch. Pendant plusieurs saisons, elle a emmené les visiteurs à la découverte des sépultures des gantiers et a fait revivre ainsi la mémoire des plus grands industriels aux plus humbles des gantières...

Pour son investissement sans relâche au service de son association, son nom restera désormais associé à l'Histoire - avec un grand H - du Gant de Grenoble!



% & %

Le rapport moral, le rapport financier, le rapport d'activités de l'année 2014 ainsi que le budget prévisionnel et les projets pour l'année 2015 sont présentés et commentés à l'assemblée avec le support d'un diaporama dont ce procèsverbal en est le reflet.

I - Présentation et approbation des rapports moral et financier de l'année 2014

1. RAPPORT MORAL, présenté par la Présidente, Marie-Claire Rivoire

Notre association, qui a passé le cap des 10 ans d'existence, a trouvé sa place dans le paysage associatif grenoblois par son originalité et grâce au travail assidu de ses membres.

L'année 2014 a été riche en visites et en rencontres pour notre association.

Les visites de Saint-Roch se diversifient d'année en année et nous proposons aussi des visites "hors les murs", en lien avec le cimetière Saint-Roch et de manière plus générale avec les rites funéraires.

Nous commençons à être reconnus par les médias, le monde associatif, les institutions et nous sommes contactés régulièrement, comme référents, sur toutes sortes de questions relatives au cimetière Saint-Roch.

Nous sommes sollicités, via Internet, par des correspondants étrangers qui nous demandent de faire des recherches de sépultures pour eux.

L'année 2014 a été marquée par l'arrivée d'une nouvelle équipe municipale au mois de mars. Nous avons rencontré les nouveaux élus concernés par nos activités et nous leur avons proposé une visite particulière pour leur montrer notre travail de recherches et de mise en valeur du patrimoine à Saint-Roch.

Le patrimoine funéraire reste encore un sujet à part qui nécessite une communication particulière et nous y mettons tous les moyens en notre possession.

Le rapport d'activités qui va vous être présenté détaille point par point tous ces sujets.

Les projets en cours et le foisonnement d'idées que nous avons pour faire connaître le cimetière Saint-Roch, sont la preuve du dynamisme de notre association qui, tout en puisant ces connaissances dans l'histoire et le passé, se projette résolument vers l'avenir!

A l'issue de cette présentation, le rapport moral est adopté à l'unanimité par l'assemblée.

2. RAPPORT FINANCIER, présenté et commenté par la trésorière, Anaïs Gui-Diby

2.1. Présentation du Bilan 2014 en annexe 1 et observations

Recettes	Dépenses
Adhésions: Elles sont inférieures aux prévisions mais la délivrance de reçus fiscaux a permis de percevoir des cotisations supérieures à 15 €. Par ailleurs, la proposition de cotisation à 5 € permet à des personnes, non soumises à l'impôt sur revenus, d'adhérer en fonction de leurs modestes ressources.	Frais de déplacements: Ils correspondent aux déplacements effectués par les membres du Bureau pour assister aux AG et autres manifestations organisées par les Fédérations auxquelles nous sommes affiliés (Fapi, Patrimoine Rhônalpin, etc.), et qui sont souvent éloignées. L'association prend en charge une partie des frais, les bénévoles font du covoiturage et participent aux dépenses. Ce poste risque d'augmenter d'année en année, notre association étant de plus en plus présente dans ces instances.
Ventes de brochures : Grâce aux nouvelles présentations des brochures et à l'harmonisation de leur couverture, les vents de celles-ci ont dépassé la somme budgétée (882 € au lieu de 260 €). La vente s'équilibre avec le coût des tirages (674 € au lieu de 120 €); les bénéfices seront plus visibles en 2015 quand nous aurons épuisé les stocks de brochures imprimées en 2014.	Adhésions aux Fédérations et autres associations: Les Fédérations ont des cotisations assez élevées pour une petite association comme la nôtre mais elles sont incontournables car nous avons besoin d'elles pour leur soutien, pour recevoir et échanger des informations et rester en lien avec les autres associations patrimoniales de la région. Par ailleurs, nous pratiquons des adhésions mutuelles avec d'autres associations comme Patrimoine et Développement, La Casamaures, Les Amis de Vizille, l'ACMN, pour équilibrer nos budgets de part et d'autre.

2.2. Présentation du Budget prévisionnel 2015 en annexe 1 et observations

Pour 2015, nous reconduisons un budget prévisionnel de fonctionnement d'un montant à peu près similaire à celui de l'année 2014 (2550 € en 2015 au lieu de 2250 € en 2014).

Nous budgétisons, pour 2015, la création de nouvelles affiches pour réalisé une exposition sur le thème des gantiers à Saint-Roch, en hommage à Valéria Ostapenko.

En plus du budget prévisionnel de fonctionnement, nous proposons pour 2015 un budget sur projet pour la restauration de la tombe de d'Isaure Luzet. En effet, l'attribution d'une subvention de 1300 € du CGI début 2015, sur proposition de Mme Christine Crifo, nous permet de prévoir des travaux de restauration d'ici fin 2015.

Cependant, pour effectuer une restauration complète d'un coût de 5799 €, au lieu d'une simple rénovation comme il était envisagé au préalable, il est nécessaire de faire des demandes de subventions auprès d'autres organismes. Des dossiers sont en cours, dont un auprès de la Ville de Grenoble.

A l'issue de la présentation du rapport financier, les comptes sont soumis à l'approbation de l'assemblée : le bilan 2014 et le budget prévisionnel 2015 sont votés à l'unanimité.

II - RENOUVELLEMENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

L'assemblée procède à l'élection des membres du Conseil d'Administration.

Le nombre de membres du C.A. prévu dans les statuts est de **15** personnes. Il est composé actuellement de 14 membres, 1 poste étant resté vacant.

Sont sortants en 2015 et se représentent : *Monique Bonvallet, Delphine Chemery, Franck Courtois, Michel Mercier, Marie-Claire Rivoire*

Bruno Bertrand, représentant l'association Stendhal, demande à être remplacé au sein du C.A. par **Jean-Louis Reymond** qui prend donc sa succession.

