



**Association «SAINT-ROCH !
VOUS AVEZ-DIT CIMETIERE ?»**

**Procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire
samedi 16 avril 2016 à 16 h 30**

**Salle Polyvalente des Vignes
3 bis, avenue Maréchal Randon à Grenoble**



Préambule

Conformément aux convocations envoyées à tous les adhérents de l'association « Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ? », l'Assemblée Générale Ordinaire s'est tenue le 16 avril 2016 à 16h30 dans la salle polyvalente des Vignes.

A 14 h., une visite inédite des agrandissements 1899 et 1907 du cimetière Saint-Roch, guidée et commentée par Monique Bonvallet, a été proposée au préalable à 14 h. Une quinzaine de personnes ont suivi cette visite.

A 16h30, la Présidente, Marie-Claire Rivoire, ouvre la séance devant une assistance d'une trentaine de personnes environ. Vingt-quatre adhérents 2015 étaient présents et vingt-cinq ont envoyé leur pouvoir : ce qui représente 49 adhérents pour 73 adhésions en 2015, soit une participation de 67%. Le quorum étant ainsi atteint, l'Assemblée Générale peut être tenue.

La présidente accueille les invités : Mme Jullian - conseillère municipale responsable du patrimoine et de la mémoire - représentant le maire, M. Jean-Michel Py, président de Patrimoine et Développement, M. Pierre Dell'Accio, auteur du livre "Henry Rousset – Un Matheysin à Grenoble. 1860-1944", une correspondante du D.L. (**article en annexe 1**).



*Avant d'aborder l'ordre du jour, la Présidente rend un hommage à
Franck Courtois qui nous a quittés le 3 juillet 2015.
Pendant son mandat de Président à Patrimoine et Développement, les liens entre
nos deux associations se sont resserrés et grâce à lui nous avons pu avoir des
échanges très fructueux.
C'est avec beaucoup d'émotion que Monique Bonvallet évoque la mémoire de cet
ami avec qui il était agréable de travailler dans la bonne humeur et la simplicité.
Il va beaucoup nous manquer.*



A - Présentation et approbation des rapports moral et financier de l'année 2015

Le rapport moral, le rapport financier, le rapport d'activités de l'année 2015 ainsi que le budget prévisionnel et les projets pour l'année 2016 sont présentés et commentés à l'assemblée avec le support d'un diaporama dont ce procès-verbal en est le reflet.

I - RAPPORT MORAL & D'ACTIVITES, présenté par la Présidente, Marie-Claire Rivoire

1. LES VISITES

1.1. BILAN DES VISITES DE L'ANNEE 2015

- * **21 visites ont été assurées en 2015 :**
 - 21 visites programmées + 4 visites « privées »
 - 10 visites pendant les JPE
 - + 2 visites hors les murs
- * **Fréquentation des visites : 553 visiteurs pendant l'année :**
 - 284 pour les visites programmées
 - 71 pour les visites privées
 - 198 aux des Journées du Patrimoine
 - + 110 pour les visites hors les murs
- * **Soit une hausse de visiteurs de 37 % par rapport à 2014 !**



Visite de Maurice Wantellet sur les artistes-peintres

1.2. NOUVEAU THEME DE VISITE EN 2015 : LES ARCHITECTES A SAINT-ROCH



Présentation de la visite sur les architectes, par Michel Mercier

L'accroissement de la population de Grenoble aux XIX^e et XX^e siècles a rendu nécessaire la construction de nombreux édifices qui reflètent les goûts et les modes de leur époque. La démolition des fortifications a permis l'extension de la ville vers le sud avec la création des Grands Boulevards. Nous évoquerons une quinzaine d'architectes grenoblois comme Noiray, Papet, Rabilloud ou Demartiny, avec des illustrations de leurs œuvres comme l'ancienne Chambre de Commerce, le garage hélicoïdal, la basilique du Sacré-Cœur ou le Palais des Sports. Aujourd'hui, dans les rues de Grenoble, grâce aux opérations de ravalement des façades qui se sont développées ces dernières années, on peut mieux découvrir et admirer leurs réalisations.

Une nouvelle brochure, reflet de cette visite sur les architectes, a été réalisée par Michel Mercier.

1.3. LES JOURNEES DU PATRIMOINE - 19 ET 20 SEPTEMBRE 2015

- * 7 visites guidées ont été assurées par Pierre Blanc, Fabien Déquier, Michel Mercier, Huguette Perrin.
- * Plusieurs circuits-découverte ont été proposés pendant la journée autour de la chapelle par M. Bonvallet, D. Chemery, MC Rivoire
- * Une visite sur le thème des femmes a été initiée par Anaïs.
- * Bilan des visites : 283 visiteurs : 176 à Saint-Roch - 22 à La Tronche - 85 pour le circuit Champollion-Fourier

Les sculpteurs et les sculptures du 19^{ème} siècle à Saint-Roch par Fabien Déquier



Fabien Déquier a rédigé, lors de ses études en histoire de l'art, un mémoire sur les sculpteurs et les sculptures du 19^{ème} siècle au cimetière Saint-Roch. Les visites de Fabien s'appuient sur ce document universitaire qui est très précieux pour notre association, puisqu'il présente les tombes les plus remarquables du cimetière. Les visites commentées de Fabien se feront hélas plus rares. En effet, notre plus jeune guide s'est éloigné de Grenoble pour des raisons professionnelles. Il assure depuis cette année les fonctions d'Adjoint au patrimoine au Musée des Beaux-Arts de Lyon !

Les femmes à Saint-Roch et leur place dans la société du 19^{ème} siècle, par Anaïs Gui-Diby.

Anaïs Gui-Diby, notre trésorière, qui a fait des études de sociologie, s'intéresse aux femmes inhumées à Saint-Roch.

Elle propose des visites ponctuelles sur le sujet sensible de la représentation de la femme dans la société du 19^{ème} siècle.

Une visite sera programmée sur ce thème pour les adhérents fin 2016 / début 2017.



Présentation de la visite sur les femmes et représentations féminines aux XIX^e et XX^e siècles au cimetière Saint-Roch

Cette visite vous propose de découvrir des sépultures de femmes et les représentations féminines dans les nécropoles aux XIX^e et XX^e siècles. Nous constaterons que, dans les cimetières comme dans la société du 19^{ème} siècle, les femmes sont à la fois visibles et invisibles.

A cette époque, les métiers des hommes sont couramment représentés sur les tombes. Les femmes n'ont pas droit à cette reconnaissance ou très rarement, leur rôle dans la société se limitant au rôle de mère, sœur ou fille dévouées. Sur certaines stèles, leurs prénoms et nom de naissance ne sont même pas mentionnés.

Nous ferons connaissance avec des femmes qui ont marqué leur époque et l'histoire de Grenoble mais également des femmes anonymes au destin remarquable.

Nous observerons également les représentations féminines, telles que les allégories, les pleureuses, les cariatides...

1.4. LES VISITES PIVEES AU COURS DE L'ANNEE ECOULEE

Des visites sur commande ont été suivies par les groupes suivants :

- Les archivistes des mairies de La Tronche et Meylan, par P. Blanc -12/05/15
- L'association des retraités de La Poste, par P. Blanc – 29/09/15 (*photo ci-contre*)
- Le Comité d'entreprise d'EDF, par F. Déquier – 29/10/15

Ce qui représente un total de 71 personnes.



1.5. VISITE ORGANISEE POUR UNE CLASSE DE SECONDE

Suite à la demande d'enseignantes du Lycée Elie Cartan de La-Tour-du-Pin, Fabien Déquier et Marie-Claire Rivoire ont assuré une visite le 2 octobre 2015 pour une trentaine de lycéens.

Le thème proposé par les professeurs était *"la trace" : les traces laissées par les hommes, de manière volontaire ou non, pourquoi laisser une trace, comment peut-on retrouver ces traces, les déchiffrer...*

Cette première expérience de visite, proposée à des adolescents, a demandé une préparation en amont avec les enseignantes afin d'adapter le circuit et les commentaires à leurs attentes.



Pour nous, le bilan de cette visite a été mitigé car il n'est pas aisé d'adapté notre discours habituel à un public de jeunes. Une certaine pédagogie est nécessaire pour approcher le thème de la mort avec des adolescents non initiés au patrimoine funéraire et de conduire une visite qui puisse capter leur attention du début à la fin !

Nous avons demandé aux enseignantes leurs ressentis sur cette visite. Voici un extrait de leur commentaire :

Les élèves ont globalement apprécié la visite, ce qu'ils ont trouvé le plus difficile étant de devoir rester longtemps debout. Comme vous avez pu le constater, certains sont restés pour discuter à la fin ce qui prouve leur intérêt. Quelques uns n'ont pas accroché, mais je pense que pour ceux-là il n'y avait pas grand-chose à faire, il s'agissait soit d'un rejet total des cimetières (une élève) soit pour certains d'un manque d'intérêt pour le cours en général [...].

Pour la majorité, c'est vraiment la découverte d'un lieu qu'ils connaissent finalement mal. Certains étaient contents de me montrer qu'ils avaient repéré sur des tombes des symboles que vous aviez mentionnés, et que désormais ils savent interpréter. On pourrait peut-être imaginer à l'avenir de rajouter à la visite un temps d'exercice "pratique": par exemple une recherche par groupes où ils pourraient mettre en œuvre ce qu'ils ont appris (par exemple rechercher une tombe possédant telle ou telle caractéristique, etc.) [...].

En résumé, la visite leur a plu car ça leur a appris beaucoup de choses, certains étaient vraiment contents de voir un cimetière sous un autre angle et ils nous en ont reparlé par la suite.

Cette expérience nous a été très utile pour l'avenir car si nous sommes à nouveau sollicités pour une visite pour des scolaires, nous saurons mieux répondre à leurs attentes et capter leur intérêt.

2. PARTICIPATION AUX EVENEMENTS ET RENCONTRES ASSOCIATIFS

2.1. REUNIONS POUR LA CANDIDATURE DE GRENOBLE AU LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Nous avons assistés à une réunion d'informations et d'échanges autour du projet de labellisation "Ville d'art et d'histoire" engagé par la Ville de Grenoble, en lien étroit avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Département de l'Isère et l'Office de Tourisme.

Etaients invités les associations et les professionnels des métiers d'art œuvrant à la connaissance et la mise en valeur du patrimoine, Elle a eu lieu le 15 avril 2015 à l'Hôtel de Ville (salle du conseil municipal).

