

Procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire Samedi 23 mars 2024 à 16h30

Salle Polyvalente de l'Ile Verte
37bis, rue Blanche-Monier à Grenoble

par Marie-Claire RIVOIRE,
présidente de l'association

Préambule

Conformément aux convocations envoyées à tous les adhérents de l'association « *Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?* », l'Assemblée Générale Ordinaire s'est tenue le samedi 23 mars 2024 dans la salle polyvalente de l'Ile Verte.

L'Assemblée Générale a été précédée à 15h15, devant une assistance d'une trentaine de personnes, d'une conférence par Jean-Louis Reymond sur Claude Ovide Lallemant, dit Père Ovide, un curieux personnage du XIXe siècle reposant dans une tombe remarquable du cimetière Saint-Roch [Annexe 1].

A 16h30, la présidente, Marie-Claire Rivoire, ouvre la séance devant l'assemblée réunissant adhérents, invités et sympathisants. Sur les 84 adhérents inscrits en 2023 : 33 étaient présents, 17 ont envoyé leur pouvoir, ce qui représente 50 adhérents, soit une participation de 60 %. Quinze nouveaux adhérents étaient également présents.

Le quorum étant ainsi atteint, l'assemblée générale peut être tenue devant un public de 50 personnes.

La présidente souhaite la bienvenue à l'assistance et remercie de leur présence à l'assemblée générale, les adhérents, les invités et les représentant-e-s des associations partenaires ainsi que M. Denis Bellon, représentant départemental de la Fondation du Patrimoine.



Intermède - Les 20 ans de l'association

Avant le début proprement dit de l'assemblée générale, la présidente annonce à l'assistance que cette année est particulière puisque l'Asroch fête ses 20 ans d'existence ayant été créée en 2004 par Philippe Fraboni, président fondateur, avec elle-même en tant que vice-présidente et le Conservateur du cimetière de l'époque, Pierre Petiot.

La présidente évoque les noms des membres fondateurs qui ont été à l'origine de la création de l'association et présente ceux toujours présents ce jour à ses côtés, Delphine Chemery et Jean-Claude Bay, qui ont été respectivement Secrétaire et Trésorier.

Elle remercie les adhérents de la première heure, tous les guides et bénévoles qui se sont succédés au sein du C.A. et qui ont ainsi contribué à la pérennisation et à la renommée de l'association

En l'honneur de cet événement, Jean-Pierre Verdier a écrit une chanson, à l'adresse de la présidente, qu'il entonne devant le public [Annexe 2] pendant que MaO Tourmen présente une brioche portant deux symboliques bougies pour les 2 décennies de l'association.



Après ce petit intermède festif, la présidente annonce le déroulement de l'assemblée générale en fonction de l'ordre du jour annoncé :

- Présentation et vote des rapports : moral, d'activités et financier de l'année 2023 et budget prévisionnel 2024.
- Désignation du nouveau Conseil d'Administration et vote
- Présentation des projets pour 2024

Les différents rapports sont présentés et commentés à l'assemblée avec le support d'un diaporama dont ce procès-verbal en est le reflet.

I - RAPPORT MORAL *présenté par la présidente, Marie-Claire Rivoire*

Notre association, créée en 2004, fête ses 20 ans d'existence cette année.

Elle a su, au cours de deux décennies, se forger une identité dans le paysage associatif grenoblois et afficher sa singularité en œuvrant pour la sauvegarde et la valorisation du patrimoine du cimetière Saint-Roch en organisant des visites, événements culturels et en œuvrant à la restauration de monuments remarquables en déshérence.

Nous pouvons être fiers du chemin parcouru depuis 20 ans. Notre association est citée en exemple et fait référence dans le domaine du patrimoine funéraire tant au niveau départemental que régional et national; ceci nous obligeant à maintenir une activité toujours plus intense, à nous montrer plus inventifs et à créer régulièrement de l'événementiel. Pour enrichir notre programme et le rendre plus vivant, nous sommes amenés à faire appel à des professionnels : guides-conférenciers, comédiens, artistes, musiciens.