La Présidente rappelle quelles sont les réunions qui rythment les activités annuelles de l'association :

Le Conseil d'Administration se réunit normalement trois fois par an :

- Au printemps, juste après l'Assemblée Générale;
- A l'automne, à la fin de la saison des visites pour faire le bilan des activités de l'année ;
- En hiver, pour préparer la nouvelle saison et l'Assemblée Générale.

Le Bureau se réunit pour préparer chaque Conseil d'Administration.

Des réunions ponctuelles peuvent avoir lieu pour traiter d'un sujet en particulier (organisation des visites et de la communication, préparation de brochures, etc.).

Réunions de travail en 2014









Aucune nouvelle candidature étant proposée, l'assemblée procède alors à l'élection des membres du Conseil d'Administration. Les membres se présentant sont élus à l'unanimité, un poste restant toujours vacant.

III - RAPPORT D'ACTIVITES 2014

1. LES VISITES ET LES JOURNEES DU PATRIMOINE

1.1. BILAN DES VISITES DE L'ANNEE 2014

29 visites ont été assurées en 2014 :

21 visites programmées + 1 visite « privée » 7 visites pendant les JPE

Fréquentation des visites : 485 visiteurs pendant l'année :

284 pour les visites programmées

12 pour la visite privée

191 aux des Journées du Patrimoine

Soit une hausse de visiteurs de 34 % par rapport à 2013!



Visite de Michel Mercier



Visite de Fabien Déquier



Visite de Pierre Blanc

Journées du patrimoine les 20 et 21 septembre 2014

7 visites guidées par Pierre Blanc, Fabien Déquier, Michel Mercier :

191 visiteurs: 109 à Saint-Roch - 20 à La Tronche

62 pour le circuit Champollion-Fourier



Affluence pour le circuit Champollion-Fourrier proposé par Pierre Blanc.



Visite sur les sculpteurs par Fabien Déquier, devant le monument de la famille C. Jouvin.

Visite du 31 octobre 2014, veille de la Toussaint

Nous avions longtemps hésité à programmer une visite de Saint-Roch au moment de la Toussaint par respect pour le recueillement des familles à cette période de l'année.

Cette année, Pierre Blanc a proposé de faire une visite généraliste la veille de la Toussaint, contrairement à nos craintes et grâce à une communication relayée par les médias, nous avons accueilli 80 personnes. Face à cette affluence imprévue, Fabien Déquier est venu en renfort assurer une visite sur les sculpteurs.

1.2. ENQUETE AUPRES DES VISITEURS POUR AMELIORER NOTRE COMMUNICATION

Nous avons établi un questionnaire, que nous distribuons à l'issue des visites, afin de savoir comment les personnes ont connu notre association et eu notre programme ; ceci afin d'améliorer notre communication et connaître quels médias nous devons privilégier. Nous demandons aussi aux participants leurs appréciations sur la visite qu'ils viennent de suivre et quels nouveaux thèmes de circuit ils souhaiteraient voir aborder.

Les retours sont très positifs et les visiteurs se prêtent facilement à cette enquête.



Réponses studieuses à notre enquête par nos visiteurs

- ✓ Les personnes ont eu le plus souvent l'information par les dépliants déposés à l'Office de tourisme ou par le bouche à oreille.
- ✓ Le degré de satisfaction pour les visites est « satisfaisant » ou « très satisfaisant ».
- ✓ Les propositions de nouveaux thèmes de visites rejoignent souvent nos propres réflexions à savoir : les alpinistes et les sportifs, les migrants (intégration, savoir-faire,...), les gantiers, les architectes, les poètes et écrivains, les symboles, les médecins, les artistes, les traditions funéraires (par époques, classes sociales, cultures), les ouvriers du bâtiment du 19e siècle.

1.3. Visites hors les murs proposées uniquement aux adhérents

L'association organise des visites hors les murs, uniquement pour les adhérents, sur une thématique qui a un lien avec le cimetière Saint-Roch.

Visite commentée de l'exposition Diodore Raoult par Maurice Wantellet au Musée de l'Ancien Evêché le 1er/02/14

Diodoré Raoult repose à Saint-Roch et sa tombe fait partie du circuit sur les artistes peintres



Les rites funéraires : Visite de l'exposition permanente égyptienne, par Pierre Blanc, au Musée de Grenoble - le 5/04/14

Momie de la prophétesse d'Antinoë - IIe siècle - IIIe siècle fouilles A. Gayet, campagne 1906-1907



• Visite du cimetière de Vizille sur invitation de l'association Les Amis de l'Histoire du Pays Vizillois.







Le 16/05/2014, plusieurs adhérents ont répondu à l'invitation de nos amis de Vizille et se sont rendus en covoiturage à Vizille.

Nous avons pu ainsi découvrir que le cimetière de Vizille est sur l'emplacement d'un prieuré dont il ne reste comme vestige qu'une chapelle. Celle-ci est dotée d'une porte et d'un tympan en marbre classés Monuments historiques en 1906.

2. RELATIONS, VISITES et MANIFESTATIONS AVEC LES AUTRES ASSOCIATIONS PATRIMONIALES

2.1. Participation aux Assemblées Générales en 2014 de :

- Patrimoine Rhônalpin (PRA),
- Fédération des Associations du Patrimoine de l'Isère (FAPI),
- Patrimoine et Développement,
- Association de La Casamaures,
- Ex Libris.

2.2. Participation à la Commission Cimetières à Patrimoine Rhônalpin

Nous nous sommes investis dans le Comité de pilotage pour la mise en place d'une journée annuelle « portes ouvertes » des cimetières en Rhône-Alpes/Auvergne – prévue en 2016. Cette journée s'intitulera "Le Printemps des cimetières". Elle se déroulera dans toute la région Rhône-Alpes. Toutes les mairies seront informées de cette manifestation et invitées à y participer. La communication se fera à l'échelle de la région.

Les objectifs de cette journée sont les suivants :

- 1°) Rassembler pour une journée des visiteurs passionnés par le patrimoine funéraire et d'autres désireux de découvrir les cimetières autrement. Afin d'être accessible à tous, cet événement doit être gratuit.
- 2°) Sensibiliser les visiteurs à l'histoire des sépultures.
- 3°) Proposer, pour contrebalancer l'uniformisation actuelle des sépultures, la revalorisation d'un savoir-faire spécifique lié à la valorisation du patrimoine funéraire.
- 4°) Valoriser la biodiversité présente dans les cimetières qui peuvent représenter des «écrins de verdure », notamment dans les milieux urbains.