Dans la continuité de ce premier échange, nous avons participé à un atelier "Patrimoine paysager, environnement".



2.2. PARTICIPATION AU COMITE DE PILOTAGE POUR LA 1^{ERE} EDITION DU PRINTEMPS DES CIMETIERES



Le projet du Printemps des cimetières, initié par Patrimoine Rhônealpin, a pour but d'organiser une journée dédiée à la visite des cimetières dans la région pour faire connaître la richesse du patrimoine funéraire au grand public.

Nous avons contribué à la mise en place de la 1^{ère} édition en 2016 en participant aux 4 réunions du comité de pilotage qui se sont tenues au siège de Patrimoine Rhônealpin à Lyon.

Nous avons travaillé sur les objectifs du Printemps des cimetières, le cahier des charges pour la bonne organisation de la journée, la réalisation de la charte graphique et le dossier de participation

Notre collaboration active pour la réalisation de ce projet a été appréciée du fait de notre expérience reconnue dans le domaine du patrimoine funéraire.

Compte-rendu de la première édition du Printemps des cimetières qui a eu lieu le 22 mai 2016.

Au cimetière Saint-Roch de Grenoble, environ 80 personnes ont suivi les différentes visites organisées par l'association Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ? La fréquentation a été plus forte l'après-midi par rapport au matin où il n'y a eu qu'une quinzaine de personnes.

L'exposition d'affiches biographiques des personnalités inhumées à St-Roch a été très fréquentée et appréciée.

La météo a été relativement clémente : pas de pluie, pas trop chaud, mais beaucoup de vent.

La coopération avec l'Office du Tourisme a été très efficace et le groupe qu'accompagnait Vincent de Taillandier, guide officiel, a apporté une certaine jeunesse dans les visites.

L'implication des responsables des cimetières de Grenoble qui nous ont accompagnés pour l'organisation de cette journée étaient présents, ainsi que des agents des Espaces verts qui avaient installé une exposition sur la biodiversité des lieux.

2.3. PARTICIPATION AU SALON DU LIVRE ALPIN DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2015

Le Salon du Livre du Régionalisme Alpin a changé cette année de nom et de lieu.

Il s'appelle désormais le Salon du Livre Alpin et se tient dans le Palais des Sports, en marge du Festival du Cinéma de Montagne.

En ce mois de novembre 2015, la fréquentation et l'ambiance du Salon ont été impactées par les tragiques événements qui ont eu lieu à Paris, le 13 novembre. Malgré tout, les membres du C.A. se sont mobilisés pour tenir le stand pendant les trois jours.

Si financièrement nous restons perdants, ce Salon annuel reste, pour l'association, une occasion de rencontres intéressantes et un moyen de communication efficace pour nous faire connaître.



Bilan financier du Salon du Livre :

Dépenses : Location des tables et frais divers = 147,00 €

Recettes : Ventes de brochures = 105,00 € soit un déficit de 42,00 € (contre 15 € en 2015)

3. RESTAURATIONS DE MONUMENTS EN COURS DE REALISATION EN 2015

3.1. LA TOMBE D'AUGUSTINE GANDOLFO

Ce projet, que nous portons depuis quelques années, a trouvé son aboutissement à notre grande satisfaction.

Notre association a suivi régulièrement les interventions des entreprises, sollicitées par nos soins pour les travaux de restauration : les Ets Billon pour remise en état de la dalle et les Ets Guillot pour la ferronnerie entourant la sépulture.

Le financement a été assuré par la Direction des cimetières. Le montant total de la restauration est de 6.000 € (2600 € pour la dalle et 3400 € pour la ferronnerie).

La restauration de la dalle par les Ets Billon



La dalle avant et après la restauration.

Les inscriptions, devenues illisibles, ont été regravées et repeintes.

CONCESSION A PERPETUITE

AUGUSTINE GANDOLFO
DOMPTEUR AGE DE 18 ANS
DECEDEE LE 6 AVRIL 1891

SEPULTURE OFFERTE A UNE VICTIME DU
COURAGE PAR LES VOYAGEURS
FORAINS PRESENTS A LA FOIRE DES
RAMEAUX ET AVEC L'AIDE DU
SYNDICAT FORAIN ET LE GENEREUX
CONCOURS DE LA POPULATION
GRENOBLOISE.

LA FAMILLE RECONNAISSANTE

Suivi de la restauration de la ferronnerie par les Ets Guillot



L'entourage en ferronnerie de la sépulture a été démonté et restauré en atelier. Ayant gardé sa forme originelle, il a repris sa place, après avoir subi un traitement anti-rouille et avoir été repeint.

*125 ans après le
drame d'avril 1891
alors que s'achève la Foire des
Rameaux 2016, une main
inconnue a déposé des roses
blanches sur la tombe
restaurée d'Augustine !*



3.2. LA RESTAURATION DU MÉDAILLON DU DR BALLY, PAR M. FREDERIC BARBET



La détérioration inéluctable du médaillon du Dr Bally était une de nos préoccupations principales depuis que nous avons appris que celui-ci était une des premières œuvres, connues dans la région, en ciment moulé prompt naturel.



Des recherches sur Jacques Romain Bally, décédé en 1833, ne nous avaient pas apporté beaucoup d'éléments biographiques, mais sa nécrologie (voir annexe 2) retrouvée dans la presse de l'époque, nous en apprend un peu plus sur ce docteur en médecine, qui fut le *Père des pauvres*, comme cela est gravé sur sa stèle, dressée à l'entrée du cimetière Saint-Roch.

L'année 2015 a été déterminante pour le sauvetage de ce médaillon et ceci grâce à la rencontre avec Frédéric Barbet, spécialiste de la conservation-restauration d'œuvres sculptées.

Notre projet de restauration l'a beaucoup intéressé sachant qu'il était question de reconstituer le médaillon avec un matériau similaire à celui d'origine. Son devis ayant été accepté par la Direction des cimetières, qui a pris en charge le financement de ces travaux, M. Barbet a pu déposer le médaillon en octobre 2015 pour une restauration dans son atelier de Fontaine (Isère).

Nous avons été invités à lui rendre visite, à plusieurs reprises, dans son atelier afin de voir l'évolution de la reconstitution du visage atrophié et de pouvoir discuter des techniques employées.

Le médaillon n'ayant pas pu être réinstallé sur sa stèle au printemps, comme prévu, suite aux conditions météorologiques défavorables, M. Barbet a fourni un modèle en plâtre de l'ouvrage reconstitué que nous avons pu présenter aux adhérents présents à l'assemblée générale.



Dépose du médaillon - octobre 2015



Visite de l'atelier de M. Barbet - le 9/12/15



Le médaillon en cours de reconstitution - mars 2016

En annexe 2 : la nécrologie du Dr Bally et le médaillon de retour sur sa stèle en mai 2016)

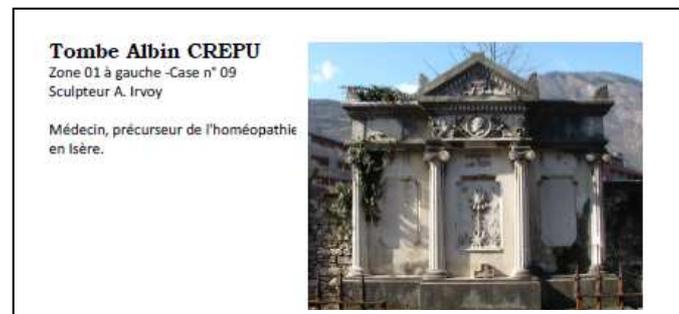
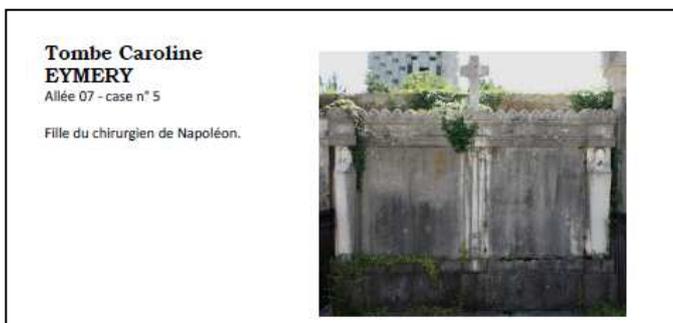
3.3. INVENTAIRE DE TOMBES A RESTAURER

Nous avons demandé à la Direction des cimetières s'il était possible de procéder à la reprise de tombes perpétuelles afin de pouvoir envisager la restauration de monuments à l'abandon. En effet, il est plus facile de trouver des financements, en particulier auprès de la Fondation du Patrimoine, quand une tombe a fait l'objet d'une reprise par la Mairie. Nous lui avons soumis une liste de sépultures qui sont en déshérence. Le choix des tombes à restaurer ne peut se porter que sur celles qui sont déclarées en état d'abandon et dont aucune descendance n'est connue.

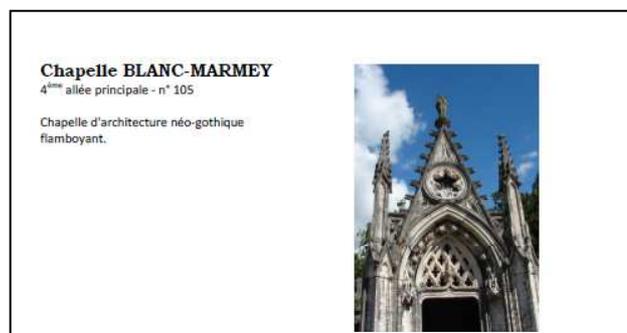
Sur nos 15 propositions seules 2 ont été retenues : celle où est inhumé le Lieutenant Quiot et la chapelle néo-gothique Blanc-Marnay.

Aux dernières nouvelles, nous avons appris que cette procédure de reprise ne peut se faire actuellement pour des contraintes budgétaires et de réduction du personnel municipal.

Quelques exemples de monuments que nous avons proposés pour une reprise par la Ville et non-retenues :



Les deux sépultures retenues par la Direction des cimetières, car n'ayant plus d'ayants-droit et tombant en ruines.



La chapelle de Louis Crozet, que nous avons proposée, n'a pas été retenue.

Nous avons fait faire une estimation des travaux pour restaurer cette chapelle, œuvre du sculpteur Irvoy, par Frédéric Barbet lors d'une visite sur le terrain, le 10/02/2016, avec P. Lebihan, président de l'association Stendhal, Mme Delplanques, directrice des cimetières et M. Papagno, responsable technique du cimetière Saint-Roch



Visite de la chapelle Crozet , le 10 février 2016

Le montant des travaux de restauration de la chapelle s'élèvent à 16.248 € (devis du restaurateur F. Barbet) et ceux de la ferronnerie à 876 € (devis des Ets Guillot), soit un total de 17.124 €.

