



«**SAINT-ROCH ! VOUS AVEZ-DIT CIMETIERE ?**»

Procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire Samedi 3 février 2018 à 16 h 00

**Salle Polyvalente de l'Ile Verte
37bis, rue Blanche-Monier à Grenoble**



Préambule

Conformément aux convocations envoyées à tous les adhérents de l'association « *Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?* », l'Assemblée Générale Ordinaire s'est tenue le 3 février 2018 à 16h00 dans la salle polyvalente de l'Ile Verte.

L'Assemblée Générale a été précédée à 14h30, d'une conférence de Michel Mercier sur Joseph-François GIROT devant une assistance d'une trentaine de personnes [annexes n° 1 et n°2].

A 16 h., la présidente, Marie-Claire Rivoire, ouvre la séance devant l'assemblée réunissant adhérents, invités et sympathisants. Sur les 77 adhérents inscrits en 2017 : 27 étaient présents, 25 ont envoyé leur pouvoir, ce qui représente 52 adhérents, soit une participation de 68%. Quatre nouveaux adhérents 2018 étaient également présents.

Le quorum étant ainsi atteint, l'assemblée générale peut être tenue.

La présidente accueille les invités : M. Roland Monon, directeur-adjoint de l'Office du Tourisme, Antoine Quirion, représentant la Cie du Nid; et excuse Mme Jullian, conseillère municipale responsable du patrimoine et de la mémoire, représentant le Maire de Grenoble, Mme Delplanque, Directrice des cimetières de Grenoble, Mme Anne Maheu, chargée de mission Patrimoine Ville de Grenoble.



A - Présentation et approbation des rapports moral et financier de l'année 2017

Le rapport moral, le rapport financier, le rapport d'activités de l'année 2017 puis le budget prévisionnel et les projets pour l'année 2018 sont présentés et commentés à l'assemblée avec le support d'un diaporama dont ce procès-verbal en est le reflet.

I - RAPPORT MORAL & D'ACTIVITES, présenté par la Présidente, Marie-Claire Rivoire

L'année 2017 a été une année de transition et de réflexions pour définir les nouvelles orientations de l'association suite aux constats positifs et négatifs faits sur son fonctionnement, sur l'essoufflement de certaines de ses activités et sur l'évolution de certaines autres.

Points positifs

- Association de plus en plus sollicitée dans le domaine du patrimoine funéraire.
- Interlocutrice privilégiée de la Ville de Grenoble en ce qui concerne le patrimoine du cimetière Saint-Roch.
- Collaboration active avec la Direction des cimetières.
- Notoriété acquise auprès du public.
- Dynamisme et motivation de l'équipe de bénévoles.

Points critiques

- Comment pallier au manque de renouvellement de membres actifs ?
- Essoufflement sur les visites thématiques existant depuis plusieurs années.
- Difficulté de proposer de nouveaux thèmes de visites et un programme de visites régulier sur le long terme.
- Fin de notre collaboration avec M. Pierre Blanc qui assurait plusieurs visites à thème.

Suite à ces constats nous avons réfléchi à la nécessité de trouver de nouvelles idées pour donner l'image d'une association dynamique et tournée vers l'avenir !

Nouvelles orientations

- Mise en place d'un partenariat avec l'Office du Tourisme pour assurer des visites régulières et à long terme.
 - ✓ L'association continue à faire des visites gratuites au Printemps des cimetières et aux JPE.
 - ✓ propose des visites payantes sur rendez-vous uniquement.
 - ✓ Elle continue à créer des visites à thème et à les proposer à ses adhérents, en priorité.
 - ✓ Elle initie une nouvelle forme de visite : les balades théâtralisées.
- L'association se consacre plus activement aux travaux de recherche et aux restaurations de tombes.
- Elle crée de l'événementiel autour de la mise en valeur de monuments.
- Elle continue à publier des brochures thématiques.

Certaines de ces actions ont déjà été mises en place et réalisées en 2017. De nouvelles activités seront proposées en 2018 et d'autres seront projetés dans les années à venir, notre volonté étant de rajeunir l'image de notre association et d'attirer un nouveau public par des propositions de visites plus dynamiques et interactives avec les visiteurs.

1 - UNE ANNEE INTENSE EN ACTIVITES, RENCONTRES, REUNIONS ET REALISATION DE PROJETS EN 2017

1.1. REUNIONS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET RENCONTRES AVEC NOS PARTENAIRES

- 4 réunions du Conseil d'Administration en 2017.
- 6 réunions du bureau dont 3 avec Mme Delplanque, Directrice des cimetières, pour échanger les informations sur les projets en cours.
- Représentation de l'association lors des A. G. de Patrimoine et Développement, de la Casamaures, de l'Association Stendhal, d'Ex-Libris...
- Participation à la Commission des cimetières de Patrimoine Aurhalpin à Veyrier (frontière franco/suisse)
- Rencontres et réunions de travail avec des professionnels & prestataires de services : Ets Billon, Office du Tourisme, compagnie de théâtre, vidéaste, imprimeurs...



Réunion du Conseil d'Administration. Autour de la table de g. à d.: Jean-Louis Reymond, Mao Tourmen, Michel Mercier, Marie-Thérèse Lavaudan, Marie-Claire Rivoire, Simon Lambersen, Solange Hollard, Jean-Louis Boffard
Photo : Monique Bonvallet

1.2. VISITES, EVENEMENTS ET INNOVATIONS

VISITES ET CONFERENCES PROPOSEES EN 2017

- **26 visites publiques et privées**, aux cimetières de Saint-Roch et ancien de La Tronche, Printemps des cimetières et Journées du Patrimoine compris : soit 406 visiteurs (**hausse de 100 personnes env. par rapport à 2016**)

Circuit-découverte au cœur du cimetière pendant les Journées du Patrimoine 2017.

Les visiteurs, guidés par Anaïs Gui-Diby, sont nombreux devant le monument Recoura à admirer la sculpture de Victor Sappey





Beaucoup de succès pour les visites privées et sur rendez-vous.
Ici pour l'Aphid (Association pour le patrimoine et l'histoire de l'Industrie en Dauphiné), une visite guidée par Pierre Blanc, le 30/03/17, sur les "Industriels et Scientifiques au cimetière Saint-Roch".



Visite avec nos amis de Patrimoine et Développement dans la partie ancienne de Saint-Roch le 4/11/2017 : 4 guides pour 8 visiteurs !!! Leur intérêt et leur enthousiasme ont été égaux à notre plaisir de leur faire découvrir les richesses patrimoniales et historiques du cimetière.