2.3. Rencontre avec M. Olivero, représentant régional de l'ACMN (Association pour la Conservation des Monuments Napoléoniens) et visite des tombes napoléoniennes à Saint-Roch, le 24/05/14.



A la demande de l'ACMN, nous avons identifié une quinzaine de tombes napoléoniennes au cimetière Saint-Roch. Nous les avons présentées à M. Olivero lors de sa visite à Grenoble.

Quelques exemples de tombes napoléoniennes à Saint-Roch



Joachim-Jérôme Quiot du Passage 03° allée principale -Case 28



Louis Bégot - Zone 07 - Case 16



Henri-Sébastien Dupuy de Bordes - Allée 13 - Case 71

2.4. Visite du cimetière Saint-Roch par la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO), le 24/05/14



A l'occasion de la Fête de la Nature et en partenariat avec les espaces verts de la Ville de Grenoble, la LPO Isère a proposé, le 24/05/14, une visite dédiée à l'observation de la biodiversité et aux cultures alternatives (zones sans pesticide) à Saint-Roch.



2.5. <u>Invitation à la Fête annuelle de la Sainte-Anne à Venon, organisée par l'association ASP2G</u>, *le 26/07/14*

L'association ASP2G organise, depuis plusieurs années, une journée festive pour renouer avec la tradition de la fête de la Sainte-Anne qui avait lieu autrefois dans la région en l'honneur de la sainte patronne des gantiers.

Chaque année, notre association est invitée et représentée à cette fête annuelle.



2.6. <u>Invitation à la remise des Prix Rhônalpins du</u> patrimoine 2014 au Cimetière de Loyasse, *le* 23/09/14

Remise du prix du Savoir-faire à l'Atelier Tournesol, association spécialisée en gnomonique : création et restauration de cadrans solaires.

Nous avons accompagné à cette occasion Christiane Guichard, adhérente de notre association et qui a reçu le prix pour l'Atelier Tournesol, qu'elle représentait.



3. RENCONTRES AVEC LES ELUES DE LA MAIRIE

Suite au changement de municipalité en mars 2014, nous avons souhaité rencontrer deux nouvelles élues de la mairie pour leur présenter nos activités :

Mme Martine Jullian, Conseillère municipale, déléguée au Patrimoine et à la Mémoire et *Mme Maud Tavel*, *Adjointe* au Maire, chargée de l'Administration générale

Après avoir rencontré chacune d'elles en Mairie, nous leur avons proposé une visite particulière de Saint-Roch en compagnie de Mme Christine Delplanques, Directrice des Cimetières de Grenoble, et M. Victor Papagno, responsable technique de Saint-Roch, le 28/11/14.



4. REALISATION D'UN DOSSIER SUR L'ART DECO A SAINT-ROCH

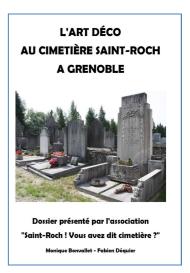
Pour les 90 ans de l'Exposition Internationale, la Ville de Grenoble souhaite organiser un évènement autour de la Tour Perret et de l'Art Déco.

Madame Jullian nous a demandé si nous pouvions faire un dossier sur l'Art Déco à Saint-Roch. Ce travail nous a permis de faire de nouvelles découvertes à Saint-Roch dont un médaillon en bronze signé du célèbre sculpteur Gilioli.





Fabien Déquier et Monique Bonvallet en repérage des tombes Art Déco à St-Roch



5. PARTICIPATION AU SALON DU LIVRE DU REGIONALISME ALPIN - du 21 au novembre 2014

Le Salon du Livre du Régionalisme Alpin reste pour nous un rendez-vous incontournable avec le public pour faire connaître notre association et nos activités.

Bilan financier du Salon du Livre:

Dépenses : Location des tables et frais divers = 175,00 €

Recettes: Ventes de brochures = 165,00 € soit un &ficit de 15,00 € ... mais un beau stand et de bellesrencontres!



Visite du stand par des élus et personnalités attentifs





Des permanences assurées par des bénévoles motivés

6. LES MOMENTS FORTS DE LA COMMUNICATION SUR L'ASSOCIATION SAINT-ROCH DANS LES MEDIAS

L'année 2014 a été marquée par une bonne communication relayée par les journaux et les médias.

6.1. Dans les journaux

En annexe n° 2 : Les articles parus dans la presse en 2014.

6.2. Tournage d'un reportage et interview sur France 3 - le 30/10/14

A la veille de la Toussaint, nous avons été contactés pour un reportage sur le cimetière Saint-Roch. Il y a eu un tournage le matin au cimetière et l'interview de la Présidente au JT de 12h10, présente sur le plateau de France 3 en ouverture du Journal



7. SUIVI D'UN MEMOIRE D'UN ETUDIANT EN URBANISME

Nous sommes régulièrement sollicités par des lycéens ou étudiants qui choisissent le cimetière ou les rites funéraires comme sujet de travail d'études.

En 2014, nous avons été contactés par Maël Camus, un étudiant en Master 2 d'urbanisme, pour un projet de fin d'études en Design Urbain sur les cimetières de Grenoble. Nous avons eu des échanges très intéressants avec lui et il nous a tenus régulièrement au courant de l'avancée de ses travaux.

Les projets proposés par les étudiants en urbanisme ou architecture restent toujours utopistes, voire fantaisistes, mais l'intérêt pour nous est de voir comment la mort, les rites funéraires et les cimetières sont perçus par les jeunes d'aujourd'hui.

Nous avons été invités à la soutenance de son mémoire le 8/07/2014. Nous étions trois membres du Bureau à assister à cette présentation. Notre avis ayant été sollicité par le jury sur ce travail, nous avons fait part de notre intérêt sur cette vision futuriste dans une société en mutation. Nous avons senti un réel scepticisme chez certains membres du jury pour le choix de ce sujet resté encore tabou pour eux. Aussi, la note de l'étudiant n'a pas été à la hauteur de ce que nous espérions pour lui.

En annexe 3 : Présentation du mémoire de Maël Camus.