Nous espérons pouvoir bénéficier du soutien de la Fondation du Patrimoine pour collecter des fonds. Malheureusement le statut juridique de cette concession ne nous le permet pas. Pour pouvoir intervenir, il faudrait que la mairie la déclare en état d'abandon et fasse une reprise. Ce qui n'est pas envisageable pour l'instant. Il faut donc réfléchir à une autre solution mais nous n'avons aucune piste ! Ce dossier est à rediscuter avec l'association Stendhal.

Pour rappel, Louis Crozet, maire de Grenoble de 1853 à 1858, était l'ami intime de Stendhal et a été le légataire des manuscrits de l'écrivain ; d'où l'intérêt que nous portons, avec l'association Stendhal, à la sauvegarde de sa sépulture.

4. LES MOMENTS FORTS DE LA COMMUNICATION SUR L'ASSOCIATION DANS LES MEDIAS EN 2015 - Voir revue de presse en annexe 3

A l'issue de cette présentation, le rapport moral et d'activités est adopté à l'unanimité par l'assemblée.

II - RAPPORT FINANCIER, présenté et commenté par la trésorière, Anaïs Gui-Diby

Le bilan de l'année 2015 est satisfaisant puisque positif. Il est vrai que nous n'avons pas investi en 2015 dans la création de nouvelles affiches autour des gantiers à Saint-Roch, comme envisagé, faute de temps. Nous n'avons pas non plus financé de restauration car les dossiers en cours ont été reportés en 2016.

BILAN DES DEPENSES ET RECETTES AU 31/12/2015			
RECETTES PAR POSTE		DEPENSES PAR POSTE	
Montant 73 adhésions	1 020,00 €	Frais postaux	179,49 €
Ventes brochures et publications St-Roch	931,90 €	Frais de réceptions (boissons, apéritifs : AG et réunions)	208,35 €
Participation visites, dons, pourboires	205,00 €	Location salle de conférence, tables Salons	140,00 €
Dons avec reçus fiscaux (hors adhésion)	248,00 €	Frais de déplacement, de représentation et indemnités des bénévoles de l'association	414,25 €
Subvention VDG 2011	800,00 €	Reprographie, imprimerie pour communication (dépliants)	488,95 €
		Documentation (achat livres, brochures, divers ouvrages)	163,05 €
		Fournitures de bureau et petit matériel	211,72 €
		Assurances	70,61 €
		Equipement matériel Informatique et consommables informatiques (cartouches encre)	121,17 €
		Adhésions Associations / Fédérations	191,00 €
		Réalisation brochures sur St-Roch (livrets sur visites La Tronche + Résistants)	371,25 €
		Exposition chapelle Saint-Roch - nouvelles affiches	- €
		Participation à réfection monuments funéraires	- €
Total recettes	3 204,90 €	Total dépenses	2 559,84 €
Solde	645,06 €	Solde	645,06 €
Subventions sur projet Isaura Luzet	1 800,00 €	Travaux tombe Isaura Luzet	
Total recettes	5 004,90 €	Total dépenses	2 559,84 €

Solde créditeur 2015 : 2.445,06 € dont 1800 € de subventions versées pour la restauration de la tombe d'Isaura Luzet (voir détails de l'avancé de ce projet dans le § sur les Projets et activités 2016)

Solde créditeur cumulé 2014 + 2015 = 7.313.61 €

Trésorerie de l'association fin 2015 : 7.328,61 €

Les adhésions en 2015 : Nous enregistrons une augmentation d'adhérents soit 73 adhérents en 2015 contre 59 en 2014. Nous remercions nos adhérents pour leur fidélité (sur 54 adhérents en 2006, 24 le sont toujours en 2015) et pour leur générosité car, depuis que nous délivrons des reçus fiscaux, nous constatons une hausse du montant des cotisations.

BUDGET PREVISIONNEL 2016			
RECETTES		DEPENSES	
Objet	Montant	Objet	Montant
Adhésions 2016	1 000,00 €	Frais postaux, affranchissements	200,00 €
Vente brochures et publications Saint-Roch	900,00 €	Réceptions	250,00 €
Visites groupes	200,00 €	Location salle de conférence, tables Salons	150,00 €
Dons	150,00 €	Frais de déplacement bénévoles de l'association	450,00 €
Subvention Mairie 2016	800,00 €	Reprographie, imprimerie (dépliants)	500,00 €
Subvention sur projet Isère (affiches)	600,00 €	Documentations	175,00 €
Fonds propres	1 500,00 €	Fournitures bureau - Petit matériel	200,00 €
		Assurances association	75,00 €
		Equipement matériel Informatique et consommables	200,00 €
		Adhésions / cotisations associations patrimoniales	210,00 €
		Réalisation brochures et livrets St-Roch	300,00 €
		Création nouvelles affiches	600,00 €
		Participation à réfection monuments funéraires	1 840,00 €
RECETTES	5 150,00 €	DEPENSES	5 150,00 €
SUBVENTIONS	5 799,50 €	RESTAURATION TOMBE ISAURE LUZET	5 799,50 €
TOTAL RECETTES	10 949,50 €	TOTAL DEPENSES	10 949,50 €

Dans le budget prévisionnel de 2016, nous avons prévu une demande de subvention de 600 € au Conseil Départemental de l'Isère, pour la réalisation des affiches pour l'exposition sur les gantiers à Saint-Roch. Nous avons budgété des participations financières pour des restaurations modestes de monuments (nettoyage de tombes, petites rénovations,...).

Pour la restauration de la tombe d'Isaure Luzet, nous étions en attente, fin 2015, de subventions ou de dons d'un montant de 4000 €. (*voir détails de l'avancé de ce projet dans le § sur les Projets et activités 2016*).

A l'issue de la présentation du rapport financier, les comptes sont soumis à l'approbation de l'assemblée : le bilan 2015 et le budget prévisionnel 2016 sont votés à l'unanimité.

B - Renouveau du Conseil d'Administration

Les statuts de l'association prévoient que le C.A. soit composé de 15 membres. Actuellement, nous sommes 14 dont seulement 8 actifs et présents régulièrement, les autres membres étant éloignés ou très pris par d'autres activités.

Sont renouvelables en 2016 : *Anaïs Gui-Diby, Solange Hollard, Fabien Déquier, Maurice Wantellet (+ 1 poste à pourvoir)*

Anaïs et Solange se représentent. La présidente souhaite que Fabien reste au C.A. malgré son départ à Lyon pour raison professionnelle. Nous garderons le contact par mail et nous espérons que Fabien pourra venir assurer des visites lors des WE où il reviendra à Grenoble. Ses conseils sont par ailleurs précieux car c'est "notre" spécialiste des sculpteurs et sculptures à Saint-Roch.

Concernant Maurice Wantellet, la présidente propose qu'il soit nommé Membre d'Honneur compte tenu de son ancienneté au C.A. et de son implication dans l'association depuis 2005. Il a présenté à l'Académie Delphinale, en septembre 2007, une communication sur le cimetière Saint-Roch et sur notre association. Mais, il a surtout assuré avec talent et humour les visites sur les peintres dauphinois à Saint-Roch pendant 10 ans.

Suite à un appel à candidature, Mao Tourmen accepte de rejoindre le C.A. La présidente la remercie et informe l'assistance que nous travaillons déjà ensemble sur certains dossiers concernant les résistants en particulier.

Au vu des nombreux dossiers que nous traitons et des projets que nous avons du mal à faire avancer faute de forces vives, la présidente insiste sur le fait que l'entrée de nouveaux membres dans le C.A. serait appréciée.

Aucune nouvelle candidature étant proposée, l'assemblée procède à l'élection des nouveaux membres du Conseil d'Administration. Ceux-ci sont élus à l'unanimité, un poste restant toujours vacant.



Les séances de travail du Conseil d'Administration.



En annexe 4 :
La liste des membres du C.A.

C - Projets en cours et à venir en 2016

1 - LES VISITES

1.1. - UN NOUVEAU THEME DE VISITE

Un nouveau thème de visite a vu le jour en 2016 : Jean-Louis Reymond, nouveau membre de notre C.A. en 2015 et médecin à la retraite, nous a proposé un nouveau circuit sur les médecins à Saint-Roch.

Présentation de la visite sur les médecins, par Jean-Louis Reymond

La visite d'une vingtaine de tombes illustre deux siècles de vie médicale à Grenoble.

Du père Ovide, dernier chirurgien de l'ancien régime à Dominique Mounier, étudiant en médecine tué au combat en 1944, des personnalités différentes ont laissé leur trace : médecins, chirurgiens, pharmaciens, sages-femmes, initiateurs de la protection sociale, propagateurs du thermalisme, de l'homéopathie...

Ces praticiens ont animé la vie de la cité comme médecins libéraux, médecins et chirurgiens des hôpitaux, professeurs à l'école de médecine à une époque où l'école de chirurgie devenait lentement faculté de médecine.



Devant la tombe du Docteur Arthur Bordier (1841-1910)

1.2. - NOUVELLE ORGANISATION DES VISITES

Une nouvelle organisation des visites est proposée suite à un constat fait par les membres du Conseil d'Administration sur les contraintes d'organisation que représente une programmation sur plusieurs mois à l'avance et des incertitudes qu'elle génère quant à la disponibilité des guides aux dates fixées. En effet, l'éloignement de Fabien Déquier et les problèmes de santé, que peuvent rencontrer les guides, fragilisent l'organisation d'un programme de visites à long terme.

La Présidente propose de privilégier, à partir de septembre 2016, les visites privées, les visites publiques étant concentrées sur deux week-ends dans l'année : les Journées du Patrimoine en septembre et la journée du Printemps des Cimetières en mai.

Des visites ponctuelles pourront être proposées aux adhérents ou au public avec une communication à court terme.

Un dépliant sera diffusé en début de chaque saison présentant l'association, les thèmes des visites qui peuvent être proposées sur R.V. et le programme des journées de visites publiques et gratuites.

En annexe 5 : Planning des visites de l'automne et des JPE 2016

1.3. - DES NOUVEAUX THEMES A L'ETUDE

Des études et réflexion sont en cours pour réaliser de nouveaux circuits :

a) Le centenaire de la guerre de 14/18 - Les poilus à Saint-Roch

Nous sommes sollicités par la Mairie pour organiser des visites pour des scolaires, dans le cadre du centenaire de la guerre de 14/18, sur les poilus à Saint-Roch.