➤ **Une nouvelle visite : Le ciment et les cimenteries à Saint-Roch dans le cadre des « 200 ans du béton à Grenoble »** [annexe n° 3]

- Sollicités par les organisateurs de cet événement, et en particulier par Cédric Avenier, architecte spécialiste du ciment, nous avons entrepris de faire des recherches et de mettre au point un circuit sur ce thème.
- Pour la réalisation de cette visite : 5 réunions et visites de reconnaissance sur le terrain ont été nécessaires, sans compter les heures de travail de préparation du circuit par les 3 guides : Monique Bonvallet, Patrice Guinard-Brun et Michel Pech -cadre à la retraite des Ciments Vicat.

Une visite de reconnaissance a été organisée le 21/04/17 avec Cédric Avenier, afin d'étudier la faisabilité d'un tel circuit



Une dernière visite-test, 5 jours avant la «grande première» en présence d'un journaliste du Dauphiné Libéré et de Mme Delplanque, la directrice des cimetières de Grenoble.



Le 22 novembre 2017 : une visite, annoncée dans le programme officiel des "200 ans de Béton, Grenoble 2017", passionne un public averti



➤ 1 conférence sur les Maires de Grenoble, par Pierre Blanc, le 28 janvier 2017



- **1 conférence sur les Femmes à Saint-Roch**, par Anaïs Gui-Diby, le 25 mars 2017, proposée en avant-première de l'Assemblée Générale 2017.



LES EVENEMENTS AU CIMETIERE SAINT-ROCH

➤ **Cérémonie commémorative pour Isaure Luzet**

- 4 réunions se sont tenues avec les services de la Mairie pour organiser la cérémonie d'inauguration des travaux, sans compter le travail de préparation de la conférence par Marie-Odile Tourmen.

Un hommage à Isaure Luzet devant sa tombe restaurée

Cérémonie du 23 mai 2017 devant une assemblée d'une soixante de personnes.



La cérémonie a été organisée, à la demande de notre association, par le service du protocole de la Mairie. De nombreux élus, personnalités et représentants d'associations de résistants étaient présents ce matin du 23 mai 2017.



Devant la tombe restaurée, Mao Tourmen fait un remarquable discours plein de lyrisme et de conviction sur le parcours d'Isaure Luzet, résistante. Juste parmi les Nations et une des premières femmes pharmaciennes de France.



Mao Tourmen, entourée de la directrice du Collège de Notre-Dame de Sion et de deux jeunes collégiens, rappelle le rôle important qu'a joué cet établissement scolaire dans la résistance et le sauvetage de Juifs pendant la guerre.

➤ **Printemps des cimetières : 2ème édition – 21 mai 2017**

- 7 réunions ont eu lieu pour la préparation du Printemps des Cimetières avec la Directrice des cimetières, les services de la Mairie et les intervenants extérieurs.

En avant-première, vendredi 19 mai, devant une nombreuse assistance dans les Salons de la Mairie, une conférence sur **les rites funéraires contemporains, du cortège funéraire aux funérailles connectées**, par Martin JULIEN-COSTES, socio-anthropologue.

Conférence initiée par la Ville de Grenoble dans le cadre d'un cycle, sur plusieurs années, sur les rites funéraires.



La journée du Printemps des cimetières à Saint-Roch



Une tailleuse de pierre



Un restaurateur de monuments historiques

Des stands de professionnels



Un couple de céramistes



La participation des espaces verts et de la direction des cimetières de Grenoble

8 visites proposées par notre association pour un public d'une soixantaine de personnes environ



Bilan de la journée :

- Malgré une communication réussie de la Ville de Grenoble et le dispositif mis en place à Saint-Roch, entre stands de professionnels, visites, exposition ; malgré l'investissement des bénévoles de notre association, du personnel municipal et la participation de l'Office du Tourisme : la fréquentation reste médiocre.
- Cependant, tous les partenaires pensent qu'il faut persévérer et maintenir cette manifestation qui n'a pas encore assez de notoriété auprès du grand public : de nouvelles idées, plus attractives, doivent émerger pour 2018 et les années à venir.

➤ **Journées du Patrimoine - 17 & 19 septembre 2017**

- 8 visites ont été proposées et ont attiré 160 personnes environ sur les deux jours,
- Fréquentation très satisfaisante sur les deux jours.
- Succès des circuits-découverte autour de la chapelle pour un public venant pour une première fois à Saint-Roch.



➤ Salon du Livre Alpin - 11-12-13 novembre

Bilan du Salon du livre

La tenue du stand nécessite la présence des bénévoles pendant 2 jours et demi. Nous sommes obligés de faire le constat du peu de fréquentation pendant la durée du Salon : que des habitués et les participants du Salon !

A priori, cet événement s'essouffle d'année en année.

Cependant, il reste pour notre association une belle vitrine et occasion de mettre en valeur notre association.

Bilan financier en 2017 positif : **32,00 €**

- Total des dépenses

Location table : 105,00 € + adhésion Ex-Libris : 25,00 € + apéro/buffet : 43,00 €, soit **173 €**

- Total des recettes :

Ventes brochures, ouvrages, livret Dame Blanche : **205 €**



En [annexe 4] - Les activités de notre association dans les médias.

1.3. INVESTISSEMENT DES MEMBRES DU C.A. SUR DES PROJETS SPECIFIQUES

➤ **Un financement participatif pour la "Dame Blanche de Saint-Roch" sur la plateforme d'HelloAsso**

Nous avons lancé un appel à dons pour financer le nettoyage de la statue de la Dame Blanche et de sa tombe.

La mise en ligne sur internet de l'appel à dons et le suivi de l'opération ont été assurés par notre trésorière, Anaïs Gui-Diby, ce qui a représenté des heures de travail.

Pour animer la page d'HelloAsso, nous avons fait appel à un vidéaste, Vaber Douhouré pour créer une petite vidéo hivernale "Concerto pour une Dame blanche" avec en bande-son la lecture d'un extrait du poème d'Andrée Appercelle "Du sang bu jusqu'aux pierres", sur la musique du concerto "L'hiver" des Quatre saisons de Vivaldi.

The screenshot shows the HelloAsso crowdfunding page for the restoration of the Dame Blanche statue. The page features a video player with a play button, a progress bar showing 0% collected, and a goal of 5305 €. The page also includes a 'FAIRE UN DON' button and a 'PARAMÈTRES' sidebar with options like 'MODIFIER LES CONTENUS', 'PARTAGER MA PAGE', 'STATISTIQUES', and 'ADMINISTRATION'. The main text on the page reads: 'Aidez-nous à restaurer la statue de la Dame Blanche du cimetière Saint-Roch de Grenoble outragée par le temps !' and 'Notre projet'.