Ceci toujours dans le dessein d'amener le public, parfois peu enclin à déambuler habituellement dans le cimetière, à prendre conscience de la richesse patrimoniale de ce lieu porteur de la mémoire de la cité et véritable livre de pierres, nous révélant des histoires singulières souvent liées à la grande Histoire.

Nous avons développé des partenariats ces dernières années, lors d'événements culturels ou commémoratifs, initiés par des Musées et autres institutions tels que le Musée de Grenoble, le Musée Dauphinois, l'Ecole d'Architecture, le Musée de la Résistance et de la Déportation, l'association Stendhal et plus récemment le Souvenir Français.

Nous avons participé à la réhabilitation, à la remise en état de sépultures, soit en conseillant la Ville de Grenoble sur le choix des concessions à sauvegarder soit en finançant nous-mêmes certaines restaurations, dans un souci de préservation à long terme des monuments remarquables porteurs de la mémoire collective de notre ville.

Mais durant ces cinq dernières années, nous avons constaté que notre cimetière, tel que nous le connaissions au début des années 2000 et dont nous nous efforçons de préserver les vestiges remarquables, subit une métamorphose. Nous avons vu des mutations s'opérer dans sa gestion et son entretien ; mutations qui sont entrain de modifier, au fil des saisons, la physionomie du cimetière.

Il a fallu nous rendre à l'évidence, nos cimetières d'aujourd'hui, héritages des nécropoles créées au début 19e siècle, que l'on pensait immuables et protégés entre leurs murs de l'agitation du monde extérieur, sont entrain de changer et sont peut-être voués à disparaître dans leur forme et dans leurs

usages actuels, face à l'évolution de nos sociétés, aux nouvelles pratiques funéraires (crémations, dispersions des cendres ...), à l'éloignement des familles, à l'arrêt de l'utilisation des produits phytosanitaires et par une prise de conscience des jeunes générations quant à la notion d'empreinte écologique.

C'est ce que nous laisse pressentir la politique de la municipalité actuelle quant à sa vision sur les aménagements à venir du cimetière Saint-Roch qui, par sa végétalisation intensive, est destiné à devenir le poumon vert de Grenoble et qui, par les exhumations à grande échelle, voit disparaître des tombes singulières inscrites dans nos circuits et nos visites.

Nous avons de même été surpris de découvrir un projet proposé aux Grenoblois, dans le cadre de la transition énergétique et écologique, d'installer des panneaux photovoltaïques au-dessus du cimetière. Que ce projet soit réalisable ou non, une étude de faisabilité étant en cours, cela nous interroge sur la perception que les citoyens du 21e siècle ont de leur nécropole.

Depuis sa création, notre association a bénéficié du soutien de la Ville de Grenoble et c'est grâce à cet accompagnement que nous avons pu mener à bien nombre de projets que nous portons. Sans cette collaboration, notre association n'aurait pu exister sur du long terme et connaître sa notoriété actuelle.

Cependant, les nouvelles orientations municipales, nous laissent perplexes et nous interrogent sur la façon dont notre association doit s'adapter à ces visions, à plus ou moins long terme, de la gestion du patrimoine funéraire dont nous avons déjà signalé en 2022 les dégâts irréversibles qu'il était entrain de subir dans ses parties les plus anciennes du cimetière.

Aussi, notre association s'est découverte une nouvelle vocation, celle de débroussailler, nettoyer, protéger les sépultures de la végétation invasive afin de les rendre encore visibles et présentables aux visiteurs. En effet, nous sommes toujours aussi motivés pour continuer à transmettre, à un public toujours plus nombreux, les histoires hors du commun que nous content les dernières demeures, modestes ou flamboyantes, de ces Grenobloises et Grenoblois qui nous ont précédé, qui ont participé au rayonnement économique, culturel, artistique et sportif de notre ville. Sans oublier ceux qui ont résisté et combattu pour la liberté de Grenoble ... et tout ceci, pour notre plus grande fierté !

C'est de cette détermination que nous allons témoigner pendant cette assemblée générale, mais aussi de nos limites pour les actions à venir.