Nous avons commencé un travail de recensement et un nouvel adhérent, Jean-Pierre Verdier, s'est proposé pour étudier un circuit. Si tout se passe bien, nous pourrions organiser des visites sur les poilus à Saint-Roch, pour le public et pour les scolaires, avant 2018 !

b) Une future visite sur les gantiers ? Nous avons fait un travail de recherches et d'inventaire des tombes des gantiers à Saint-Roch. Mais l'organisation d'une visite est remise à plus tard. Nous avons toujours en projet la réalisation d'une exposition sur les gantiers dans la chapelle du cimetière.

c) Les migrants : les Italiens, Polonais, Portugais, Russes, etc. qui sont venus dans la région pour des raisons économiques ou pour fuir un pays en guerre et qui ont participé au développement de la ville. Un thème très demandé par les visiteurs, mais pour lequel nous n'avons pas encore de volontaire pour le préparer. Toutes les propositions d'étude sur ce thème seront les bienvenues.



Repérage des tombes des soldats de la guerre de 14/18 à Saint-Roch

2 - LES PROJETS DE RESTAURATION DE TOMBES

2.1. Tombe d'Isaure Luzet, résistante et Juste des Nations

Pendant l'année 2015, nous avons activement cherché des subventions pour la restauration de la tombe d'Isaure Luzet. A travers les travaux de remise en état de sa sépulture, nous souhaitons ainsi rendre un hommage à cette résistante et juste parmi les nations.

Le devis des travaux, établi par les Ets Billon, est d'un montant de 5800 €. Nous avons obtenu 1300 € du Conseil Général de l'Isère, 500 € du Ministère de la Défense, 1000 € de Yad Vashem.

Nous avons une promesse du Souvenir Français de 970 € et nous avons déposé une demande de subvention auprès de la Mairie de Grenoble dont nous n'avons pas de nouvelles pour l'instant.

A l'heure actuelle, il reste donc 2000 € environ à trouver. Comme solution, nous proposons de lancer un appel à dons auprès des personnes et associations sensibles à la sauvegarde de la mémoire des résistants, et du réseau des amis qui ont connu Isaure Luzet.

Pour ce faire, nous allons organiser une conférence sur Isaure Luzet, proposée par Marie-Odile Tourmen. Cet événement servira de moteur de lancement à notre appel à dons et aura lieu au Musée de la Résistance et de la Déportation, avec le soutien de son Conservateur, M. Olivier Cogne.

En annexe 6 : Invitation à la conférence du 3 octobre 2016.

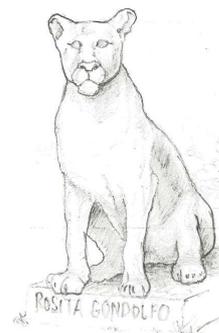


2.2. Remplacement de la statue de la lionne sur la tombe de Gandolfo

Après la belle restauration de la tombe d'Augustine Gandolfo, jeune dompteuse tuée par sa lionne à la fleur de l'âge, nous souhaitons remplacer la statue de la lionne, qui ornait la dalle-stèle à l'origine et qui a été volée depuis des décennies. Nous avons le témoignage d'une personne se souvenant de l'existence de cette statue qu'il a vue, étant enfant, dans les années 1940. Il nous en a fourni un croquis selon ses souvenirs (ci-contre).

Un jeune et talentueux tailleur de pierres des Ets Billon a été contacté pour faire un projet en s'inspirant de ce croquis.

Pour financer cette œuvre, nous envisageons de faire appel au mécénat en écrivant aux grands cirques (Bouglione, Pinder, Gruss, etc.)



En annexe 7 : Le devis pour la sculpture, le croquis définitif et un article sur le jeune sculpteur ainsi que des photos d'œuvres qu'il a réalisées.

3 - UN HOMMAGE à HUBERT DUBEDOUT à SAINT-ROCH

Projet de la plantation d'un arbre dans le cimetière Saint-Roch en mémoire d'Hubert Dubedout (1922-1986), Maire de Grenoble de 1965 à 1983

Lors de notre Assemblée Générale de 2013, nous avons évoqué la mémoire d'Hubert Dubedout, maire de Grenoble de 1965 à 1983, qui était inhumé au cimetière de Saint-Bueil (Isère). Nous nous étions émus qu'il n'y ait sur la tombe familiale aucune mention évoquant son mandat de député-maire. Nous respectons bien sûr la volonté de la famille sur ce choix qui reflète bien la personnalité réservée qu'était Hubert Dubedout. Cependant, une de nos adhérentes a eu l'occasion de faire part à son épouse de notre souhait de pouvoir lui rendre un hommage à Saint-Roch, à l'instar des grands maires qui l'ont précédé et qui ont leur sépulture dans le cimetière.

Mme Dubedout a donné son accord pour que la mémoire de ce grand maire puisse être évoquée de manière concrète sous forme d'une stèle commémorative. Ainsi a germé l'idée de planter un arbre en hommage à Hubert Dubedout qui a marqué profondément la ville de Grenoble.



Tombe d'Hubert Dubedout
Cimetière de Saint-Bueil (Isère)

Ce projet avance, puisqu'une association, "Présence d'Hubert Dubedout", a été créée à l'occasion des 30 ans du décès de cet ancien maire, survenu en juillet 1986, et nous avons mis en place un partenariat avec cette association pour réaliser la plantation de l'arbre à Saint-Roch.

Outre la plantation de cet arbre, cette association a pour but : l'édition d'un livre sur la politique de la ville vue par Hubert Dubedout, l'organisation d'un colloque, l'édification d'une stèle dans le Parc Paul Mistral.

Le Président de cette association, Pierre Frappat, a rencontré le Maire, Eric Piolle, qui a reçu favorablement la proposition de ce projet.

Notre association est donc mandatée pour s'occuper de la plantation de l'arbre, en relation avec la Directrice des cimetières et les espaces verts.

L'emplacement a été choisi : ce sera sur la grande pelouse qui jouxte le mur longeant la rue Blanche Monier dans le carré 17 et qui est à proximité du monument funéraire de Paul Mistral.

Nous avons déjà rencontré les agents des espaces verts qui nous ont fait des propositions d'espèces d'arbres compatibles avec le terrain et les conditions climatiques. Le choix de l'arbre s'est porté sur un tilleul (*).

Une stèle ou une plaque sera érigée au pied de l'arbre. La présidente propose de mettre un rocher (en évocation de la montagne) avec une surface polie pour graver le texte.

La cérémonie de la plantation de l'arbre devrait avoir lieu le 25 novembre 2016 (car selon un célèbre dicton « à la Sainte Catherine, tout bois prend racine » !). La date sera confirmée ultérieurement.

Une lettre signée conjointement par le président de l'association "Présence d'Hubert Dubedout" et la présidente de notre association sera envoyée au Maire de Grenoble pour formaliser la demande de plantation d'un arbre au cimetière Saint-Roch en collaboration avec la Direction des cimetières et les espaces verts.

(*) Symbolique du tilleul :

Arbre de justice : dans l'Est de la France et les pays germaniques, on débattait des affaires publiques et on rendait la justice à l'ombre du tilleul.

Arbre de la liberté : une grande partie des 60 000 arbres plantés dans chaque commune de France en 1792 furent des tilleuls. Ainsi, cet arbre fut érigé en arbre civique, arbre symbole de la liberté, symbole qui fut repris lors du bicentenaire de la Révolution française. En effet, en 1989, le tilleul fut officiellement choisi en France pour commémorer la Révolution de 1789.

En annexe 8 : Lettre au Maire - Article paru dans le D.L. du 25/07/2016 - photos de l'emplacement à St-Roch

4 - BROCHURES EN COURS DE REALISATION OU À L'ETUDE

Après le succès des nouvelles versions des brochures par thème et les excellentes ventes réalisées en 2014, nous avons d'autres projets en cours de réalisation ou en préparation :

- La brochure sur l'entourage de Stendhal, rédigée par Mme Perrin et mise en forme par Delphine Chemery, sera bientôt terminée. Elle portera le titre suivant : *Les intellectuels et les premiers stendhaliens du 19^{ème} siècle à Saint-Roch.*
- La brochure sur les artistes-peintres, réalisée à partir de la visite thématique de Maurice Wantellet, est en cours de finition.
- Une fois ces deux brochures finies, une brochure sur les médecins à Saint-Roch doit suivre. Jean-Louis Reymond a déjà fourni tous les documents nécessaires à son élaboration.

D - Informations diverses

1°) Lettre au Maire suite à l'annonce de la suppression du gardiennage du cimetière les dimanches et jours fériés

Un courrier, où nous exprimions nos inquiétudes quant à l'absence de gardiennage à Saint-Roch les dimanches et jours fériés a été adressé en mars 2016 au Maire de Grenoble avec copie aux personnes directement concernés :

- à la Mairie : Mme Tavel, adjointe au maire en charge des cimetières, Mme Jullian, conseillère municipale responsable du patrimoine et de la mémoire, Mme Delplanques, Directrice des cimetières et M. Papagno, responsable technique de Saint-Roch.

- à la Fondation du Patrimoine, à Patrimoine et développement et à Patrimoine Aurhalpin ;

- à nos adhérents.

Une réponse de circonstance nous a été adressée ce mois de juin.

En annexe 9 : Copies de la lettre au Maire et de la réponse

2°) Le Salon du livre alpin 2016 :

Il aura lieu les 18, 19 et 20 novembre au Palais des Sports. Il sera consacré cette année à l'Oisans.

Nous réaliserons, comme en 2015 pour le massif de la Chartreuse, une compilation des tableaux sur l'Oisans réalisés par les artistes-peintres inhumés à Saint-Roch.

3°) Présentation du livre Henry Rousset par son auteur Pierre Dell'Accio

Nous avons invité M. Pierre Dell'Accio à venir présenter en clôture de l'Assemblée Générale son ouvrage sur Henry Rousset inhumé à Saint-Roch (2^{ème} zone - n° 22)

Henry Rousset, un Matheysin à Grenoble

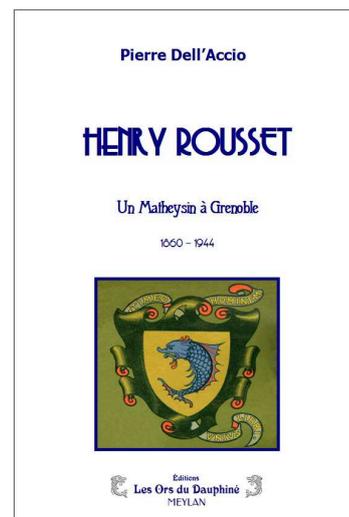
Ouvrage de 152 pages, illustré, au format 16 x 24 cm
Préface de Joël Challon, Président des Amis du Musée Matheysin.