Les donateurs ont été nombreux à répondre à notre appel et nous les en remercions.

⇒ Résultat : des dons d'un montant de 1.700 € pour la restauration de la statue.

Nous avons obtenu une somme suffisante pour faire faire les travaux par les Ets Billon qui ont proposé de remplacer gracieusement l'entourage détérioré de la sépulture.

➤ Préparation d'une visite théâtralisée pour le Printemps des cimetières 2018

Ce projet a pris naissance suite aux réflexions menées sur la nécessité d'attirer un public plus jeune et plus nombreux à la Journée du Printemps des cimetières.

Le thème choisi a été l'entourage de Stendhal à Saint-Roch et de l'hypothétique retour de l'écrivain à Grenoble.

C'est une jeune Cie de théâtre : *La Compagnie du Nid*, déjà expérimentée en visites théâtralisées qui a été pressentie et qui a accepté de relever le défi !

Trois rencontres ont eu lieu entre cette Cie, nous-mêmes, Mme Delplanque, directrice des cimetières, et M. Patrick Le Bihan, président de l'association Stendhal.

Nous avons effectué une visite de reconnaissance à Saint-Roch, avec la Cie, pour localiser les tombes des contemporains d'Henri Beyle, mentionnés dans la brochure sur l'entourage de Stendhal rédigé par Mme Huguette Perrin.

Présentation de la Cie du Nid

LOCALE EXPRESS

FÊTE DES MUSÉES

Des histoires et des surprises
au Musée Mainssieux



→ Une soixantaine de personnes se sont retrouvées au Musée Mainssieux, samedi à 18 h 30, dans le cadre de la Fête des musées. Petits et grands se sont laissés transporter par les histoires fantastiques et poétiques imaginées et mises en scène par la compagnie grenobloise "Nid de grenier", à partir de certains tableaux du musée.
En créant une déambulation dans les salles et en ménageant des surprises, les cinq acteurs ont captivé et fait voyager les participants à travers un théâtre touchant, sensible et drôle.



**A l'issue de cet exposé, le rapport moral et des activités de l'année 2017
est adopté à l'unanimité par l'assemblée.**



II- RAPPORT FINANCIER, présenté par la Trésorière, Anaïs Gui-Diby

2.1. PRESENTATION DU BILAN 2017

BILAN DES RECETTES ET DEPENSES AU 31/12/2017			
RECETTES		DEPENSES	
Montant adhésions - 74 adhérents	1 070,00 €	Frais postaux	178,75 €
Ventes brochures et publications St-Roch	816,70 €	Réception	195,85 €
Participation visites, dons, pourboires	445,00 €	Location salle de conférence, tables Salons, matériel vidéo	105,00 €
Dons avec reçus fiscaux hors adhésions	390,00 €	Frais de déplacement, de représentation, formation et indemnités bénévoles de l'association	265,37 €
Subvention Ville de Grenoble 2017	750,00 €	Reprographie, imprimerie pour communication (dépliants)	354,32 €
Intérêts Livret Epargne 2016 (60,84 €) + 2017 (44,70 €)	105,54 €	Documentation (achat livres, brochures, divers ouvrages)	56,53 €
		Fournitures Bureau, petit matériel	163,04 €
		Assurances	72,49 €
		Equipement matériel Informatique et consommables informatiques	257,23 €
		Prestations extérieures	127,50 €
		Cadeaux, dons...	21,55 €
		Adhésions Associations / Fédérations	196,00 €
		Réalisation brochures sur St-Roch ; livrets sur visites ; achat brochures PRA	285,04 €
		Exposition chapelle Saint-Roch - nouvelles affiches	32,38 €

Total recettes hors projets restauration : 3 577.24 €

Total dépenses hors projets restauration : 2 311.05 €

Solde : + 1266.19 €

➤ **Observations sur le bilan 2017**

- **Sur les recettes**
 - Nombre adhérents stable : 79 en 2016 ⇒ 77 en 2017
 - Recettes vente brochures équivalentes à 2016
 - Subventions de la Mairie : baisse de 50 €

- **Sur les dépenses**
 - Location de salle : dépenses en baisse nous utilisons depuis 2017, des salles de réunion gratuites. Les 105 € = Salon du Livre Alpin.
 - Documentation : achat de livres d'occasion en mauvais état et réparés par Yves Gentillon (gardien du cimetière) bénévolement : **Merci à lui.**
 - Equipement informatique : 100 € pour un ordinateur portable dans le cadre du dispositif informatique de la Ville de Grenoble qui propose du matériel d'occasion aux associations.
 - Prestations extérieures : 120 € pour la vidéo DameBlanche + 7,50 € pour le site HelloAsso.
 - Cadeaux, dons : participation au financement participatif de la Casamaures + chocolats aux gardiens

➤ **Les recettes, dépenses et bilan des restaurations réalisées et en cours**

RESTAURATIONS REALISEES en 2017 & en ATTENTE 2018			
RESTAURATION MONUMENT ISAURE LUZET - Facture 4 259,50 €			
Report subventions et dons reçus en 2016	2 935,00 €	Facture Ets Billon	4 259,50 €
Subventions et dons reçus en 2017	1 400,00 €		
Total recettes	4 335,00 €	Total dépenses	4 259,50 €
SOLDE + 75,50 €			

SCULPTURE LIONNE SUR TOMBE A. GANDOLFO - Devis 1500 €			
Mécénat en attente - sollicitation cirques de France	En attente ?	Acompte sur devis de 1500 € des Ets Billon	500,00 €
			SOLDE à régler en 2018 1 000,00 €

RESTAURATION DE LA DAME BLANCHE - Devis 2000 €			
Dons / Financement participatif restauration Dame Blanche	1 780,00 €	Participation au financement participatif	80,00 €
Recette à reporter en 2018 1 700,00 €			

➤ **Etat de la trésorerie à fin 2017**

ETAT DE LA TRESORERIE au 31/12/2017	
Solde Banque Crédit Mutuel au 31/12/17	340,32 €
Fonds de caisse	89,33 €
Livret épargne Bleu	8 424,20 €
Solde trésorerie au 1/01/18	8 853,85 €