2°) RAPPORT D'ACTIVITÉS 2023

2.1 - Les visites à Saint-Roch en 2023

Les visites 2023 en chiffres	
Nombre de visites privées 2023	11
Nombre de visites publiques 2023	13
Visites gratuites (JPE et adhérents) en 2023	3
Nombre total de visites	27
Nombre total de visiteurs 2023 - hors visites théâtrales	370
Recette totale des visites 2023 - hors visites théâtrales	2 100 €
Fréquentation visites théâtrales	
Les temps modernes, et au-delà... 1 séance - Nombre visiteurs	60
En attendant Stendhal ... 2 séances - Nombre visiteurs	168

Nouveauté et reprises en 2023 :

Un nouveau thème de visite en 2023 :

HALTE LA, LES MONTAGNARDS SONT LA ! par Mao Tourmen

Présentation de la visite

Certains l'ont chantée ou l'ont peinte, d'autres l'ont arpentée, étudiée avec ardeur, gravie ou défiée avec témérité au péril de leur vie ... A Saint Roch, où ils reposent désormais, nous vous racontons la montagne à travers la passion de tous ces amoureux des cimes. Ils sont des dizaines de tous âges et de tous horizons à avoir aimé les sommets, même les plus inaccessibles, au risque d'y trouver une fin dramatique.

Alpinistes, guides, secouristes, botanistes, artistes peintres, musiciens ou écrivains, dont l'engouement pour nos montagnes fut remarquable, tous contribuèrent à la renommée de Grenoble qui est devenue Capitale des Alpes, grâce à eux.



Mao Tourmen devant la tombe d'Alfred Rolland - Créateur de la chanson "Halte-là Les montagnards sont là !" !

Une reprise de la visite du **CIMETIERE ANCIEN DE LA TRONCHE**, au mois d'avril, avec **Caroline Rousselet** - Historienne de l'art et guide-conférencière -

Le cimetière ancien de la Tronche est regroupé autour d'une chapelle du XIXe siècle de style néo-roman dédiée à saint Ferjus. L'archéologue Hippolyte Müller qui y est inhumé a attesté de la présence de tombes anciennes pouvant dater du IVe siècle. Le parcours de visite rappelle l'existence des métiers de faïencier, chamoiseur et vigneron sur la commune. Par ailleurs, y reposent de célèbres bienfaiteurs tels que Jean-Pierre Jacquier ainsi que des religieux parmi lesquels le célèbre Abbé Raillane, précepteur honni de Stendhal. Une curiosité, le cénotaphe du peintre Hébert, permet d'évoquer la mémoire de l'artiste. Inscriptions, ornements et statuaire nous renseignent sur les origines et la profession du défunt. Dès la fin du XIXe siècle le ciment moulé parvient à imiter feuillages et branches tressées dans l'art funéraire.



Nombreux étaient les visiteurs, Tronchois et Grenoblois à suivre cette visite que nous espérons pouvoir reconduire chaque année.

Reconduction d'une visite résolument féministe, proposée par l'association Patriarchie, et conduite par Anaïs Gui-Diby : **SEXISME D'OUTRE-TOMBE**

A la rencontre des femmes emblématiques du cimetière.

Epouse, veuve, mère : quelle est la place des femmes après la mort ? Comment les rituels patriarcaux perpétuent-ils ou révèlent-ils l'invisibilisation des femmes une fois ces dernières décédées ?

Pauline Rochette de l'association Patriarchie et Anaïs-Gui-Diby ont conduit un public très féminin à la recherche des tombes de femmes oubliées dans les allées du cimetière



Nouvelle représentation de la visite théâtrale "LES TEMPS MODERNES ET AU-DELÀ..." par la Cie de l'Elan Théâtre au mois de mai



Les visites théâtrales attirent un public toujours aussi nombreux et conquis par le talent des comédiens de l'Elan Théâtre. Ces visites permettent de faire venir au cimetière un public plus jeune et varié que lors de nos visites classiques. Elles contribuent à faire venir au cimetière des visiteurs qui ne viendraient pas autrement. Elles permettent ainsi d'élargir notre public que nous sensibilisons à l'histoire et au patrimoine du cimetière.

Reprise des visites du cimetière Saint-Roch par L'OFFICE DU TOURISME

Après avoir suspendu pendant deux ans ses visites au cimetière Saint-Roch, l'Office du Tourisme propose à nouveau des circuits à son public.