Henry Rousset est un personnage bien oublié aujourd'hui. Pourtant, il fut un acteur important de la vie grenobloise au temps de la *Belle époque*, chantre du Dauphiné et de la Matheysine. Né à La Mure en 1860, il fit ses études au Petit séminaire du Rondeau et s'installa greffier de justice de paix à Grenoble en 1888, profession qu'il exerça jusqu'en 1920.

Henry Rousset fut aussi journaliste, auteur de revues légères, poète, écrivain, historien. On lui doit à ce titre quelques ouvrages de références : *Le théâtre à Grenoble de 1500 à 1890*, une *Histoire illustrée des rues de Grenoble*, *La Presse à Grenoble de 1700 à 1900* et surtout *Les Dauphinoises célèbres* que la poétesse Lucie Guigo-Coulmassis qualifiait en 1924 « d'ouvrage fameux devenu introuvable ».

En cette fin de XIX^e siècle, dans une ville qui va se transformer à grande allure, Henry Rousset est une personnalité éclectique qui bouleverse les codes sociaux : l'auxiliaire de justice est aussi journaliste satirique, le bourgeois installé est amateur d'art et poète, l'homme d'affaire est historien... Il ébranle l'ordre établi et annonce en quelque sorte les changements de la société urbaine du XX^e siècle.

Pierre Dell'Accio, de l'Académie Delphinale, est médecin, membre de la Société des Écrivains Dauphinois et des Amis du Grésivaudan.



L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 18 h. et l'assistance est invitée à continuer à échanger autour d'un buffet-apéritif agrémenté de produits locaux et régionaux.

La Présidente
Marie-Claire Rivoire

La Trésorière,
Anaïs Gui-Diby

Procès-verbal rédigé par MC Rivoire

VIE ASSOCIATIVE | À l'occasion de son assemblée générale, la structure a dressé le bilan de ses activités

De plus en plus d'adhérents pour l'association Saint-Roch

Ces derniers jours a eu lieu l'assemblée générale de l'association Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ? Cette association culturelle et patrimoniale a dressé le bilan de son année. Celui-ci fait apparaître que le nombre d'adhérents a augmenté de 38 %.

Le dynamisme de cette équipe est entier et la présidente, Marie-Claire Rivoire, et la vice-présidente Monique Bonvallet font preuve d'une véritable passion pour faire aboutir leurs projets. À ce sujet, on notera la première édition du Printemps des cimetières, le 22 mai, et la restauration de la dalle funéraire d'Augustine Gondolfo.

Une anecdote touchante a d'ailleurs été rapportée : une main anonyme a dépo-

sé des fleurs sur la tombe de cette jeune fille dévorée par un lion à Grenoble en 1891. Selon Mme Rivoire, il s'agit probablement d'un forain de la Foire des rameaux.

L'assemblée générale a également rappelé qu'une lettre avait été envoyée au maire pour déplorer la suppression d'un poste de gardien le dimanche et souligné l'inquiétude de l'association face à cette décision qui, selon elle, va à l'encontre des personnes âgées qui ont besoin d'être guidées dans l'enceinte du cimetière.

Enfin, un hommage a été rendu à Franck Courtois, président de l'association Patrimoine et développement du grand Grenoble, décédé le 3 juillet 2015.



Des adhérents qui donnent beaucoup de leur temps à l'association.

Erratum - La journaliste a fait une erreur dans l'annonce du chiffre de 38%. Le nombre d'adhérents a augmenté de 20 % entre 2014 et 2015. C'est le nombre de visiteurs qui a augmenté de 37 %, plus précisément, de 2014 à 2015.

Annexe n° 2

Nécrologie du Dr Bally et médaillon restauré

Bulletin nécrologique du Docteur Bally dans Le courrier de l'Isère du 24 Décembre 1833

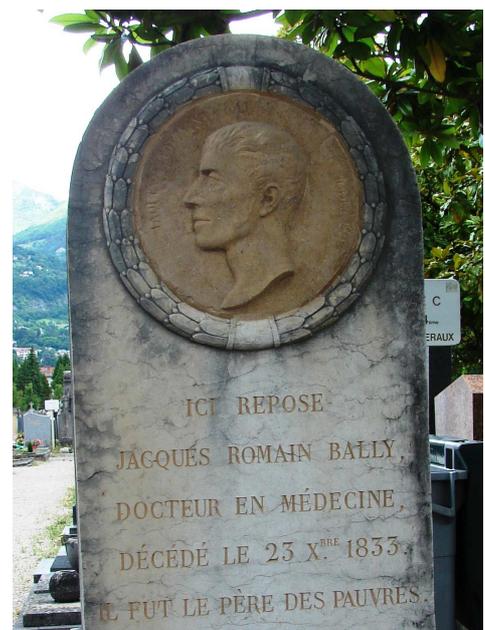
BULLETIN DU SOIR.

LE DOCTEUR BALLY.

La ville de Grenoble vient de perdre un citoyen recommandable. Le docteur Bally est mort le 23 décembre, à la suite d'une longue et douloureuse maladie, victime d'une profession qui accorde rarement une longue carrière aux hommes chez lesquels l'habitude n'apas émoussé des impressions pénibles. Comme le docteur Billon et plusieurs de ses devanciers, enlevé de bonne heure à la pratique médicale, il a succombé à quarante-cinq ans sous la double influence des peines morales et des fatigues corporelles ! car, bien différent des hommes qui font de la philanthropie un moyen de succès, et qui brisent le marche-pied lorsqu'il leur devient inutile, M. Bally, pouvant à peine suffire à sa nombreuse clientèle, fut toujours prodigue de ses secours envers les classes indigentes. Trop-souvent peut-être entraîné par son cœur et ne sachant pas résister au désespoir d'un malheureux, il employa au soulagement d'une infortune obscure et éloignée, un temps que réclamaient des souffrances plus à portée de ses soins.

Cet honorable reproche, le seul qui lui fut adressé pendant sa trop courte pratique, doit ajouter encore à la réputation de désintéressement et d'humanité dont il jouissait à si juste titre.

D'unanimes témoignages d'intérêt sont venus adoucir une fin malheureusement prévue depuis plusieurs mois.



Le médaillon du Dr Bally restauré a retrouvé sa place sur la stèle du Dr Bally à l'entrée du cimetière Saint-Roch

REVUE DE PRESSE 2015

Les moments forts de la communication sur
l'association Saint-Roch dans les médias

Reportage Gre.mag

par *Stéphane Poirot*

15 janvier 2015



Le 15 janvier 2015, nous accompagnons Stéphane Poirot, photographe, pour un reportage photos des plus belles tombes du cimetière Saint-Roch, pour le site : **Gre.mag** – Le webzine de la Ville de Grenoble.

Le reportage se trouve à l'adresse internet suivante :

<http://www.gre-mag.fr/richmedia/cimetiere-saint-roch-ou-lart-dans-la-necro>.

Ci-dessous : Extraits du reportage sur internet.



Accueil > Découvertes > Cimetière Saint Roch ou l'art dans la Nécro...

PATRIMOINE

Cimetière Saint Roch ou l'art dans la Nécro...

Construit sur les vestiges d'un ancien hôpital de pestiférés, le cimetière Saint Roch fut inauguré en 1810 à proximité d'une chapelle du même nom. Il s'étend sur 13 hectares et accueille quelque 25 000 concessions, dont plus de 800 sont qualifiées de « remarquables ». Des tombes admirables et à admirer pour leurs monuments sculptés ou les personnalités qui y sont enterrées. Seul cimetière intra muros de Grenoble, Saint Roch est un véritable musée à ciel ouvert. Reportage réalisé avec l'aimable collaboration de l'association « Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ? ».



Cimetière Saint Roch ou l'art dans la Nécro...

La tombe de la famille Magnan-Christophe a été réalisée en 1872 par Henri Ding. Cette riche famille d'horloger possède la, sinon l'une, des tombes les plus imposantes de Saint Roch. Au XIXe, les sculpteurs funéraires rendent fréquemment hommage à la profession exercée par les défunts. Ici, l'oeuvre représente une allégorie du Temps, reconnaissable à des petits détails comme l'horloge et le sablier sur lesquels s'appuie le personnage. A l'origine, cette statue, dont l'attitude rappelle celle du célèbre « Penseur » d'Auguste Rodin, était armée d'une grande faux (volée depuis). C'est le temps qui patiente jusqu'au moment où la mort vient le faucher...





À la découverte du cimetière Saint-Roch

L'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" a organisé, samedi, une visite guidée et commentée du cimetière Saint-Roch, animée par Pierre Blanc. Tout au long du parcours préparé par les organisateurs, les participants ont découvert l'histoire et l'architecture d'une trentaine de tombes, sélectionnées parmi les 25 000 que compte le cimetière. Si vous avez raté cette visite, sachez que d'autres seront proposées pratiquement tous les samedis à 14 h 30, jusqu'à la fin du mois de juin.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE | L'association Saint-Roch : Vous avez dit cimetière ? a dressé son bilan

Le cimetière Saint-Roch a accueilli 485 visiteurs en 2014

Vendredi matin à la salle polyvalente de l'Île Verte, 37 bis, rue Blanche-Monier, l'association Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?, association culturelle et patrimoniale qui a fêté ses 10 ans en 2014, a tenu son assemblée générale. Sa présidente, Marie-Claire Rivoire, a mené les débats, en présence de Martine Julian, conseillère municipale déléguée au Patrimoine historique et à la Mémoire, ainsi que de nombreux adhérents.

La présidente a présenté le rapport moral 2014. Il est très éloquent puisque 485 visiteurs ont participé aux différentes visites. Comme chaque année, la structure a participé aux Journées européennes du patrimoine.

Il fut également question

de la douloureuse histoire de la dompteuse Augustine Gandolfo qui fut dévorée par une lionne à la Foire des Rampeaux en 1891. Elle est enterrée au cimetière Saint-Roch. Sa tombe est en très mauvais état et il faut la restaurer, explique Marie-Claire Rivoire.