2.1. PRESENTATION DU BUDGET PREVISIONNEL 2018

BUDGET PREVISIONNEL 2018			
RECETTES		DEPENSES	
Montant adhésions	1 000,00 €	Frais postaux	180,00 €
Ventes brochures et publications St-Roch	800,00 €	Réception	200,00 €
Participation visites, dons, pourboires	200,00 €	Location salle de conférence, tables Salons, matériel vidéo	150,00 €
Dons avec reçus fiscaux hors adhésions	400 €	Frais de déplacement, de représentation, de formation et indemnisations bénévoles de l'association	300,00 €
Subvention Ville de Grenoble 2017	750 €	Reprographie, imprimerie pour communication (dépliants)	300,00 €
Fonds propres et report des dons pour restaurations 2018	3 850 €	Documentation (achat livres, brochures, divers ouvrages)	100,00 €
		Fournitures Bureau, petit matériel	150,00 €
		Assurances	75,00 €
		Equipement matériel Informatique et consommables informatiques (*)	300,00 €
		Cadeaux, dons...	50,00 €
		Adhésions Associations / Fédérations	185,00 €
		Réalisation brochures sur St-Roch ; livrets sur visites ; achat brochures PRA	300,00 €
		Prestations extérieures (**)	500,00 €
		Création nouvelles affiches	50,00 €
		Prestations réalisation visite théâtralisée	1 000,00 €
		Réalisations restaurations monuments (***)	3 160,00 €
Total recettes	7 000,00 €	Total dépenses	7 000,00 €

OBSERVATIONS

- (*) Acquisition d'un vidéo-projecteur
- (**) Réalisation d'un logo par exemple
- (***) Statue de la lionne, restauration Dame Blanche

A l'issue de la présentation du rapport financier, les comptes sont soumis à l'approbation de l'assemblée : le bilan 2017 et le budget prévisionnel 2018 sont votés à l'unanimité.

II- RENOUELEMENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

La présidente présente les membres du Conseil d'Administration en 2017 :

Le Bureau



Marie-Claire RIVOIRE
Présidente



Monique BONVALLET
Vice-présidente



Anaïs GUI-DIBY
Trésorière



Solange HOLLARD
Secrétaire adjointe



Delphine CHERMERY
Secrétaire



Michel MERCIER
Secrétaire adjoint et
guide-conférencier

Membres du C.A.



Marie-Thérèse LAVAUDEN
Membre du C.A.



Jean-Louis BOFFARD
Membre du C.A. et archiviste



Mao TOURMEN
Conférencière



Jean-Michel PY
Représentant association
Patrimoine et
Développement



Fabien DEQUIER
Guide Conférencier



Jean-Louis REYMOND -
Représentant association
Stendhal et guide-conférencier

➤ Sont en fin de mandat en 2018 et se représentent :

- *Marie-Claire Rivoire - Monique Bonvallet - Delphine Chemery - Michel Mercier*

Le C.A. devant être composé de 15 membres, 4 postes vacants restent à pourvoir dont celui de Michel Py, Président de P&D, suite à son départ de la région

La présidente lance un appel à candidatures et insiste sur l'importance d'étoffer le C.A. afin de maintenir les activités de l'association dans de bonnes conditions. Simon LAMBERSSENS accepte de rejoindre le C.A. Il est vivement remercié par la présidente au nom du C.A.

***Aucune autre nouvelle candidature n'étant proposée,
l'assemblée procède à l'élection des membres du Conseil
d'Administration qui sont élus à l'unanimité.***



III- LES PROJETS EN COURS ET A VENIR POUR 2018

I - INNOVATION POUR LES VISITES

1.1. DES VISITES ASSUREES PAR L'OFFICE DU TOURISME A NOTRE DEMANDE

- Compte-tenu de la difficulté de programmer longtemps à l'avance les visites publiques, des imprévus, du manque de disponibilité des bénévoles, de la météo parfois défavorable et dans un souci de transmission de notre savoir-faire pour pérenniser les visites, nous avons sollicité l'Office du Tourisme pour un partenariat. Pour ce faire, une convention a été établie entre l'OT et notre association.
- Des visites de formation ont été organisées pour les guides de l'Office de Tourisme afin de les aider à mettre en place leurs propres circuits.



Marie-Claire Rivoire avec les guides de l'Office du Tourisme lors d'une visite de formation.

- L'Office du Tourisme a programmé trois visites guidées au printemps 2018 :
les 21 mars, 21 avril et 23 juin à 14h30.

nb : Il est bien entendu que notre association continue à proposer : des visites gratuites au public lors du Printemps des cimetières et des Journées du Patrimoine, à ses adhérents lors de la mise en place de nouveaux circuits thématiques et des visites payantes à la demande pour des groupes constitués.

LES NOUVEAUTÉS

Pass
Nouveauté



GRENOBLE
Le cimetière Saint Roch

Une déambulation guidée au fil des plus belles et originales tombes de Grenoblois célèbres ou méconnus, de l'époque Empire jusqu'à celle de l'Art Déco. Un véritable voyage au cœur de l'histoire de Grenoble et de ses habitants.

- Mercredi 21 mars à 14h30
- Samedi 21 avril à 14h30
- Samedi 23 juin à 14h30



En partenariat avec l'association culturelle et patrimoniale: Saint Roch !
Vous avez dit Cimetière ?

1h30 € 8€ - réduit 6€



L'annonce des visites dans le catalogue du 1er semestre 2018 de l'Office du Tourisme

1.2. UNE VISITE THEATRALISEE

La balade théâtralisée "En attendant Stendhal" avec la Compagnie du Nid sur le thème de l'entourage de Stendhal à Saint-Roch, comme annoncé à la page 9 de ce document, sera proposée au public pour le Printemps des Cimetières 2018.

Cette réalisation a pu voir le jour grâce au financement de la Ville de Grenoble, via la Direction des Cimetières, de l'association Stendhal et notre association.



- Selon le succès que pourra remporter cette nouvelle formule de visite en 2018, nous pourrions envisager d'autres créations à condition que le financement puisse être à nouveau assuré par la Ville de Grenoble et d'autres partenaires.

1.3. DES PROJETS DE NOUVELLES VISITES à plus ou moins LONG TERME

- **Un circuit sur le thème des gantiers** et une exposition sur les gantiers à Saint-Roch avec l'association ASP2G (association de Sauvegarde du Patrimoine du Gant de Grenoble).
- Des visites par secteurs géographiques.
- **Les noms des rues de Grenoble** : une centaine de personnages, dont une artère, une place, un établissement portent le nom à Grenoble, reposent à Saint-Roch.

2. LES PROJETS DE RESTAURATION DE MONUMENTS

2.1. Restauration de la Dame Blanche de Saint-Roch

Les travaux de restauration auront lieu pendant 1er trimestre 2018 par les Ets Billon et l'inauguration se fera le jour du Printemps des cimetières.