C'est sur la sollicitation de l'Asroch que l'O.T. avait fait son entrée au cimetière, il y a 5 ans, afin de porter l'intérêt patrimonial du site à un plus grand nombre de curieux. En effet, l'O.T. bénéficie d'outils de communication et de médiatisation qui permet ainsi de toucher un plus large public que l'Asroch. Les retombées sont bénéfiques pour notre association car Vincent de Taillandier, le guide de l'O.T., met en valeur notre travail sur le terrain et fait notre publicité. Par ailleurs, l'O.T. diffuse volontiers nos programmes et dépliants à la Maison du Tourisme.



2.2 - L'événement de l'année « Les mémoires stendhaliennes à Saint-Roch »

Le projet culturel de l'année 2023 s'articulait autour de la restauration de la chapelle de Louis et Praxède Crozet par les associations Stendhal et Asroch (avec le soutien de la Ville de Grenoble et du Conseil Départemental de l'Isère). Elle a donné lieu à diverses manifestations proposées lors des Journées du Patrimoine et de la Toussaint.

Pour mémoire : Louis Crozet fut un ami intime de Stendhal et maire de Grenoble. Il fut l'héritier des manuscrits de Stendhal ; c'est son épouse Praxède qui en fit don à la Bibliothèque de Grenoble.

Restauration de la chapelle Crozet

Depuis 15 ans que nous en parlons, les travaux de restauration de cette chapelle, financés par la Ville de Grenoble pour un coût de 5395 € ont pu être effectués par les Ets Billon en 2023.

Notre association et l'association Stendhal ont commandé et financé : un vitrail, à l'Atelier Metayer-Bessac, devant être installé en 2024, et un panneau informatif qui doit être réalisé et apposé devant la chapelle en 2024 également.



La chapelle Crozet restaurée et le vitrail qui doit orner l'intérieur du monument.

Le cycle d'animations culturelles : visites, théâtre, lectures, exposition

CONFERENCE - *Louis Crozet, une amitié stendhalienne* -

par Jean-Louis Reymond à la Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine - Jeudi 14 septembre

" LE MONDE DE STENDHAL À SAINT-ROCH " - Promenade littéraire avec Christiane Mure-Ravaud
Les 12 et 30 septembre

INAUGURATION DE LA RESTAURATION de la chapelle de Louis et de Praxède Crozet -

Présentation et lectures par Patrick Le Bihan et Jean-Louis Reymond – samedi 16 septembre.



Portrait de Louis Crozet

EXPOSITION dans la chapelle Saint-Roch " *STENDHAL LA REVOLTE et LES REVES* " - des JPE à la Toussaint-
Exposition conçue par la Bibliothèque Municipale de Grenoble et la Bibliothèque Départementale de l'Isère et mise à la disposition de l'Asroch pour cette occasion.

BALADE THEATRALE "EN ATTENDANT STENDHAL" - par la Compagnie de l'Élan Théâtre

Le dimanche 17 septembre pendant les JPE et le dimanche 19 novembre.

Ce spectacle, créé en 2018, attire toujours autant de monde.

Pour les deux représentations 160 spectateurs, au total, étaient au rendez-vous



2.3 - Les restaurations de monuments et l'entretien de tombes remarquables

1°) Les restaurations financées par notre association

⇒ **Restauration du fronton en marbre et de l'épithaphe de Louise DREVET, écrivaine.**

Travaux réalisés par Anne-Sophie Faggion – graveuse de pierre - Montant : 790 €



⇒ **Restauration de la tombe de Raymond BANK, résistant**

Nettoyage effectué par un bénévole du Souvenir Français.

Travaux de finition et gravure de l'épithaphe réalisés par Anne-Sophie Faggion.

Montant : 878 € financé par l'Asroch et par un don du Souvenir Français de 200 €



2°) Chantiers de débroussaillage et nettoyage des monuments

Depuis maintenant une année, nous sommes obligés de débroussailler et nettoyer les concessions et sépultures qui se trouvent sur nos itinéraires de visites ainsi que les monuments remarquables en grand danger de disparition car envahis par une végétation invasive et destructrice.