IV - PROJETS ET ACTIVITES 2015

1. BROCHURES EN COURS DE REALISATION ou à L'ETUDE

Après le succès des nouvelles versions des brochures par thème et les excellentes ventes réalisées en 2014, nous avons d'autres projets en cours de réalisation ou en préparation :

- Les architectes à Saint-Roch par Michel Mercier. La parution est prévue en support à la nouvelle visite à thème proposée par Michel Mercier et qui est programmée le 27 juin prochain.
- Les artistes peintres à Saint-Roch: En cours de réalisation dans les semaines à venir par Delphine Chemery à partir des documents fournis par Maurice Wantellet.
- Sur l'entourage de Stendhal à Saint-Roch : En cours de réalisation, mais à plus long terme par Huguette Perrin et Delphine Chemery.
- Sur l'histoire des cimetières de Grenoble : A l'état de projet pour l'instant.
- Brochure sous forme de catalogue en appui à l'exposition de nos affiches : Idem à l'état de projet actuellement.

2. PROJETS DE RESTAURATION DE TOMBES

Le choix des tombes à restaurer ne peut se porter que sur celles qui sont déclarée en état d'abandon et dont aucune descendance n'est connue. C'est le cas des tombes d'Isaure Luzet et d'Augustine Gandolfo. Nous nous sommes donc particulièrement intéressés à leur restauration.

2.1. Tombe d'Isaure Luzet, résistante et Juste des Nations





La tombe a subi de graves dégradations en une année : croix cassée et disparue, jardinière disparue (ou volée ?).

Nous avons fait établir un devis par les Ets Billon. Deux options ont été proposées :

Devis pour une rénovation = 1850 €(nettoyage, regravure des inscriptions,...).

Pour une restauration complète = 6000 € (avec dépose du monument et travaux en atelier).

Début 2015, une subvention de 1300 € a été sollicitée auprès de Christine Crifo, Viceprésidente au Conseil Générale d'Isère, et a été acceptée. Une autre demande de 550 € est en attente de décision auprès de la Ville de Grenoble.

D'autres demandes pour une réfection complète vont être faites auprès de l'Office Départemental des Anciens Combattants, le Souvenir français, le Comité français pour Yad Vashem (Justes des nations), etc.

2.2. Tombe d'Augustine Gandolfo, dompteuse



Cette tombe attire particulièrement l'attention des visiteurs du cimetière Saint-Roch de part le sort tragique de la jeune dompteuse tuée par sa lionne pendant un spectacle de la Foire des Rameaux en 1891. D'où l'intérêt de remettre en valeur cette sépulture.

Nous avons consulté un marbrier et une entreprise de ferronnerie qui nous ont adressé les deux devis ci-dessous :

- Travaux de rénovation de la dalle et regravure des inscriptions = 2500 €
- Travaux de restauration complète de la ferronnerie = 3500 € Soit un total de 6000 €

Pour financer ce projet, nous avons fait un appel à dons auprès des forains de la Foire des Rameaux 2015. Un dépliant leur a été remis par un de nos sympathisants, Patrice Guinard-Brun.

Malheureusement, cette démarche n'a pas donné les résultats attendus, les forains du 21^{ème} siècle ne se sentant pas concernés par ce drame survenu au 19^{ème} siècle et lié plus particulièrement au monde du Cirque. D'autres pistes de financement sont actuellement en cours.

En annexe 4 : Modèle du dépliant distribué aux forains.

Une récente découverte : la véritable photo d'Augustine Gandolfo



Le véritable portrait de Mlle Rosita Gondolfo, dompteuse. Carte postale photographique 13,9 x 9 monochrome (Collection: Fonds Soury au MuCEM - Paris).



Croquis d'Augustine Gandolfo, inspiré de la photo ci-contre, paru dans le Progrès Illustré du 19 avril 1891 et exposé dans les foires après sa mort.

Une découverte surprenante et inattendue sur le site internet PhoCEM, par un sympathisant de notre association, nous a permis de connaître le vrai visage d'Augustine Gandolfo.

Elle était décrite dans le Progrès Illustré ainsi : une superbe fille de dix-neuf ans, avec des épaules et des bras d'athlète...



Représentation fantaisiste d'Augustine Gandolfo, paru dans le Petit Journal du 25 avril 1891, sous-titrée Une dompteuse dévorée par une lionne (Mort de Melle Rosita Gandolfo à Grenoble)

3. EXPOSITION SUR LES GANTIERS

Nous envisageons de créer une exposition sur le thème des gantiers en hommage à Valéria Ostapenko et en collaboration avec l'association ASP2G.

Il faudrait pour ce faire créer une douzaine de nouvelles affiches sur des gantiers inhumés à Saint-Roch, comme celles déjà existantes (Stéphane Jay, Alphonse Terray, Xavier Jouvin...).

Pour faire de nouveaux portraits, il nous faut tout d'abord répertorier les tombes des gantiers à Saint-Roch et faire un inventaire à partir de différents fichiers et sources.

Cette exposition envisagée dans un premier temps à l'automne 2015 sera probablement reportée en 2016.

4. DES NOUVEAUX THEMES DE VISITES

- Nouveau thème:
 - Michel Mercier propose un nouveau circuit en 2015 : Les architectes.
- Des études et réflexion sont en cours pour réaliser de nouveaux circuits :
 - ➤ Les femmes à Saint-Roch et leur place dans la société du 19^{ème} siècle.
 - ➤ Concernant une future visite sur les gantiers : nous faisons actuellement un travail de recherches et d'inventaire des tombes des gantiers à Saint-Roch (comme évoqué ci-dessus), mais nous ne prévoyons pas à court terme l'organisation d'une visite.
 - Les médecins : Jean-Louis Raymond, qui vient d'intégrer notre C.A., se propose de travailler sur ce thème
- Thèmes en gestation
 - ➤ Les migrants : Polonais, Portugais, Italiens, Russes qui ont participé au développement économique de la ville.

INFORMATIONS DIVERSES

✓ La Présidente propose à Gilles Rey, nouvel adhérent de notre association, de présenter un ouvrage qu'il vient de réaliser et qui doit être édité d'ici fin 2015 : Le seigneur de la Romanche : Charles Albert Keller (1874-1940) - Industriel et Inventeur.

Nous lui demanderons de faire une conférence pour nos adhérents à la sortie du livre.