Nous faisons appel à une comédienne, Clotilde Aubrier, qui citera le poème d'Andrée Appercelle, « Du sang bu jusqu'aux pierres ».

2.2. Remplacement de la statue de la lionne sur la tombe d'Augustine Gandolfo

Après la restauration complète de la sépulture, nous avons décidé de remplacer la statue de la lionne qui a été volée, il y a plusieurs décennies. Nous avons, pour cela, choisi de confier la réalisation de cette sculpture par un jeune tailleur de pierre, Remy Combaz, d'après les croquis de lionne dans la presse du 19^e s. et des souvenirs de vieux grenoblois qui ont connu la statue avant son vol.



La tombe restaurée



Croquis de la statue volée, d'après témoins



Tableau de la lionne Lydie exposé à l'entrée de la ménagerie Gandolfo après le drame : "Vous verrez ici la grande lionne Lydie du Sahara, auteur de l'accident qui coûta la vie à Melle Gandolfo"

Au vue des représentations de la lionne ci-dessus, choix a été fait, en concertation avec le sculpteur, de réaliser une lionne apaisée et en position de repos.



Été 2017, Rémy Combaz, sculpte la statue de la lionne dans les ateliers des Ets Billon.

La nouvelle statue sera scellée sur son socle à la fin de l'hiver et nous envisageons une inauguration à la date anniversaire de la mort d'Augustine Gandolfo, soit pendant la Foire des Rameaux.

Financement de la statue :

Nous avons fait la tentative de demande de mécénat auprès des grands cirques de France en les sensibilisant à l'histoire d'Augustine Gandolfo.

Un dossier et un courrier leur a été adressé mais sans succès à l'heure actuelle !

Nous souhaitons associer les gens du cirque à notre initiative, pour rappeler que la tombe avait été érigée grâce à la générosité des forains et des grenoblois.

Sans aucune aide financière extérieure, notre association a le budget suffisant pour financer la sculpture, grâce à ses réserves.

2.3. Des projets de restauration de tombes

Nous avons établi une liste des tombes que nous souhaiterions faire restaurer dans les années à venir.

Ce sont toutes des tombes en état d'abandon manifeste. Cinq d'entre elles figurent dans l'inventaire des 830 tombes remarquables du cimetière Saint-Roch, sauf celle de Raymond Bank, résistant à l'assassinat par la Gestapo, qui mérite toute notre attention.

Nous avons choisi par ordre de priorité et fait établir des devis pour les tombes suivantes :

- **Tombe de Coralie EMERY, fille d'Apollinaire Emery, chirurgien de Napoléon.**



Emplacement à Saint-Roch : Allée 07 - case n° 5
Montant devis : 3.197.40 €



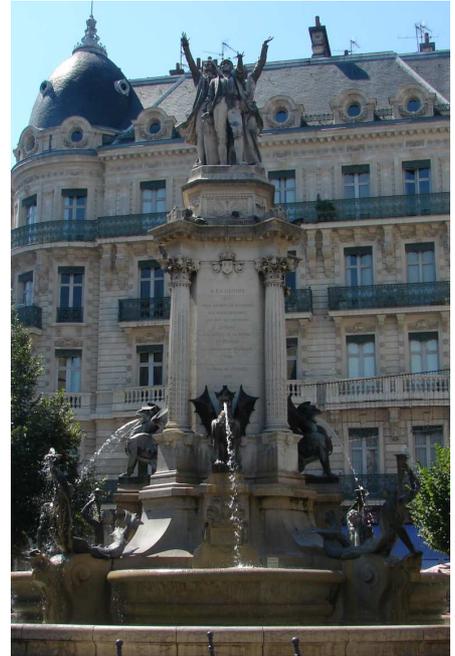
Une tombe de style
«retour d'Egypte»

- **Tombe d'Henry DING** - *Artiste sculpteur dont une rue de Grenoble porte son nom.*
On doit à ce sculpteur une dizaine de sculptures au cimetière Saint-Roch, où lui-même repose dans une modeste tombe abandonnée.



Tombe d'Henry Ding
Carré 4 - Rang 1 - n° 112
Montant devis : 1 158.20 €

Œuvre la plus connue d'Henry Ding à Grenoble : *la fontaine des Trois ordres*, Place Notre-Dame



- **Tombe de Raymond BANK** - *Résistant, dont une rue de Grenoble porte son nom.*



*Ici repose le capitaine
Raymond Bank
Chef d'Etat Major de
l'Armée Secrète
Croix de Guerre 1914-1918
Croix de Guerre TOE
Médaille Coloniale
Mort pour la France
Assassiné par la Gestapo
à Grenoble le 4 mars 1944
à l'âge de 48 ans*

Tombe de Raymond Bank et épitaphe.illisible
Carré 19 - Rang 8 - n° : 369
Montant devis : 1 129.00 €



Raymond Bank

- **Tombe Urbain BASSET** - *Artiste sculpteur*



Tombe d'Urbain Basset.
Carré A - Rang 14 - n° 46
Montant devis : 3 775.20 €

Parmi les œuvres d'Urbain Basset, la plus connue des Grenoblois, est la Fontaine du Torrent qui se trouvait au Jardin de Ville. Mais on peut aussi admirer certaines de ses sculptures au Musée de Grenoble et au Musée de la Révolution de Vizille dont celle ci-contre : *Le Génie de la Démocratie*. Au cimetière Saint-Roch, on lui doit les médaillons ou les bustes de JP Lachmann, Dr Bordier, C. Brenier, J. Borgey.



• **Tombe Edouard D'APVRIL**, *Artiste peintre, dont une place de Grenoble porte le nom.*



Tombe d'Edouard d'Apvril
Epitaphe devenue illisible.
Carré 16 - Rang latéral 04 - n° 5942
Montant devis : **1.098.30 €**



Portrait phototypie d'Edouard d'Apvril, dans son atelier vers 1910.

• **Tombe CHATROUSSE ET RICOUD**, *deux célèbres architectes grenoblois*



Tombe Chatrousse-Ricoud
vandalisée lors du vol des deux têtes de
chiens sculptées par H. Ding
2^{ème} zone gauche - Case n° 7
Montant devis : **2 993.40**

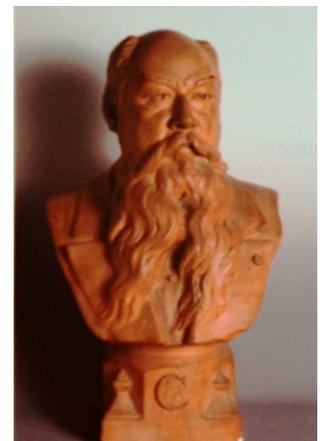


Le sarcophage vandalisé ornaient la sépulture de Louise Chatrousse, fille de Joseph Chatrousse, décédée à l'âge de 5 ans. La fillette est représentée, avec un épagneul, sur un tableau peint par Edouard d'Apvril ci-dessous.