Une équipe de bénévoles s'est créée pour intervenir régulièrement sur les tombes en déshérence. Malheureusement, nos effectifs sont trop faibles pour arriver à sauvegarder toutes les tombes nécessitant un nettoyage et un entretien réguliers.

Un appel à bénévolat a été lancé pour renforcer l'équipe en espérant que cet appel sera entendu et suivi d'effet.

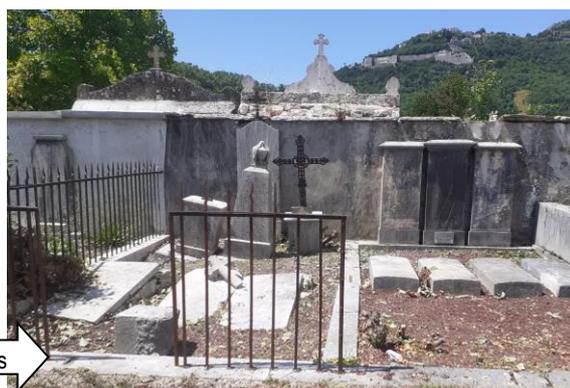


Concession Famille Mingral
Allée principale 3 – Case 32
Avant et après l'intervention
d'un bénévole, Aboubacar.



Avant

Après



⇒ Une rencontre s'est tenue en juin à Saint-Roch avec les responsables de la VDG en charge de la gestion des cimetières afin de trouver un compromis concernant les concessions sur lesquelles les bénévoles de l'Asroch peuvent procéder ou non à des travaux de nettoyage et de débroussaillage. En effet, après une interdiction faite à notre association d'intervenir sur les concessions privées, nous avons proposé de faire un état des lieux des tombes, faisant partie du patrimoine remarquable du cimetière Saint-Roch et étant considérées comme en état d'abandon avéré, afin que nous puissions continuer à les entretenir.

2.4 - Activités avec d'autres associations

1°) FAPI (Fédération des Associations Patrimoniales de l'Isère)

La Présidente a fait une intervention à une Table Ronde de la FAPI « *Paysage et patrimoine* » qui s'est tenue à Venon, le 17 mars 2023 : "**Le cimetière Saint-Roch de Grenoble : Limites entre patrimoine naturel et patrimoine minéral**".

Cette intervention avait pour but d'alerter les participants sur le devenir des cimetières du XIXe siècle dont le patrimoine minéral est menacé par une végétation anarchique et invasive ; si celle-ci n'est pas maîtrisée et entretenue, nous ne pourrions qu'assister, impuissants, à la disparition progressive des monuments funéraires historiques, le processus étant déjà engagé.

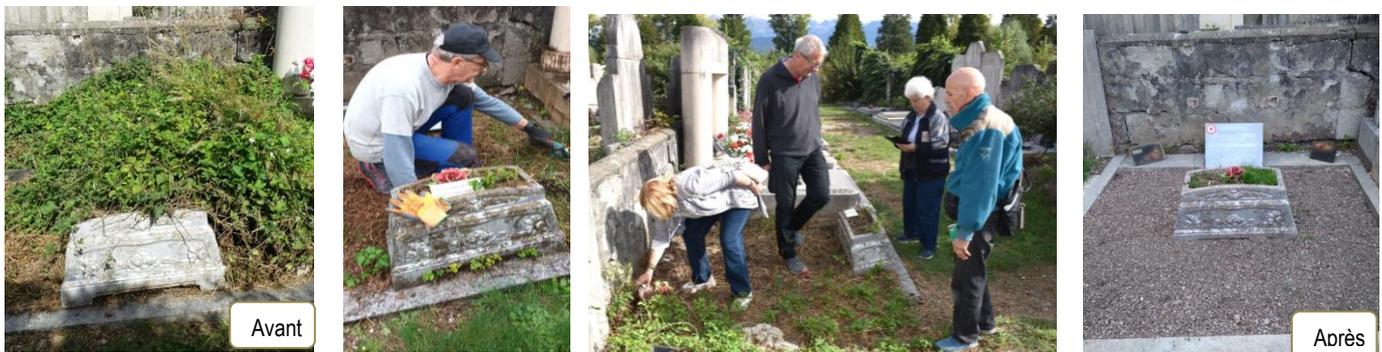
Les élus affichent dans la presse leur volonté "*d'entreprendre une végétalisation quasi-totale de ce lieu de recueillement (...), le cimetière devenant verdoyant sera plus joli et en accord avec les besoins générés par le réchauffement climatique*"; la protection et la mise en valeur du patrimoine funéraire n'étant ni évoquées ni faisant partie des éléments à prendre en compte dans la gestion du cimetière en cours.