- ✓ Le 24^{ème} Salon du Livre du Régionalisme Alpin change de nom et de lieu en 2015 : Le Salon du Livre Alpin se tiendra du 13 au 15 novembre 2015 au Palais des Sports en même temps que les Rencontres du Cinéma de Montagne.
- ✓ Projets et proposition de visites pour les adhérents pendant les saisons creuses :
 - Visite des galeries sur les peintres dauphinois au Musée de Grenoble, Par Maurice Wantellet.
 - Visite du Musée de La Ganterie ancienne Manufacture des Gants Jouvin 2, rue St-Laurent,
 - Visite de la Casamaures.
 - d'autres peuvent être organisées sur demande particulière ou selon l'actualité culturelle de l'année.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 18 h et l'assistance est invitée à continuer à échanger autour d'un buffet-apéritif agrémenté de produits locaux et régionaux.

La Présidente Marie-Claire Rivoire **La Trésorière,** Anaïs Gui-Diby

Procès-verbal rédigé par MC Rivoire

RAPPORT FINA	RAPPORT FINANCIER - Bilan 2014 - Budget 2015		Annexe n° 1			
BILAN	N DES DE	PENSES	ET RECETTES AU	31/12/201	4	
RECETTES PAR POSTE	Prévisionnel	Réalisé	DEPENSES PAR P	OSTE	Prévisionnel	Réalisé
Montant adhésions	900,00 €	855,00 €	Frais postaux		150,00 €	98,66 €
Ventes brochures et publications St-Roch	300,00 €	882,40 €	Réception		150,00 €	113,69 €
Participation visites, dons, pourboires	- €	49,30 €	Frais de déplacement conférenciers et		- ε	- 6
Dons avec reçus fiscaux (hors adhésions)	200,00 €	185,00 €	Location salle de conférence, tables Salons, matériel vidéo		260,00 €	240,00 €
Subvention VDG 2014	800,00 €	800,00 €	Frais de déplacement, de repr indemnisations bénévoles de		300,00€	245,53 €
			Reprographie, imprimerie pou communication (dépliants)	ir .	250,00€	253,80 €
			Documentation (achat livres, divers ouvrages)	brochures,	60,00 €	75,00 €
			Fournitures et matériel bureau	j .	30,00 €	79,88 €
			Assurances	0.00	75,00 €	71,62 €
			Equipement matériel informat consommables informatiques		150,00€	134,62 €
			Adhésions Associations / Féd	lérations :	170,00€	191,00 €
			Réalisation brochures sur St- sur visites	Roch ; livrets	120,00€	674,64 €
			Exposition chapelle Saint-Roo affiches	th - nouvelles	- €	- 6
			Participation à réfection mond funéraires	iments	485,00 €	
Total receites	2 200,00 €	2 771,70 €	Total dépenses		2 200,00 €	2 178,44 €
Solde (diff. Recettes - d	créditeur 2014 épenses 2014)	583,26 €	TRESORERIE AU 31/1	2/2014		
Report solde créditeur à fin 2013 4 188.16 €		Solde Banque au 31/12/14	1 440,28 €	8		
Intérêts Livret	Epargne 2013	44.37 €	Fonds de caisse	51,66 €		
SOLDE CREDITE	CALL STATE OF THE SECOND	4 825.78 €	Livret épargne Bleu	3 333,87 €		
	THE RESIDE BOOKS	3.000000000	2000	- Comment (C)	35	