Le bilan financier et le rapport moral furent approuvés à l'unanimité par les adhérents présents.

L'association a de nombreux projets pour 2015, qui prouvent son dynamisme.

Le petit Père Lachaise grenoblois

L'association Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ? a été créée en 2004 pour soutenir une politique de sauvegarde de la mémoire et du

patrimoine du cimetière Saint-Roch. Elle participe à la transmission de l'histoire de Grenoble et de son héritage depuis le début du XIX^e siècle (date de création du cimetière) jusqu'à nos jours, en organisant des visites, des conférences et des expositions. Par ses actions, l'association souhaite ainsi sensibiliser le public à la richesse culturelle et artistique du Petit Père Lachaise grenoblois. Elle initie les curieux à l'art funéraire décoratif, symbolique, religieux et laïc qui ornent de nombreuses et remarquables sépultures du cimetière.

Plus d'Infos : 04 78 42 67 04,
Site internet : <http://cimetieressaintrochgrenoble.e-monsite.com>



Le bilan de l'année dressé par l'association Saint-Roch : Vous avez dit cimetière ? démontre son dynamisme et l'intérêt que lui portent de nombreux visiteurs.

VISITE

Au cimetière Saint-Roch, sur les traces des peintres dauphinois

▮ Jean Achard, Jules Flandrin ou encore Charles Bertier : on reconnaît les noms des rues de Grenoble mais derrière eux se cachent des peintres dauphinois célèbres. Pour découvrir leur histoire, samedi matin, une dizaine de curieux étaient venus arpenter les allées du cimetière Saint-Roch, sous la houlette de Maurice Wantellet, écrivain. Depuis douze ans, l'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" propose des visites commentées, rendant hommages à ces hommes et femmes isérois. Le cimetière organise de très nombreuses visites à l'occasion des Journées du Patrimoine, le week-end prochain.



VISITE | Dans les pas d'un guide, découverte du patrimoine du cimetière Saint-Roch

Une promenade culturelle pour montrer les richesses historiques du cimetière

Avec les couleurs d'automne et le soleil radieux, il ne pouvait y avoir de meilleur cadre. Hier, à l'approche de la Toussaint, une visite guidée du cimetière Saint-Roch, dont les nombreuses allées sont remplies de tombes historiques et sculptées par de véritables artistes reconnus, était proposée.

« Certaines personnes sont venues des dizaines de fois et lorsqu'elles participent à ces visites, elles n'ont aucune idée que ces tombes sont là. En général, elles vont voir des proches », explique Fabien Dequier, en charge de la visite.

Ces œuvres réalisées par des artistes du XIX^e siècle (Urbain Basset, Aimé Irvoy, Henri Ding) représentent souvent, par des ornements ou des références, la vie menée par les défunts et illustrent les différences sociales qui ont pu exister à cette période, ce privilège étant réservé à une petite élite grenobloise. Les participants, eux, n'ont pas manqué d'immortaliser ce moment d'histoire.

M. D.

La prochaine visite est prévue le samedi 7 novembre à 14 h 30, sur le thème de la Résistance.



De nombreuses tombes comportent des œuvres d'art sculpturales cachées au hasard des allées.

SPOT MAG – octobre 2015

Extraits de l'article

VISITE URBAINE

TEXTE : JEREMY TRONC

CIMETIÈRE SAINT-ROCH

LE CHAMP DU REPOS

Pourquoi ne pas visiter un cimetière ? La ville des morts est porteuse de mémoire comme la ville des vivants. Parcourir les allées du cimetière Saint-Roch, c'est remonter le fil de l'Histoire, c'est aller à la rencontre de personnalités connues ou méconnues, c'est apprécier des monuments à l'architecture ou aux sculptures remarquables. Partons à la découverte de 6 sépultures caractéristiques.

UN PEU D'HISTOIRE

L'histoire du cimetière Saint-Roch, le petit Père Lachaise grenoblois, débute avec...

1. SÉPULTURE ARNAUD

(Allée 18 – case 123)

Dans cette case reposent deux maires de Grenoble, beau-père et gendre, tous deux

3. SÉPULTURE GANDOLFO

(Corré 5 – rang 13 – concession 2832)

La tombe permet de rappeler un fait-divers tragique : celui de la jeune Augustine (dite Rosita) Gandolfo, dompteuse de fauves égorgée par sa lionne Lydie en avril 1891 alors que son cirque se produisait à Grenoble. La population de la ville et les forains se cotisèrent pour lui offrir une sépulture. Pendant longtemps, une statue de la lionne (volée depuis) ornait sa tombe, toujours fleurie par les forains.

4. SÉPULTURE SAPPEY

(Zone 10 droite – concessions 14 – 15)

Ce sculpteur, fondateur de l'école de sculpture de Grenoble, œuvre dans la région Rhône-Alpes. Parmi ses œuvres maîtresses, on lui doit la Fontaine des dauphins et celle du Serpent et du Lion à Grenoble, et celle des Éléphants à Chambéry. Pierre-Victor Sappey a rendu hommage à son père tailleur de pierre en représentant son tablier, sa massette et son burin. Ses propres outils ornent le chapiteau de la colonne.

Reportage Télégrenoble

A la veille des fêtes de la Toussaint, le 29 octobre, Télégrenoble fait un reportage sur notre association et sur la visite de Fabien Déquier : les sculpteurs et les sculptures du 19^{ème} siècle au cimetière Saint-Roch.

Le reportage a été diffusé à l'antenne de Télégrenoble le 30 octobre 2015



Les membres du Conseil d'Administration de l'association

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION 2016				
Titre	Nom	Prénom	Fonction	Adresse e.mail
Membres du Bureau en 2016				
Madame	RIVOIRE	Marie-Claire	<i>Présidente</i>	marie-claire.rivoire@laposte.net
Madame	BONVALLET	Monique	<i>Vice-Présidente</i>	moniquebonvallet@yahoo.fr
Madame	CHEMERY	Delphine	<i>Secrétaire</i>	delphine.chemery@orange.fr
Monsieur	MERCIER	Michel	<i>Secrétaire-adjoint</i>	mjx.mercier@laposte.net
Madame	GUI-DIBY	Anaïs	<i>Trésorière</i>	anais.gui-diby@laposte.net
Madame	HOLLARD	Solange	<i>Secrétaire adjointe</i>	solange.hollard@free.fr
Monsieur	TEISSEIRE de VALDRÔME	Jacques	<i>Trésorier adjoint</i>	jacquesteisseire@orange.fr
Monsieur	BOFFARD	Jean-Louis	<i>Membre</i>	mpjl.boffard@hotmail.fr
Monsieur	BOVAGNE	Laurent	<i>Web-Master</i>	laurent.bovagne@laposte.net
Monsieur	DEQUIER	Fabien	<i>Membre et guide-conférencier</i>	fabien.dequier@laposte.net
Madame	LAVAUDEN	Marie-Thérèse	<i>Membre</i>	marie-therese.lavauden@orange.fr
Monsieur	PY	Jean-Michel	<i>Représentant l'association Patrimoine et Développement</i>	info@grenoble-patrimoines.org ; jeanmichelpy@orange.fr
Monsieur	REYMOND	Jean-Louis	<i>Représentant l'association Stendhal</i>	jlreymond@hotmail.com
Madame	TOURMEN	Mao	<i>Membre</i>	mao.tourmen@free.fr

Annexe n° 5

Planning des visites Journée du Patrimoine et automne 2016

Journées du Patrimoine	Samedi 17 septembre & dimanche 18 septembre		
Samedi 17 et dimanche 18 sept. 10 h - 11 h - 14h30 - 15h30	<i>Circuits découvertes autour de la Chapelle</i>	Saint-Roch	<i>Bénévoles de l'association</i>
Samedi 17 sept. - 10 h.	<i>Visite du cimetière ancien de la Tronche</i>	Cimetière ancien de La Tronche	<i>Pierre Blanc</i>
Samedi 17 sept. - 10 h.	<i>Visite les Militaires</i>	Saint-Roch	<i>Michel Mercier</i>
Samedi 17 sept. - 14h30	<i>Visite les Maires</i>	Saint-Roch	<i>Pierre Blanc</i>
Dimanche 18 sept.- 10 h	<i>Visite les Scientifiques et les industriels</i>	Saint-Roch	<i>Pierre Blanc</i>
Dimanche 18 sept.-14h30	<i>Visite sur l'entourage de Stendhal</i>	Saint-Roch	<i>Huguette Perrin</i>
Dimanche 18 sept.- 14h30	<i>Visite les Médecins</i>	Saint-Roch	<i>Jean-Louis Reymond</i>
Dimanche 18 sept.- 14h30	<i>Circuit Champollion/Fourier</i>	Jardin de Ville	<i>Par Pierre Blanc</i>
Samedi 12 nov. - 14h30	<i>Les résistants et les victimes du nazisme</i>	Saint-Roch	<i>Pierre Blanc</i>

Invitation à la conférence sur Isaure Luzet par M.O. Tourmen

L'Association Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?

avec le soutien du Musée de la Résistance

et de la Déportation de l'Isère,

vous invite

à une conférence sur

ISAURE LUZET

Résistante

par Marie-Odile TOURMEN

LE LUNDI 3 OCTOBRE à 17 H.

au Musée de la Résistance et de la Déportation

14 Rue Hébert - 38000 Grenoble

Salle de réunion - 1^{er} étage

(dans la limite des places disponibles)



Isaure Luzet

Personnalité au caractère bien trempé, Isaure Luzet fut une des premières femmes à recevoir le titre de pharmacien dans les années 20. Elle choisit d'ouvrir son officine à Grenoble où elle a quelques parentés. Aussi, lorsque la France entre en état de guerre, elle va mettre toutes ses compétences et son énergie au service de sa ville. Mais très vite, elle sent l'urgence d'aller plus avant dans son désir de s'opposer à l'occupant et elle va s'engager totalement dans les risques d'une vie en Résistance, en devenant un de ses combattants de l'Ombre ...

La conférence sera suivie d'une rencontre conviviale autour du verre de l'amitié offert par l'association Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?

Projet du remplacement de la statue de la lionne Lydie sur la tombe d'Augustine Gandolfo

L'Et. Billon a établi un devis, à notre demande, pour la réalisation de la sculpture de la lionne par Remy Combaz, tailleur de pierre, qui travaille dans ses ateliers.