2°) Partenariat avec le Souvenir Français

Notre association a développé un partenariat avec le Souvenir Français. Nous avons entrepris de faire un inventaire des tombes de résistants et des Morts Pour la France reposant à Saint-Roch. Ce travail de recherches n'est pas sans difficulté, certaines sépultures, en état d'abandon, devenant difficiles à identifier voire ayant disparues suite à exhumation.

Une liste de 200 tombes environ de résistants, MPLF, fusillés ou morts en déportation (*stèles ou plaques portant mention "à la mémoire de"*) a été élaborée.

L'identification faite, les bénévoles du Souvenir Français peuvent remettre ces tombes en état et accoler le macaron du S.F.



Identification -et nettoyage de la sépulture du résistant Marcel KIMPE - avec M. et Mme Le Moël et un bénévole du Souvenir Français

Un nouveau projet avec le S.F. est en cours. Un bénévole du Souvenir Français, s'est proposé de faire ***un inventaire des tombes de poilus et de toutes les épitaphes "en mémoire" des soldats morts pendant la guerre de 14-18***". En effet, nombre de ces tombes familiales sont en voie de disparition. Avant leur reprise et les exhumations à venir, nous souhaitons rendre un dernier hommage à ces héros de la 1^{ère} guerre mondiale et sauvegarder leur mémoire par ce travail d'inventaire.

3°) Participation au Forum des Associations



Notre association a tenu un stand au Forum des associations qui s'est tenu le 9 septembre 2023 au Palais des Sports.

Notre participation à ce Forum permet de nous faire connaître auprès d'un public qui n'a pas l'habitude de venir au cimetière et de rencontrer nombre de nos adhérents et sympathisants.

C'est aussi l'occasion de rencontrer d'autres associations patrimoniales et culturelles avec qui nous profitons de ce moment privilégié pour envisager des projets en commun.

4°) Des nouvelles brochures éditées en 2023

En 2023, nous avons édité deux nouvelles brochures :

- Les symboles funéraires au cimetière Saint-Roch

- Les gantiers au cimetière Saint-Roch

Cette brochure a été réalisée à partir d'une exposition que nous avons créée avec l'Association ASP2G (*Association de Sauvegarde et du Patrimoine du Gant de Grenoble*) en hommage à Valéria Ostapenko, Présidente de cette association de 2004 à 2014, année de son décès.

Deux brochures sont en cours de réalisation et devraient voir le jour en 2024 :

- Des résistants et Morts Pour la France à Saint-Roch

Cette brochure est le fruit de notre travail d'identification de tombes de résistants qui ne sont pas forcément connus du grand public mais qui sont morts en héros ou ont été victimes de la féroce répression nazie.

Avant que certaines de ces tombes disparaissent à jamais, nous souhaitons rendre un hommage, en cette période d'anniversaire des 80 ans de la Libération, à ces hommes et femmes morts pour la France.

- Des alpinistes et montagnards à Saint-Roch

Cette brochure a été conçue à partir d'une conférence que devait tenir Raymond Joffre pour notre association :

La révélation et la conquête de la montagne par les alpinistes de Saint-Roch.

Cette brochure, réalisée en hommage à notre ami Raymond, sera aussi le reflet de la visite de Mao Tourmen *Halte là, les montagnards sont là !*, où nombre de personnages, reposant à Saint-Roch, ayant un lien avec la montagne par leur métier, leur passion sportive ou leur art sont évoqués.

A l'issue de cette présentation, le rapport moral et le rapport d'activités sont soumis à l'approbation de l'assemblée et adoptés à l'unanimité.