Nous devons à son père, Joseph Chatrousse, associé à Marius Ricoud, de belles bâtisses à Grenoble avec en particulier l'immeuble des Eléphants, sis au 6 place Félix Poulat.

Portrait de Mademoiselle Chatrousse en compagnie de son épagneul - Vers 1881 - Édouard d'Apvril.



Joseph Chatrousse
Plâtre patiné terre cuite, par
Urbain Basset

2.3. Réflexions à mener avec la Ville de Grenoble

Suite à l'obtention par la Ville de Grenoble du label Ville d'Art et d'Histoire, notre association a été sollicitée par le Service Culturel de la mairie pour mener des réflexions en commun sur la mise en valeur du patrimoine de Saint-Roch.

Nous devons beaucoup à Mme Delplanque, directrice des cimetières de Grenoble, cette prise de conscience de la Ville de Grenoble sur la richesse patrimoniale du cimetière Saint-Roch et nous travaillons en étroite relation avec elle. Nous avons pu ainsi être invités à plusieurs rencontres avec les élus et les services de la mairie concernés par la gestion du cimetière.

2.4. Les brochures en cours de réalisation et à venir

• Brochures en cours

- La parution de la brochure "*Les Artistes-Peintre à Saint-Roch*", écrite par Maurice Wantellet et mise en page par D. Chemery et MC Rivoire, est prévue à la fin du 1er trimestre 2018.
- La brochure "*Les Médecins à Saint-Roch*", par **Jean-Louis Reymond**, est en cours de réalisation et sera disponible au cours du 2ème semestre 2018.

• Autres projets de brochures en gestation :

- *L'histoire du cimetière Saint-Roch et quelques personnages illustres*. Cette brochure sera réalisée à partir des affiches de l'exposition de la chapelle Saint-Roch.
- "*Le ciment et les cimentiers à Saint-Roch*"...



Avant de clore l'Assemblée Générale, la présidente adresse les remerciements, au nom du Conseil d'Administration, à Mme Delplanque, Directrice des cimetières, M. Papagno, responsable technique et les gardiens du cimetière Saint-Roch, pour leur collaboration, leur aide et leur disponibilité envers l'association.



L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 18 h. et l'assistance est invitée à continuer à échanger autour d'un buffet-apéritif agrémenté de produits locaux et régionaux.

*La Présidente,
Marie-Claire Rivoire*

*La Trésorière,
Anaïs Gui-Diby*



Photos C. Huant

Joseph - François Girot (1873-1916)

La municipalité de Grenoble a donné récemment le nom de Joseph-François Girot à une petite rue du quartier de l'Île Verte, proche de la rue Blanche Monier et qui aboutit au chemin de Halage.

Mais qui cache derrière ce nom ? Peintre, moine et soldat, l'itinéraire de ce grenoblois mérite d'être rappelé.

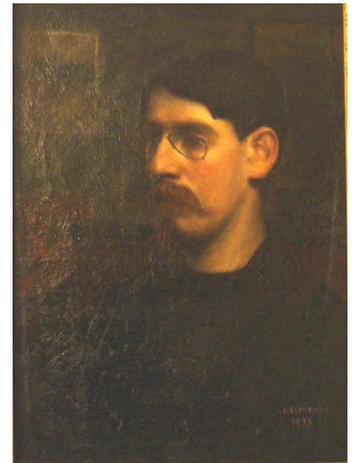
Joseph - François Girot naît, le 25 août 1873, à Grenoble où ses parents résident tout près de l'évêché, place des Tilleuls. Elève de l'Œuvre Saint - Joseph puis du Pensionnat de La Salle, il manifeste très tôt des dons pour le dessin et la peinture. Il suit ensuite les cours de l'école municipale de sculpture où il se lie d'amitié avec Jules Flandrin peintre bien connu. Il effectue son service militaire au 140^{ième} régiment d'infanterie de Grenoble et fait la connaissance de Marie Vallet. Née à Quaix, elle est d'abord giletière à Grenoble, mais elle sera plus connue, comme peintre, sous le pseudonyme de Jacqueline Marval dont une place porte le nom.

Le peintre

Joseph - François obtient une bourse de la ville pour poursuivre ses études à Paris dans l'atelier du peintre Gustave Moreau. En compagnie de Jules Flandrin et de Jacqueline Marval il s'installe, en 1895, à Montparnasse dans l'immeuble d'ateliers d'artistes de la rue Campagne Première. Il y mène une vie bien éloignée des valeurs chrétiennes de sa prime jeunesse. Au début de l'année 1900, il participe à la décoration de pavillons de l'Exposition Universelle. De retour à Grenoble il enseigne le dessin et la peinture, notamment à Lucien Mainssieux qui créa à Voiron le musée qui porte son nom. Il se rend, le 10 juin 1900, avec deux amis, à la basilique de Notre-Dame de l'Osier pour y copier une peinture, lorsqu' : « une force surnaturelle les arrête.

Ils tombent à genoux et, miraculeusement convertis par la Vierge reine du sanctuaire, oubliés du but de leur visite, ils demeurent longtemps prosternés. Lorsqu'ils se relèvent ils sont transformés, surtout Joseph - François qui est saisi du sentiment d'une volonté de Dieu sur lui. En un instant il comprend son erreur et la nécessité de servir Celui qu'il a méconnu.

Sa conversion est foudroyante, comme celle de Saint Paul sur le chemin de Damas ». Quelque temps après, en témoignage de reconnaissance, il peint une toile représentant le miracle de l' « Osier Sanglant », toile qui se trouve toujours exposée dans la sacristie de la basilique.



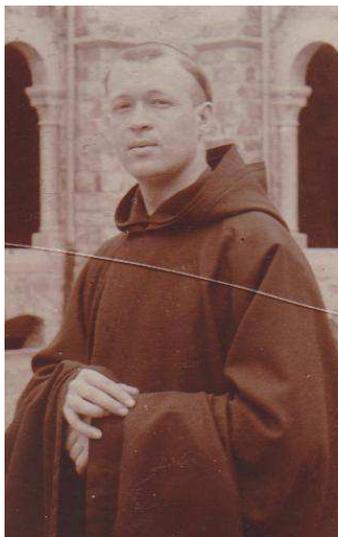
Portrait de JF Girot par Jules Flandrin - 1893



Joseph-François Girot, La Place Victor-Hugo, 1900 – HST, 60 x 81 cm. Collection particulière.