BUI	GET PR	EVISIONNEL 2015	
1 8	Budget de	fonctionnement	
RECETTES		DEPENSES	
Montant adhésions	900,00 €	Frais postaux	120,00 €
Ventes brochures et publications St-Roch	500,00 €	Réception	150,00 €
Dons	250,00 €	Location salle de conférence, tables Salons, matériel vidéo	150,00 €
Visites de groupes	100,00 €	Frais de déplacement, de représentation et Indemnisations bénévoles de l'association	
Subvention functionnement VDG 2015	800,00 €	Reprographie, imprimerie pour communication (dépliants)	270,00 €
*		Documentation (achat livres, brochures, divers ouvrages)	75,00 €
		Fournitures et matériel bureau	80,00 €
		Assurances	75,00 €
		Equipement matériel informatique et consommables	150,00 €
		Adhésions Associations / Fédérations	200,00 €
		Réalisation brochures sur St-Roch ; livrets sur visites	500,00 €
~~~		Exposition chapelle Saint-Roch - nouvelles affiches	430,00 €
Total receites fonctionnement	2 550,00 €	Total dépenses fonctionnement	2 550,00 €

Solde frésorerle au 31/12/14

4 826,78 €

RECETTES		DEPENSES	
Financement de la restauration		Travaux de restauration	
Subvention Conseil Général acquise Subvention VDG sur projet (en attente)	1 300,00 € 554,50 €	Nettoyage, rénovation et regravure des inscriptions (Devis Ets Billon)	1 854,50
Dossiers de demandes de subventions en cours	3 945,00 €	Restauration compléte et pérenne (Devis complémentaire Ets Billon)	3 945,00
Total recettes	5 799,50 €	Total dépenses	5 799,50 €
Total général recettes	8 349,50 €	Total général dépenses	8 349,50 €

Comptes cerufiés conformes suite à l'Assemblée Générale du 17 avril 2015

**INSOLITE** Une histoire vraie et tragique qui a eu lieu à Grenoble

## L'incroyable histoire de la dompteuse dévorée en 1891 par une lionne à la Foire des Rameaux

A lors que la foire des Rameaux, installée dans le quartier de l'Esplanade, vient de débuter, il apparaît intéressant de raconter la douloureuse histoire d'Augustine Gandolfo qui devait faire la "Une" du Petit Journal illustré de l'époque.

Nous sommes au soir du dernier dimanche de la foire des Rameaux, le 5 avril 1891, Augustine Gandolfo, née en 1873 à Vercelli, province de Turin, dompteuse de son état, fille de Joseph et de Joséphine Bertrand, forains.

Ce jour-là, la troupe lyonnaise est à Grenoble pour donner une représentation, Augustine, surnommée "Rosita", remplace son frère défaillant, pour assurer le spectacle dans la tradition du cirque. Elle entre dans la cage où se trouve "Lydie, la lionne de l'Atlas"

Sa carrière de dompteuse s'achèvera à Grenoble ce soir-là, comme le raconte cet article de l'époque paru dans "Le Petit Journal" du 25 avril 1891. La tombe d'Augustine Gandolfo est située dans le cimetière Saint-Roch de Grenoble.

### « Une victime

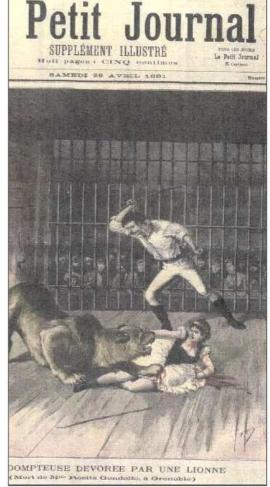
Sur la dalle on peut lire : « À Augustine Gandolfo, dompteuse âgée de 18 ans, décédée le 6 avril 1891.

Sépulture offerte à une victime du courage, par les voyageurs forains présents à la foire des Rameaux et avec l'aide du syndicat des forains et le généreux concours de la population grenobloise. La famille recomaissante. » Le piédestal était occupé par une statue de lion, mais celle-ci a été volée. Pendant de nombreuses années, à chaque Foire des Rameaux, les forains venaient fleurir la tombe d'Augustine Gandolfo.

Actuellement, c'est l'association "Saint-Roch! Vous avez dit cimetière?", présidée par Marie-Claire Rivoire (lire ci dessous) qui a décidé de remettre en état la tombe d'Augustine Gandolfo. Pour cela, elle a besoin d'une aide financière (1).

#### Maurice MICHEL

(1) On peut adresser ses dons à l'association "Saint-Roch! Vous avez dit cimetière ?". Elle est située au n° 17, rue de la Magnanerie, 38 000 Grenoble.



Augustine, surnommée "Rosita", remplace son frère défaillant, pour assurer le spectacle dans la tradition du cirque. Elle entre dans la cage où se trouve "Lydie, la lionne de l'Atlas". Sa carrière de dompteuse s'achèvera à Grenoble.

### Voici ce que disait l'article de l'époque publié dans Le Petit Journal

≪Le dimanche 5 avril 1891, la ménagerie Gandolfo s'est installée sur le champ de foire de Grenoble (¹).

Son frère étant indisponible, Mlle Rosita Gandolfo, superbe fille de dix-neuf ans, avec des épaules et des bras d'athlète, pénétra, pendant la représentation, dans la cage des fauves pour faire faire à la lionne ses exercices accoutumés. Soudain, la lionne se fouetta furieusement les flancs de sa queue, et bondit sur la malheureuse dompteuse dont elle étreignit. le cou entre ses crocs. La femme et l'animal roulèrent sur le plancher de la cage. Pendant quelques secondes, ce fut, en présence des spectateurs terrifiés, une lutte corps à corps, indescriptible, écœurante, inoubliable pour ceux qui en furent les témoins.

Aux cris de Rosita, son frère accourut et, à coup de barre de fer, parvint à faire lâcher prise à la lionne. On retira la dompteuse de la cage et alors on vit l'atroce blessure qui lui cravatait de rouge le cou et la gorge. Quatre crocs étaient entrés profondément dans les chairs du coté gauche du cou, produisant des lésions très fortes et perforant le larynx. Transportée à l'hôpital, l'infortunée jeune fille succombait dans la soirée ».

(¹) La foire des Rameaux a été officialisée, sous ce norn, en 1870 par le Conseil de la ville de Grenoble. Elle s'est tenue à l'emplacement du Jardin de ville, cours Saint-André, place Saint-Bruno et depuis 1934 sur l'Esplanade, territoire qui appartenait, il y a des lustres, à la ville de Saint-Martin-le-Vinoux



### Bilan et perspectives pour l'association Saint-Roch

L'association "Saint-Roch! Vous avez dit cimetière?" a tenu, vendredi, à la salle Amal, son assemblée générale ordinaire annuelle. L'occasion pour ses responsables et ses adhérents d'évoquer ensemble le bilan de l'année 2013 de leur structure, ses orientations, ses projets ainsi que son programme pour l'année 2014. Créée en 2004, l'association "Saint-Roch! Vous avez dit cimetière?" s'est fixée comme objectif de soutenir une politique de sauvegarde de la mémoire et du patrimoine de cimetière Saint-Roch.

PATRIMOINE | L'association "Saint-Roch! Vous avez dit cimetière?" existe depuis dix ans

# Cimetière Saint-Roch : deux siècles d'histoire de la ville revisités

Au cimetière Saint-Roch, il n'y a pas que des défunts. Une foule de trésors patrimoniaux peuple en effet les allées ombragées de ce temple de la mémoire.