II - RAPPORT FINANCIER, présenté par la Trésorière, Anaïs Gui-Diby

1°) PRÉSENTATION DU BILAN 2023

FRAIS DE FONCTIONNEMENT			
Dépenses 2023	Montant	Recettes 2023	Montant
Frais postaux, affranchissements	10,44 €	Adhésions 2023	1 210,00 €
Téléphonie et abonnements pour site internet, généanet, framadate	452,14 €	Dons avec reçus fiscaux (avec adhésions)	685,00 €
Réceptions	275,77 €	Dons hors adhésions	100,00 €
Location salle de conférence, tables Salons	20,00 €	Vente brochures et publications Saint-Roch	413,25 €
Frais de déplacement, représentation, équipements bénévoles de l'association	162,50 €	Participation visites, dons, pourboires (hors projets)	2 132,20 €
Frais bancaires (carte bleue + accès internet)	63,57 €	Subvention Mairie 2023 - Frais de fonctionnement	1 000,00 €
Reprographie, imprimerie (dépliants)	175,39 €	Intérêts livret bleu 2023	241,74 €
Documentations	98,00 €		
Fournitures bureau - Petit matériel - Outillage jardinage	282,85 €		
Assurances association	125,93 €		
Equipement matériel Informatique et consommables informatiques	218,14 €		
Prestations extérieures	130,00 €		
Cadeaux, dons...	145,40 €		
Adhésions / cotisations associations	175,30 €		
TOTAL DEPENSES	2 335,43 €		
		TOTAL RECETTES	5 782,19 €
		SOLDE FRAIS DE FONCTIONNEMENT	3 446,76 €



Le solde du bilan des frais de fonctionnement étant positif, celui-ci est utilisé pour financer les projets en cours, en particulier les restaurations et entretien des monuments. Voir ci-après, le report dans la rubrique "Fonds propres".

FINANCEMENTS PROJETS			
Dépenses 2023	Montant	Recettes 2023	Montant
Visite Théâtrale Les Temps Modernes Cie Elan Théâtre	1 200,00 €	Subventions VDG / METRO sur projets	1 500,00 €
Cycle animations "Mémoires stendhaliennes"	2 520,40 €	Subventions CDI pour cycle Stendhal	1 500,00 €
Deux représentation En attendant Stendal Cie Elan Théâtre 2200,00 €		Dons pour restaurations et entretien monuments (dont 1000 € pour vitrail Crozet)	1 135,00 €
Frais d'impressions / de communication 187,68 €		Recette visites théâtrales	1 179,00 €
Frais de réception (collation visites et inauguration chapelle) 132,72 €			
Réalisation et édition de brochures	362,70 €		
Entourage Stendhal - Les Symboles Funéraires - Les gantiers + réimpression autres brochures			
Restaurations & entretien tombes	4 529,88 €	Fonds propres (Investissement pour les restaurations)	3 298,98 €
Achat outillage et équipements pour débroussaillage / nettoyage / entretien tombes			
Restauration monuments (dont 1440 € vitrail chapelle Crozet)			
Acomptes sur restaurations en cours 942,75 €			
TOTAL DEPENSES PROJETS	8 612,98 €	TOTAL RECETTES (fonds propres compris)	8 612,98 €

Etat de la Trésorerie au 31/12/2023	
Solde Banque au 31/12/23	337,03 €
Fonds de caisse	69,10 €
Livret épargne Bleu	7 841,74 €
Total trésorerie au 31/12/23	8 247,87 €

2°) PRÉSENTATION DU BUDGET PRÉVISIONNEL 2024

Voir en [Annexe 3](#)

À l'issue de la présentation du rapport financier, les comptes sont soumis à l'approbation de l'assemblée : le bilan 2023 et le budget prévisionnel 2024 sont votés à l'unanimité

III - RENOUELEMENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Conseil d'Administration se compose ainsi à fin 2023 :

- Marie-Claire RIVOIRE - Présidente
- Anaïs GUI-DIBY - Trésorière
- Jean-Louis BOFFARD - Trésorier Adjoint
- Jean-Marc BOLLON - Président de l'ASP2G
- Monique BONVALLET
- Delphine CHERMERY
- Claude FERRADOU - Président de PDGG
- Catherine JALLAT a démissionné, en cours de mandat, pour des raisons personnelles
- Simon LAMBERSENS
- Jean-Louis REYMOND
- Marie-Odile TOURMEN
- Jean-Pierre VERDIER

Sont en fin de mandat et ils acceptent de se représenter pour les trois années à venir :
Marie-Claire Rivoire – Monique Bonvallet – Delphine Chemery - Simon Lambersen

Jocelyne VEUILLEN, Jean-Marc BOLLON ont manifesté le souhait de ne pas renouveler leur mandat

Le C.A. devrait être composé de 15 membres il reste donc 5 postes vacants à pourvoir.