© Jean Fischer

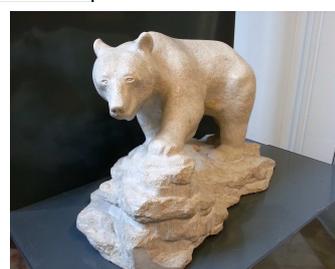
Rémy Combaz

Amoureux de la pierre

Ses parents ne voulaient pas qu'il fasse les Beaux-Arts. Remy Combaz, lui, voulait travailler de ses mains. « *Quand je leur parlais de métier d'art, les conseillers d'orientation me répondaient: carrossier, peintre.* » C'est un oncle qui l'aidera à trouver sa voie en l'emmenant chez un graveur sur pierre. Après une formation de tailleur de pierre-marbrier avec une mention complémentaire en gravure, il deviendra rapidement chef d'atelier de la marbrerie Billon. Aujourd'hui, à 29 ans, Remy explore une nouvelle voie en autodidacte. **Quand il pose ses outils de marbrier, c'est pour empoigner ceux du sculpteur.** Son patron l'encourage sur cette voie artistique et lui permet de profiter de l'atelier et des chutes de pierre. Car c'est bien de la pierre que part l'inspiration, comme ce premier bloc de Comblanchien dont il a extrait un lion ailé, sans maquette préparatoire. En attendant de disposer de suffisamment de pièces pour participer à une exposition collective, Remy offre un spectacle inattendu aux passants de la rue Bizanet: un duo entre l'homme et la pierre. ■ XC

Gre.mag - n° 6 - sept-oct. 2015

Modèles de sculptures réalisées par Remy Combaz



A partir d'un croquis fourni par un témoin visuel de la statue (à gauche), Remy Combaz a fait un projet en donnant un aspect plus massif à la sculpture. en position couchée (à droite).

Ets BILLON - SARL
 29, avenue Maréchal Randon - Ile Verte
 38000 GRENOBLE
 Téléphone : 04.76.42.56.33
 Fax : 04.76.44.80.47
 Habilitation : 2010-38.002
 TVA Intracommunautaire : FR02322149154

ASSOCIATION ST ROCH
 2 rue du Souvenir
 38000 GRENOBLE

Page 1/1

Devis n° PBI09073

En date du : 22/06/2016
 Suivi par : Salvatore DROGO
 Tél du client : 04 76 42 86 80

Fournitures et services T.T.C. de l'entreprise	+++	Montant
Travaux divers de réalisation d'une sculpture en pierre calcaire représentant une lionne à sceller sur le socle de la sépulture GONDOLFO au cimetière Saint Roch. (selon croquis ci-joint)	(1)	1 500.00
dimensions aproximative de l'oeuvre 30 X 30 X 20 cm (à définir ensemble en fonction de la dimension du socle) à titre exceptionnel nous vous avons établi un forfait		
Total Fournitures et services T.T.C. de l'entreprise		1 500,00

+++	%	Base Taxable	T.V.A.
(1)	20.00	1250.00	250.00
(2)			
(3)			

Total Général : 1 500,00

Acceptation

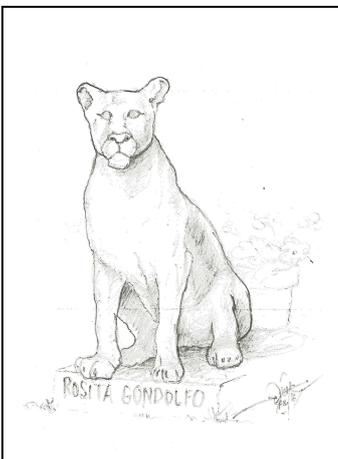
Le Soussigné accepte le présent devis établi à sa demande et charge l'Entreprise, qui l'accepte, d'en assurer ou d'en faire assurer la réalisation par tous moyens à sa convenance selon les conditions générales imprimées sur le dossier. Le soussigné s'engage sans réserve à payer à l'entreprise la somme ci-dessus, majorée le cas échéant, des prestations qui seraient demandées postérieurement à l'établissement de ce devis, ainsi que de celles qui sont commandées à des tiers et dont les prix ne peuvent être déterminés à ce jour.

MERCI DE NOUS RETOURNER UN EXEMPLAIRE DU DEVIS AVEC UN ACOMPTÉ DE 30 %

Signature

Précédée de la mention "Lu et approuvé, bon pour commande"

Fait à GRENOBLE
Le 22/06/2016



Ceci afin d'avoir une emprise sur le socle suffisamment sécurisée pour éviter le vol ou des dégradations volontaires.

***Plantation d'un arbre en mémoire d'Hubert Dubedout à Saint-Roch
Association "Présence d'Hubert Dubedout"***

Lettre adressée au Maire de Grenoble le 31/05/16

**Association "Saint-Roch !
Vous avez dit cimetière ?"**

Marie-Claire RIVOIRE - Présidente
marie-claire.rivoire@laposte.net
☎ 06.81.02.82.15

**Association "Présence
d'Hubert Dubedout"**

Pierre FRAPPAT - Président
frappatpierre@neuf.fr
☎ 06.80.72.2751

Monsieur le Maire de Grenoble
Hôtel de Ville
11, Boulevard Jean-Pain
38000 Grenoble

Grenoble, le 1er Juin 2016

Monsieur le Maire

Nous vous remercions vivement de l'intérêt que vous portez aux projets de l'association « Présence d'Hubert Dubedout », intérêt que vous avez manifesté lors de l'entretien que vous avez bien voulu accorder à Pierre Frappat, Président de l'association, le 4 mai dernier.

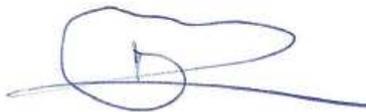
Pierre Frappat vous a notamment exposé l'un de nos projets qui fait l'objet d'un partenariat entre nos deux associations : en cette année 2016, il nous a semblé opportun de marquer le trentième anniversaire du décès d'Hubert Dubedout, par la plantation d'un arbre et la pose d'une plaque, au cimetière Saint Roch, en mémoire de l'ancien maire de Grenoble. Vous avez donné votre accord de principe pour cette plantation, et nous en avons été très heureux.

Nous avons déjà commencé à travailler sur cette opération qui nous tient à cœur, et nous vous saurions gré de communiquer votre accord aux services concernés, comme la direction des cimetières et les espaces verts, afin de donner un caractère officiel à nos contacts avec ces services.

Dans cette attente, nous vous prions d'accepter, Monsieur le Maire, l'expression de nos respectueuses salutations.

Marie Claire Rivoire,
Présidente de l'association
Saint Roch ! Vous avez dit cimetière ?

Pierre Frappat
Président de l'association
Présence d'Hubert Dubedout



Association "Saint-Roch Vous avez-dit cimetière "
2, rue du Souvenir - 38000 Grenoble
Courriel : saint-roch.grenoble@laposte.net
Site internet : cimetièresaintrochgrenoble.e-monsite.com
Association Loi 1901 enregistrée à la Préfecture de l'Isère
sous le n° W381008258 - n° Siret : 480 090 372 000 16

Association "Présence d'Hubert Dubedout"
Adresse : c/o Mime Geneviève Clémancey
9, rue de New-York - 38000 Grenoble
Association Loi 1901 enregistrée
à la Préfecture de l'Isère sous le
n° W381017761

SOUVENIR | L'ancien maire de Grenoble et député de l'Isère, né en 1922 à Paris, est décédé il y a pile 30 ans **Ils perpétuent la mémoire de Dubedout**

Beaucoup le connaissent grâce à l'arrêt de tram qui porte son nom, "Hubert Dubedout-Maison du tourisme". Cet ancien maire de Grenoble (de 1965 à 1983), qui fut aussi député de l'Isère (1973-1983), est décédé il y a pile trente ans, à 63 ans, des suites d'un infarctus lors d'une excursion dans le massif du Mont-Blanc.

Avec « l'idée qu'il y a aujourd'hui des problématiques en matière de politique urbaine qui font écho à ce que Dubedout a lancé en son temps et aux idées qui étaient les siennes », l'association "Présence d'Hubert Dubedout" a été créée mi-mars à l'initiative de son désormais président Pierre Frappat. Ce dernier a bien connu le personnage, puisqu'il a été un de ses conseillers municipaux lors de son

deuxième mandat. « Plus de 70 personnes ont déjà adhéré », se félicite-t-il et l'association a déjà plusieurs projets dans ses cartons. D'abord, la publication d'un livre centré sur les écrits d'Hubert Dubedout, avec « quelques textes très marquants que l'on peut considérer comme fondateurs de la politique de la ville ».

D'innombrables réalisations

Il s'agit pour Pierre Frappat de « réactiver la connaissance de quelqu'un qui a marqué très profondément l'histoire de Grenoble et dont il subsiste aujourd'hui de très nombreuses réalisations », notamment tout ce qui a été fait au moment des Jeux olympiques. « L'œuvre à mes yeux majeure de Dubedout, la moins visi-

ble, est la politique de réhabilitation des vieux quartiers », avec également « un volet culturel très important ».

En parallèle, fin novembre, un arbre sera planté dans le cimetière Saint-Roch, accompagné d'une plaque à la mémoire de l'ancien maire. Cette action est menée en partenariat avec l'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" qui organise un parcours thématique sur les tombes des anciens maires. Mais Hubert Dubedout étant enterré à Saint-Bueil, où il habitait une maison que sa femme possède toujours, « ça les gênait qu'il n'y ait pas quelque chose qui témoigne » de son action grenobloise. La mairie a donné un accord de principe, les détails doivent encore être affinés.