L'association "Saint-Roch! Vous avez dit cimetière ? existe pour le faire connaître. Créée il y a dix ans, elle est aujourd'hui présidée par Marie-Claire Rivoire. Il y a douze ans, celle-ci était présidente de l'Union de quartier lle-Verte. En 2002, à l'occasion de la publication du livre "Les mé-moires de l'île", éditée par l'Union de quartier, ses membres se sont intéressés aux archives de ce quartier et donc au cimetière, en particulier aux tombes. Ils ont alors rencontré les familles des défunts dont la tombe présentait un intérêt patrimonial. En 2003, Philippe Fraboni, vice-président de l'association et quide interprète national, décidait de proposer des visites quidées du cimetière lors des Journées du patrimoine. Et donc, en 2004, l'association était fondée avec le soutien de Pierre Petiot, conservateur.

#### "L'allée des Italiens"

"Saint-Roch! Vous avez dit cimetière?" compte aujourd'hui 60 adhérents, notamment des concessionnaires de grandes familles mais aussi des passionnés d'histoire. « Nous apprenons beaucoup de choses au niveau de l'histoire de l'art, de la généalogie mais aussi de l'histoire de la ville », assure la présidente.

Il faut savoir que le cimetière grenoblois date de 1810. D'une superficie de 13 hectares, il compte 20 000 conces-



sions. Les plus belles tombes datent du XIX° siècle et du début du XX°, certains sous l'influence de l'Italie auniveau de l'architecture et du marbre, sachant, bien sûr, qu'il y a, à Grenoble, une forte communauté italienne, au point que l'allée principale du cimetière s'appelle... "l'allée des Italiens"!

« Le design des tombes a évolué ainsi que les matériaux utilisés. La tendance actuelle serait de vouloir faire passer un message sur la tombe du défunt concernant ses goûts et la vie qu'il a menée, à travers des objets mais aussi des photos », indique Marie-Claire Rivoire, qui insiste pour dire que son association est avant tout patrimoniale et ne s'occupe que de l'histoire des personnalités enterrées ainsi que de l'architecture des tombes. En déambulant dans les allées du cimetière, les visiteurs peuvent ainsi se recueillir devant la tombe d'Augustine Gandolfo, dompteuse, Camille Teisseire, liquoriste ou encore Jules Flandrin et Henriette Deloras, artistes peintres.

Sandra GARDENT

Prochaine visite guidée et commentée ce samedi à 14 h 30.



Marie-Claire Rivoire, présidente de l'association "Saint-Roch I Vous avez dit cimetière ?" et Michel Mercier, guide conférencier, devant le monument aux morts de 1870 (œuvre d'Eustache Bernard).

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | MERCREDI 29 OCTOBRE 2014 | 11

#### VISITE

### "À la découverte du cimetière Saint-Roch, le petit Père-Lachaise grenoblois"

» L'association "Saint-Roch! Vous avez dit cimetière?" propose ce vendredi, à 14 h 30, "À la découverte du cimetière Saint-Roch, le petit Père-Lachaise grenoblois". Ce parcours gratuit permettra de découvrir une trentaine de tombes sélectionnées parmi les 25 000 du cimetière, comme présentant un intérêt remarquable, architectural, historique, social ou humain. « Le cimetière Saint-Roch renferme de nombreux tombeaux à l'architecture exubérante, caractéristique du XIXº siècle, et qu'on ne retrouve plus dans les nécropoles actuelles », soulignent les membres de l'association.

Rendez-vous à l'entrée principale du cimetière Saint-Roch (infos : 04 76 33 15 08)

### Veillée urbaine

### nouvelles pratiques urbaines dans les cimetières Saint-Roch et Grand Sablon de Grenoble

Originellement localisés en périphérie de la cité, les cimetières ont été rattrapés au cours des derniers siècles par une ville en plein essor. Ces lieux de cultes et de mémoires, symboliques de leurs cultures, se trouvent aujourd'hui encerclés par le monde urbain, sans pourtant s'y intégrer et semblent bloqués dans leur fonctionnement médiéval.

Le cimetière grenoblois de St-Roch ne fait pas exception à la règle, alors qu'il dispose d'une richesse patrimoniale certaine, mais méconnue et d'un contexte paysager exceptionnel, avec la présence des massifs montagneux environnants et l'Isère.

« Veillée urbaine » questionne ce lieu, son présent, mais plus particulièrement son futur pour sortir le cimetière de sa mono-fonctionnalité et lui permettre d'accueillir de nouveaux usages.

Inspiré de ses temporalités, le cimetière devient un espace de mutations urbaines, en perpétuelle évolution. Cette dernière se base sur l'acquisition ponctuelle de concessions funéraires lorsqu'elles arrivent à terme. De nouveaux espaces se composent ainsi, au gré des acquisitions et permettent la mise en place d'une nouvelle programmation plus riche : nouveaux espaces funéraires, lieux de recueillements, évènements culturels divers ou encore parcelles de production horticole participative. Cette stratégie basée sur la durée des concessions, 5 à 15 ans, justifie la promotion d'un processus de concertation et l'établissement d'une programmation adaptable aux évolutions urbaines.

En parallèle de cette politique d'aménagement, qui pourrait être

qualifiée de « longue », la sélection d'espaces d'intervention prioritaire permet la mise en place rapide d'un autre volet programmatique. Pour ce cimetière grenoblois, il est ici question de la création d'un axe de transition majeur, reliant le centre-ville, le campus et le CHU. Ce dernier est conçu afin de promouvoir les déplacements dits actifs, que sont la marche et le vélo. Le site se trouve alors organisé autour d'un axe principal lié à la mobilité, le développement d'axes secondaires qui permettent une meilleure perméabilité de l'espace et d'ainsi raccorder et intégrer le cimetière dans son contexte urbain.

Enfin le réaménagement des berges de l'Isère donne naissance à une promenade fonctionnant indépendamment du cimetière, mais étant intimement liée par sa programmation et sa morphologie à celui-ci.

Veillée urbaine propose donc aux usagers différents parcours dans ce lieu emplit de symboles. Celui transitoire, avec le franchissement fonctionnel du site, mais offrant sur ses abords des visions singulières. Celui de la déambulation, invitant à se perdre dans les espaces nouvellement composés qui détonnent par leurs agencements tout comme par la variété morphologique funéraire que l'on y retrouve. Enfin le parcours programmé, véritable visite touristique, guidé ou non, où patrimoine et installations contemporaines se mélangent pour susciter curiosité et intérêt du visiteur.

Veillée urbaine, un cimetière ouvert et intégré au monde urbain, ou mémoires et nouveaux usages cohabitent pour en faire un moteur du développement urbain singulier.





### APPEL à DON POUR LA RESTAURATION DE LA TOMBE D'AUGUSTINE GANDOLFO

(Don déductible des impôts)

JE FAIS UN DON pour la restauration de la tombe d'Augustine Gandolf
NOM / Prénom :
Adresse :
Code postal :Localité :