Le moine

Un peu plus tard, il est à l'abbaye de Saint Antoine, tenue par les chanoines réguliers de l'Immaculée Conception, pour y peindre une fresque. Au cours de son séjour, il rencontre dom Romain Banquet, abbé du monastère bénédictin d'En Calcat dans le Tarn, venu prêcher une retraite. Leurs entretiens conduisent Joseph - François à en devenir postulant, le



18 octobre 1900. Il trouve les bâtiments du monastère encore en cours de construction à Dourgne. C'est là qu'on retrouvera plus tard dom Robert, le cartonnier de tapisseries bien connu. Il prend l'habit de novice en 1902, sous le nom de frère Luc, Saint Luc étant le patron des peintres. Au cours de sa vie monastique il trouve encore un peu de temps pour peindre, en particulier pour faire le portrait de certains de ses frères moines.

Dans l'ébauche d'une Esthétique Chrétienne il indique notamment que : « Le Beau s'identifie avec le Vrai dont il est l'éternelle manifestation. Or le moment où le Vrai fut plus grandement exprimé sur cette terre fut le moment de la Rédemption. Cet instant devait être aussi celui de la plus grande beauté ».

A la suite des lois votées au début du siècle les bénédictins doivent s'exiler à Parramon en Espagne où ils s'installent dans un ancien hôtel. Sa profession solennelle a lieu le jour de la fête du Sacré-Cœur de 1906 et son ordination sacerdotale l'année suivante. Toujours en Espagne il rejoint, en 1909, le monastère de Besalu où il devient maître des novices.

L'aumônier-brancardier

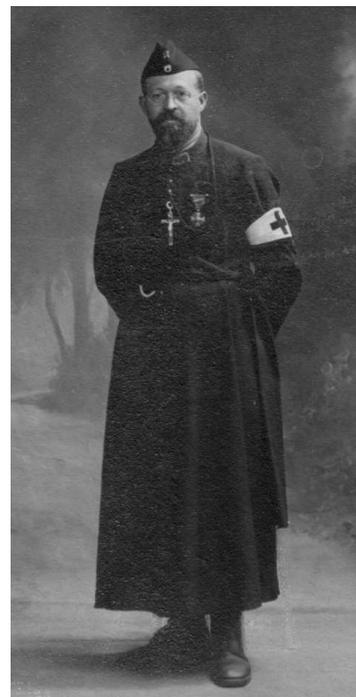
Suite à la mobilisation générale de 1914, il rejoint, d'abord à Grenoble, le pays qui l'avait exilé et, ne voulant pas porter les armes, il est affecté comme brancardier-infirmier au même régiment où il avait effectué son service militaire.

En 1915, il devient aussi aumônier de ce régiment qui est engagé dans les combats meurtriers dans l'Est de la France. Il y connaît l'enfer des tranchées, se dévouant corps et âme à ceux qu'il côtoie tous les jours. A Verdun, sur la ligne de front, il va, au péril de sa vie, chercher les blessés. Sur leur demande, il les confesse et leur donne la communion car il porte toujours sur lui sa custode. A peine remis d'une blessure à l'épaule, il retourne dans les tranchées où son courage lui vaut d'être cité à l'ordre de la 2^{ème} armée puis décoré de la Croix de Guerre et de la Médaille militaire.

Sa bonne humeur, son calme, son rayonnement sont appréciés aussi bien de croyants que d'incroyants, de soldats que d'officiers, dans cette atmosphère de fin du monde où l'homme se sent tout petit.

Le 7 mai 1916, après des tirs particulièrement meurtriers, le Père Girot, âgé maintenant de 43 ans, va une fois de plus secourir un blessé resté en avant des lignes. Un obus explose tout près de lui, lui brise les jambes et lui fait de profondes blessures. On réussit à le tirer vers la tranchée mais il meurt le lendemain après de grandes souffrances. Ses dernières paroles retranscrites par un soldat qui l'a assisté sont : « Je souffre beaucoup mais j'espère que dans quelques heures j'aurai rendu mon âme à Dieu. J'attends la mort avec calme et patience ». Il est enterré dans le cimetière militaire de Dugny, tout près de Verdun, où il se trouve toujours.

On connaît assez bien la vie de Joseph - François Girot car il a beaucoup écrit à sa famille, à ses amis et à ses frères moines, mais aussi grâce aux témoignages nombreux et précis qui ont été recueillis par ceux qui l'ont connu dans les tranchées de Verdun.



Michel MERCIER

Documentation

- Lettres à sa famille
- Hommage du 140^{ième} à la mémoire de son aumônier le R.P.D. Luc Girot O.S.B. Imprimerie M. Bideaux, Luçon, Vendée 1917.
- Catalogue de l'exposition : « Girot, Marval, Flandrin, Mainssieux » du Musée Mainssieux à Voiron, 1995.

Deux articles dans le Dauphiné Libéré du 6/02/18 font référence la conférence de Michel Mercier et à notre Assemblée Générale.

VIE associative



"SAINT-ROCH ! VOUS AVEZ DIT CIMETIÈRE ?"
Bilan et perspectives

L'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" a tenu, samedi, son assemblée générale annuelle ordinaire à la salle polyvalente de l'Île verte. « Notre bilan est positif. Nous avons organisé plusieurs visites au cimetière Saint-Roch, qui ont attiré de nombreux participants, mais nous avons aussi restauré des tombes, notamment de la Résistante grenobloise Isaura Luzet, grâce à des dons, explique Marie-Claire Rivoire, sa présidente. Notre association, dont beaucoup ne voyaient pas l'utilité au départ, peut aujourd'hui s'enorgueillir de travailler en lien avec d'autres structures associatives, d'intéresser le service culturel de la Ville et d'avoir inscrit dans le nouveau guide de l'office de tourisme des déambulations dans le cimetière en question ». En ce qui concerne les projets, elle envisage de faire poser la sculpture d'une lionne sur la tombe d'Austine Gardolo (1873-1891), une jeune domestique de fauves mortellement blessée par sa lionne Lydie à la foire des Faneaux de Grenoble en avril 1891. Elle participera, par ailleurs, au prochain Printemps des cimetières avec une visite théâtralisée autour de Stendhal.