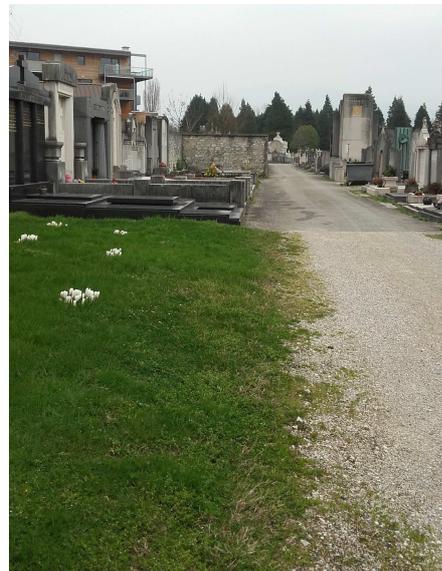
Hélène DELARROQUA



Hubert Dubedout le 25 mars 1965. Selon Pierre Frappat, « il avait de l'humour, ce qui transparaît dans pas mal de ses textes. C'était quelqu'un de très abordable, mais pas du tout démonstratif [...] Aux antipodes de la démagogie, il disait ce qu'il pensait et parfois sans précaution. » Photo Le DL/Archives

Emplacement choisi à Saint-Roch pour la plantation du tilleul

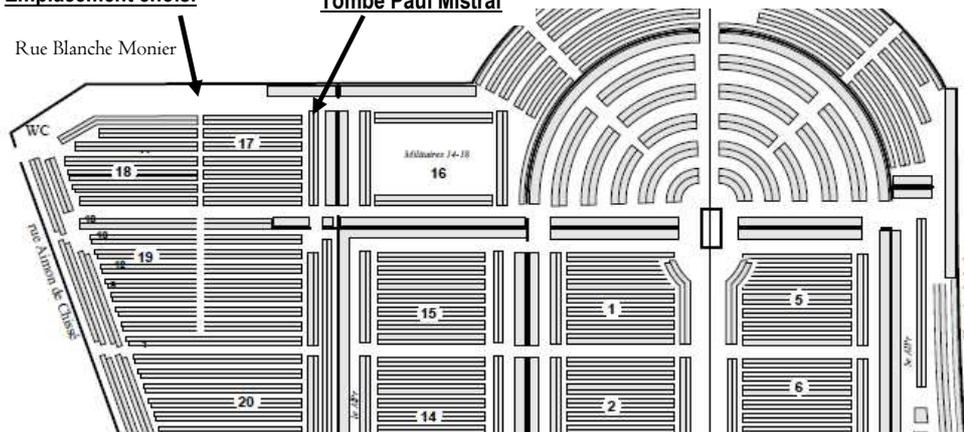
Le long du mur qui jouxte la rue Blanche Monier, côté Ile Verte, à proximité de la tombe de Paul Mistral



Emplacement choisi

Tombe Paul Mistral

Rue Blanche Monier



Tombe de Paul Mistral au fond à droite

***Lettre à M. Le Maire de Grenoble concernant la suppression du gardiennage
du cimetière Saint-Roch les dimanches et jours fériés
et réponse de la Mairei***



**“Saint-Roch !
Vous avez dit cimetière ?”**

Marie-Claire RIVOIRE
Présidente
☎ 06.81.02.82.15

Monsieur le Maire de Grenoble
Hôtel de Ville
11, Boulevard Jean-Pain
38000 GRENOBLE

Objet :

*Au sujet de la fermeture du cimetière
Saint-Roch les dimanches*

Copies :

- Mme Maud Tavel - adjointe au Maire
- Mme Martine Jullian - Conseillère Municipale chargée du Patrimoine
- Mme Delplanques - Directrice des cimetières
- M. Alain Robert - Fondation du Patrimoine
- M. Eddie Gilles-Di Pierno- Patrimoine Aurhalpin
- M. Jean-Michel Py - Patrimoine et Développement

Monsieur le Maire

L'association « Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ? », créée en 2004 pour soutenir une politique de sauvegarde de la mémoire et du patrimoine du cimetière Saint-Roch, est devenue un acteur à part entière du milieu patrimonial et culturel grenoblois. Elle organise des visites thématiques et participe aux Journées Européennes du patrimoine. Elle propose au public des expositions sur les célèbres grenoblois défunts et sur l'art funéraire. Elle œuvre à la restauration et à l'entretien de sépultures remarquables. Elle constitue un fonds documentaire sur les grandes familles dauphinoises et les personnages, connus ou inconnus, reposant à Saint-Roch, et qui ont fait l'histoire de Grenoble : entrepreneurs, scientifiques, industriels, militaires, homme politiques, ecclésiastiques, artistes peintres, sculpteurs, intellectuels...

Notre association, très attachée à ce musée à ciel ouvert, suit avec beaucoup d'intérêt ces évolutions, initiées par la ville de Grenoble, et travaille en étroite relation avec la directrice des cimetières sur les dossiers relatifs à la conservation et la mise en valeur du patrimoine funéraire.

Nous apprécions le judicieux plan de verdissement dont bénéficie le cimetière, et nous nous réjouissons de l'obtention, en 2015, du label Ecojardin. Saint-Roch fait actuellement l'objet d'une grande réflexion d'aménagement des espaces verts. Nous approuvons complètement les objectifs de ce projet, permettant notamment de valoriser plus encore les sépultures remarquables.

C'est donc avec stupéfaction que nous apprenons la suppression du gardiennage le dimanche ! Nous en sommes extrêmement inquiets, car nous avons déjà déploré des dégradations irréversibles qui ont endommagé plusieurs monuments, et des vols qui ont dénaturé certaines sépultures. Nous joignons à ce courrier un dossier présentant les monuments les plus gravement vandalisés.

Il nous semble absolument crucial qu'une surveillance puisse être maintenue dans cet espace public de 13 hectares, regroupant 27 000 concessions, dont 836 tombes classées remarquables par le service patrimoine du Conseil Général. Pour ce faire, seul le professionnalisme des gardiens, dans le labyrinthe constitué par les 25 kilomètres d'allées, peut, à notre avis, être efficace. Il en va de même pour les missions qui leur sont spécifiques (et souvent méconnues) : accueil du public, informations pour les personnes venues de loin, prêt de fauteuils roulants et de chariots de transport de plantes et de matériel de jardinage, assistance aux personnes en difficulté, rondes de surveillance, rappel du règlement intérieur ...

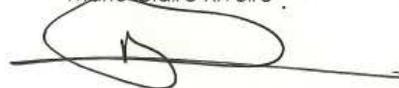
Étant régulièrement interpellés par les usagers, nous pouvons affirmer que la réduction à une seule entrée constituera un grave préjudice, notamment pour les personnes les plus âgées ou handicapées. Sans parler du problème de stationnement engendré par l'éloignement du parking principal.

Nous craignons que tout le travail que nous accomplissons pour la sensibilisation des familles concessionnaires à l'entretien, voire à la restauration de leurs sépultures, perde toute crédibilité dans un lieu non protégé.

Nous déplorons amèrement cette décision qui ne va pas dans le sens d'un souci d'accueil des visiteurs et de protection de la richesse mémorielle et patrimoniale de Saint-Roch.

C'est pourquoi nous vous demandons de bien vouloir reconsidérer cette décision, et vous prions, Monsieur le Maire d'agréer nos salutations distinguées.

Pour le conseil d'administration,
La Présidente,
Marie Claire Rivoire



Ce courrier était accompagné d'un dossier présentant les œuvres volées et les monuments vandalisés dans le cimetière Saint-Roch (et au cimetière ancien de la Tronche) depuis les années 1990 (sommaire ci-dessous)

ACTES DE VANDALISME au cimetière Saint-Roch

**Les sépultures remarquables
figurant dans l'inventaire effectué en 2006**
(par le CGI-Patrimoine culture)

- ❖ Vandalisme : Le Temps - sculpture H. Ding
Tombe Aurouze/Christophe
- ❖ Vol : La Prière - Sculpture H. Ding - Tombe C. Jouvin
- ❖ Vol : buste de D. Raoult - œuvre d'H. Ding
- ❖ Vol : buste d'E. Bernard - œuvre de L. Drivier
- ❖ Vol : statues de chiens - sculptures H. Ding
Tombe Chatrousse / Ricoud
- ❖ Disparition : Amphores, œuvres d'Irvoy, sur la tombe
familiale de l'artiste
- ❖ Disparition : lionne sculptée sur la tombe de la dompteuse,
Augustine Gandolfo

Mais aussi...

- ❖ Disparition : statue emblématique du "chien" de Saint-Roch

Et chez nos voisins...

- ❖ Vol : Statue représentant une femme, grandeur nature -
Cimetière ancien de La Tronche



Grenoble, le

28 JUIN 2016

MAUD TAVEL
ADJOINTE AU MAIRE
PERSONNEL, ADMINISTRATION GÉNÉRALE,
PATRIMOINE MUNICIPAL, MARCHÉS PUBLICS,
ASSEMBLÉE

**"Saint-Roch! Vous avez dit
cimetière?"**
Mme Marie-Claire RIVOIRE
2 RUE DU SOUVENIR
38000 GRENOBLE

Réf : VSC/DRC/SRU/CD/LR/2016/504307
Affaire suivie par : Christine DELPLANQUE
☎ : 04.76.44.84.44

Objet : Organisation cimetière Saint-Roch dimanches et jours fériés

Chère Madame,

J'ai bien reçu votre courrier de mars dernier, dans lequel vous faites part de vos inquiétudes concernant l'accueil des usagers et le respect de ce lieu historique qu'est le cimetière St Roch.

Après examen des fonctionnements des communes de l'agglomération et des grandes villes de même strate et discussion avec l'ensemble des élus, il a été décidé de supprimer la présence des gardiens les dimanches et jours fériés (hors période de Toussaint et Noël). En effet, plusieurs autres grandes villes (Nantes, Orléans, Nice) n'ont pas de gardien permanent dans leurs cimetières et ouvrent sans personnel le dimanche, sans que cette organisation ne pose de problèmes.

Cette évolution a permis de réduire le nombre de gardiens (de 8 à 7) et de faciliter l'organisation du service.

Les cimetières de St Roch et Grand Sablon sont ouverts les dimanches et jours fériés de 09h à 17h30/18h30 selon la période hiver/été.

Des travaux d'automatisation des portails piétons sont également prévus fin juin 2016. Les caractéristiques de l'entrée principale du cimetière Saint Roch empêchaient de mettre un portail automatique pour l'entrée principale, une solution technique a finalement été trouvée.

Cette réorganisation est effective depuis le 1^{er} mars 2016. Depuis cette date, il est impossible pour les véhicules de pénétrer dans les cimetières, car seuls les portails piétons sont ouverts, les dimanches et jours fériés.

A ce jour aucun vandalisme n'a été constaté dans nos cimetières. Le vandalisme évoqué dans votre courrier est relatif à des vols, dégradations qui ont été opérés majoritairement entre 1990 et 2005. La dégradation de la sculpture « Le Temps » date de février 2014.

Compte tenu de la nature des vols (pièces imposantes) qui nécessitent un équipement particulier et des véhicules adaptés, des soupçons se sont portés sur des entreprises. Le vandalisme mentionné n'est donc pas à mettre en relation avec la réorganisation mise en place.

Les services restent toutefois très attentifs au respect des lieux et noteront tout dérapage ou acte d'incivilité.

Je vous prie de croire, Madame, à l'expression de mes salutations les meilleures.

Bien cordialement,

Maud TAVEL