Montant du don € Règlement par chèque □ ou en espèces □
Je souhaite recevoir un reçu fiscal : Oui □ Non □
Fait à
le

Reconnue comme organisme d'intérêt général à caractère culturel, l'azsociation «Saint-Roch! Vous avez dit cimetière?» peut se prévaloir des dispositions des articles 200 et 238 bis du Code général des impôts pour délivrer des reçus fiscaux qui vous permettront de bénéficier d'une réduction d'impôts égale à 66% du montant versé en don ou cotisation.

Bulletin à retourner avec votre règlement (chêque à l'ordre de l'association Saint-Roch! Vous avez dit cimetière) à l'adresse suivante:

Madame Marie-Claire Rivoire – Présidente Association Saint-Roch! Vous avez dit cimetière?

2, rue du Souvenir - 38000 Grenoble



### « Saint-Roch! Vous avez dit cimetière? »

#### Association culturelle et patrimoniale

L'association « Saint-Roch! Vous avez dit cimetière ? » a été créée en 2004 pour souterir une politique de sauvegarde de la mémoire et du patrimoine du cimetière Saint-Roch. Ele participe à la transmission de l'histoire de Grenoble et de son héritage culturel depuis le début du XIXII siècle, date de création du cimetière, jusqu'à nos jours, en organisant des visites, des conférences et des expositions.

Elle invite les visiteurs à venir à la découverte des personnalités du monde historique, politique, artistique, industriel, militaire, religieux, scientifique grenoblois dont la dernière demeure est flamboyante ou au contraire à l'abandon.

Elle initie les curieux à l'art funéraire symbolique, décoratif, religieux et lalic qui orne de nombreuses et remarquables sépultures.

L'association se dote d'un fonds documentaire grâce à ses recherches et à la récolte d'archives, de biographies, de portraits fournis par ses adhérents passionnés d'histoire et de généalogie. Des brochures thématiques sont réalisées

Avec l'appui de la Conservation des cimetières de Grenoble, elle a entrepris une démarche consistant à retrouver et à contacter les familles dont le monument funéraire présente un intérêt patrimonial ou historique particulier méritant d'être restauré et mis en valeur.

Par ses actions, l'association souhaite ainsi sensibiliser le public à la richesse culturelle et artistique du Petit Père Lachaise grenoblois:

Marie-Claire Rivoire

Informations / Renseignements / Adhésion (15 €):
Association «Saint Roch ! Vous avez dit Cimetière ?»
2, rue du Souvenir – 38000 Grenoble- Tél. 06 81 92 82 15
Site Internet: http://cimetieresaintrochgrenoble,e-monsite.com
courriel: saint-roch grenoble@laposte.net
Association loi 1991 déclarée à la préfecture de l'Isère
sous le n° 938103232 - n° siret 480 909 372 00016

### FOIRE DES RAMEAUX le 5 avril 1891 à Grenoble



Un tragique accident endeuille profondément le monde des forains. Augustine Gandolfo, dompteuse de 18 ans, est tuée par une lionne pendant son spectacle.

### AUGUSTINE GANDOLFO

"Rosita"

Née en 1873 à Vercelli, province de Turin, sous le vrai prénom d'Augustine, Rosita Gandolfo est la fille de Joseph et de Joséphine Bertrand, forains. Ce soir du cinq avril 1891, dernier dimanche de la foire des Rameaux*, la troupe lyonnaise est à Grenoble, Rosita remplace son frère défaillant, pour assurer le spectacle dans la tradition du cirque et entre dans la cage où se trouve «Lydie, la lionne de l'Atlas ». Sa carrière de dompteuse s'achèvera à Grenoble ce soir là, comme le raconte cet article de l'époque dans Le Dauphiné du 12 avril 1891.

« Dimanche, dans l'après-midi, un terrible accident est arrivé sur le champ de foire de Grenoble, où plusieurs ménageries attirent depuis quelques temps bon nombre de curieux. Melle Augustine Gandolfo, jeune dompteuse de 18 ans, était entrée, en présence d'une dizaine de spectateurs, dans la cage d'une lionne qu'elle se préparait, pendant une indisposition du dompteur habituel, son frère, à faire travailler, auand l'animal se précipita sur elle et, la saisissant à la gorge, lui enfonça ses énormes crocs au travers du cou et des poumons. Aux cris poussés par la jeune fille et les spectateurs, on se précipita à son secours ; mais les deux médecins accourus immédiatement constatèrent tout de suite que les blessures étaient mortelles. Melle Gandolfo fut transportée à l'hôpital dans la soirée, mais, malgré les soins empressés de M. le docteur Léon Comté chirurgien chef adjoint de l'hospice, qui était de service, cette jeune fille expira en pleine connaissance vers deux heures du matin. Des obsèques touchantes lui ont été faites mardi par tous les forains présents à Grenoble.



Augustine Gandolfo - Le Progrès Illustré du 19 avril 1891

Augustine Gandolfo a été inhumée au cimetière Saint-Roch de Grenoble. Sur la dalle de la tombe, on peut lire, l'épitaphe à demi-effacée :

Concession à perpétuité

A Augustine Gandolfo dompteur âgée de 18 ans décédée le 6 avril 1891 Sépulture offerte à une victime du courage par les voyageurs forains présents à la foire des Rameaux et avec l'aide du syndicat forain et le généreux concours de la population grenobloise.

La famille reconnaissante.



Emplacement au cimetière : Carré 5 - Rang 13 - n° 2832

#### UNE TOMBE à L'ABANDON

Pendant près d'un siècle, tous les ans, au moment de la Fête des Rameaux, les forains venaient en procession fleurir la tombe de "Rosita" Gandolfo et ainsi rendre hommage à cette jeune dompteuse dont le destin fut tragiquement foudroyé le 5 avril 1891. La tradition s'est perdue au fil des ans. La mémoire de ce drame s'est effacée avec le temps à l'instar de l'épitaphe gravée sur sa tombe. La statue représentant la lionne Lydie a été volée.

À> ≪

L'Association "Saint-Roch! Vous avez dit cimetière?", constatant la dégradation de cette sépulture par les intempéries et le vandalisme, s'en est émue et fait appelle comme en 1891, à la générosité des Grenoblois et des forains pour faire restaurer la tombe et perpétuer ainsi le souvenir de cette jeune dompteuse tuée par sa bravoure à la fleur de l'âge.

Projet de restauration et de remise en valeur de la tombe d'Augustine

Gandolfo

Remise en état de la dalle et restauration de la gravure de l'épitaphe, nettoyage de la concession et remplacement de la statue volée de la lionne Lydie.

Reconstitution de la grille en fer forgé. Travaux effectués par un marbrier et un ferronnier d'art.

Montant du devis : 6 000 €

* La foire des Rameaux a été officialisée, sous ce nom, en 1780 par le Conseil de la ville de Grenoble. Elle s'est tenue successivement à l'emplacement du Jardin de ville, cours Saint-André, place Saint-Bruno et depuis 1934 sur l'Esplanade...
En 1891, le champ de foire se trouvait sur le cours Saint-André (actuel cours Jean-Jaurés).