ÎLE VERTE Coup de projecteur sur l'Artiste Joseph-François Giroit

Michel Mercier a animé, samedi, à la salle polyvalente de l'Île verte, une conférence sur Joseph-François Giroit, dont le nom vient d'être donné à une rue du quartier. Artiste-peintre de la région, Joseph-François Giroit fut ami avec les artistes isérois Jules Flandrin et Jacqueline Marval. En plus de sa carrière artistique, il a été moine au monastère d'En-Calcat et aumônier-brancardier pendant la guerre 1914-18. Michel Mercier a parlé, avec force détails, de ce créateur grenoblois, malheureusement méconnu.



Pendant la présentation des nouvelles activités de l'association, la présidente a invité des intervenants extérieurs à prendre la parole :
Ci-contre en haut : Antoine Quirion de la Cie du Nid
Ci-contre en bas : Roland Monon - directeur-adjoint de l'Office du Tourisme
Ci-dessous : Clothilde Aubry, comédienne





VISITE

**CIRCUIT AUTOUR DU CIMENT
AU CIMETIÈRE SAINT-ROCH
DE GRENOBLE**

ASSOCIATION « SAINT-ROCH !
VOUS AVEZ DIT CIMETIÈRE ? »

Mercredi 22 novembre - 14h00

Entrée libre / Départ à l'entrée du Cimetière

Cimetière St Roch - rue du Souvenir - Grenoble

Le cimetière Saint-Roch de Grenoble, créé en 1810, est probablement un des plus étonnants de France, et déjà proposé à la visite dans les guides touristiques Joanne de 1860. Les personnages célèbres autant que l'originalité des sépultures font l'objet de parcours originaux.

Cette fois, le thème du béton est abordé, par le repérage des familles de cimetières et de leurs liens de familles qui sont autant d'indicateurs du développement industriel de la région, par celui des familles d'architectes ou de constructeurs, dont les dernières demeures sont parfois originales, par les sépultures en béton qui datent parfois de l'époque des pionniers du béton armé au XIX^e siècle.

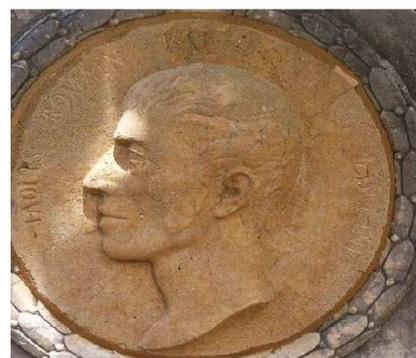


PLUS D'INFORMATIONS

saint-roch.grenoble@laposte.net

Tél. : 04 76 42 00 13 (répondeur - laisser un message)

<http://cimetiersaintrochgrenoble.e-monsite.com/>



LE 22 NOVEMBRE AU CIMETIÈRE SAINT-ROCH Circuit béton

Dans le cadre du programme "200 ans de béton, Grenoble 2017" l'association Saint-Roch ! vous avez dit cimetière ? donne rendez-vous mercredi prochain pour un circuit original autour du ciment dans les allées de l'un des plus étonnants cimetières de France. Le parcours, d'une durée de deux heures environ, sera une démonstration, au travers de plus d'une trentaine de biographies, de l'impact du ciment Vicat sur le patrimoine grenoblois. Une belle façon de découvrir les mystères de Saint-Roch, édifié en 1810.

> Visitez le mercredi 22 novembre au cimetière Saint-Roch à 14 heures. Entrée libre. Réservation conseillée.

Conférence le 28/01/17
Les maires de Grenoble au cimetière Saint-Roch, deux siècles d'histoire locale,
par Pierre Blanc

ÎLE VERTE
Une conférence sur l'histoire des maires grenoblois a eu lieu samedi



→ Samedi, à la salle des vignes du quartier de l'Île verte, l'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière" proposait une conférence sur l'histoire des maires grenoblois. Cette association propose au printemps et en été des visites thématiques sur les artistes, élus et industriels enterrés au cimetière Saint-Roch, ayant fait la réputation de Grenoble. Cette visio-conférence, animée par Pierre Blanc, proposait un panorama historique des premiers maires grenoblois sous la révolution jusqu'à Hubert Dubedout.



Le 30/10/2017

Interview à veille de la Toussaint pour France Bleu Isère avec la journaliste Véronique Puyot.

VIE culturelle



PRINTEMPS DES CIMETIÈRES
Conférence sur les rites funéraires

Dans le cadre de la manifestation qui s'est déroulée ce week-end, s'est tenue vendredi à l'hôtel de ville une conférence de Martin Julier-Costes, socio-anthropologue, formateur chercheur à l'IFTS d'Echirolles, autour de la thématique "Penser les rites funéraires contemporains, du cortège funéraire aux funérailles connectées". Expositions, visites à thème, circuits découverte et ateliers ont jalonné ce week-end patrimonial.

Dauphiné Libéré du 22/05/2017

Dauphiné Libéré du 27/05/17

HOMMAGE La tombe de cette résistante vient d'être restaurée au cimetière Saint-Roch

Une cérémonie à la mémoire d'Isaure Luzet



Un texte sur les éclaireuses pendant la guerre fut lu à deux voix par Dolène Laurent et Mao Tourmen,

La cérémonie à la mémoire d'Isaure Luzet a été ouverte mardi par Patricia Detroyat, chef du service protocole de la Ville, dans le carré 7 du cimetière Saint-Roch. Isaure Luzet fut cette immense résistante, Juste parmi les Nations, qui était honorée en présence des personnalités de la Ville et du conseil départemental, et dont la tombe vient d'être restaurée. Cette restauration a été réalisée avec le concours de Yad Vashem, la délégation du Souvenir français de l'Isère, le Crif, l'Adif et des donateurs privés. La cérémonie en l'honneur d'Isaure Luzet, organisée par l'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" et sa présidente Maria-

Claire Rivoire, s'est ouverte par une allocution pleine de lyrisme et de convictions de Mao Tourmen, qui retraça le parcours de la résistante. Un texte sur les éclaireuses pendant la guerre fut ensuite lu à deux voix par Dolène Laurent, la directrice du collège Notre-Dame-de-Sion, et Mao Tourmen, avant que Martine Jullian, très émue, pour la Ville, Marie-Claire Rivoire pour l'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" et Martine Kohly pour le Département, ne prononcent quelques mots. L'émotion était grande à l'écoute du "Chant des Partisans". Le traditionnel dépôt de gerbes et le salut aux porte-drapeaux sont venus clôturer cette cérémonie.

Serge MASSÉ