La Présidente rappelle que les anciens membres du C.A., qui ont souhaité se retirer du C.A. au fil des années, mais qui souhaitent garder un contact avec l'association, font partie du *Conseil des Sages*, et sont invités à participer aux réunions et à donner leur avis du fait de leur ancienneté. Il s'agit de Solange Hollard, Marie-Thérèse Lavauden et Michel Mercier.

La Présidente fait une intervention pour informer l'assistance que le C.A. de l'Asroch a des difficultés à fonctionner faute de membres actifs pour composer le Bureau.

En effet, depuis plusieurs années, et malgré de nombreux appels à l'aide, l'association n'a ni président(e)-adjoint(e) ni de secrétaire administrative pour épauler la Présidente et pour prendre en charge des responsabilités et tâches inhérentes à ces postes.

De fait, toute l'administration, les missions de représentations de l'association, de gestion et de coordination des activités, de communication et de rédactions de rapports, comptes-rendus de réunions et correspondances ... sont à la charge de la Présidente.

Aussi, celle-ci tire la sonnette d'alarme en déclarant qu'elle se donne deux ans maximum pour continuer à assumer ces tâches et que si aucun renfort ne vient l'aider dans ce délai, elle sera obligée de cesser ces activités, ce qui signera la fin de l'association.

Nous lançons donc un appel à candidatures pour renforcer notre Conseil d'Administration mais aussi à des bénévoles pour participer aux activités de l'association.

En effet, il devient urgent que notre équipe, ne suffisant plus à mener de front toutes les tâches inhérentes à nos activités, soit rejointe par de nouveaux membres... car il en va de l'avenir de l'Asroch !

Annick Barré, nouvelle adhérente, présente spontanément sa candidature pour rejoindre le C.A.

La Présidente présente les différentes activités de l'association qui nécessiteraient des nouveaux bénévoles :

- Accueil, permanences chapelle.
- Accompagnements visites.
- Aide administrative.
- Recherches, repérages et photos de tombes.
- Rédaction d'articles, relecture et correction de textes.
- Aide à l'élaboration des brochures.
- Aide à la mise à jour des informations sur le site internet en appui à Anaïs.
- Jardinage, nettoyage de tombes.
- ... et prendre en charge des visites guidées selon vos centres d'intérêts.

Des nouveaux adhérents présents proposent des aides ponctuelles mais ne souhaitent pas s'investir tout de suite dans le C.A.

Aucune autre nouvelle candidature étant proposée, l'assemblée procède à l'élection des membres du Conseil d'Administration qui sont élus à l'unanimité

IV - Projets en cours et à l'étude en 2024

1°) Un événement patrimonial autour des architectes à Saint-Roch et dans la ville

Cet événement va nous permettre de mettre en lumière les travaux de recherche entrepris par notre association sur les architectes du XIX^{ème} et début XX^{ème} siècles qui reposent à Saint-Roch et les ouvrages que ceux-ci ont réalisés dans l'espace public et urbain.

1.1. - Restauration monument remarquable des architectes Chatrousses et Ricoud

Le projet s'articule autour de la restauration du monument remarquable de deux architectes renommés du XIX^{ème} siècle, Joseph Chatrousse et Marius Ricoud. Les travaux ont été financés à hauteur de 6975 € par la VDG et à 2000 € pour l'Asroch.

Ce monument, en déshérence depuis plusieurs décennies, a été vandalisé en 2005 par le vol de sculptures, réalisées par le célèbre statuaire Henri Ding, qui ornaient la concession.

Tout l'intérêt de ce monument reposait sur la présence d'un sarcophage, dédié à une petite défunte, Louise Charousse, décédée à l'âge 5 ans. Ce monument, réalisé par Henri Ding, représentait les sculptures de deux chiens évoquant l'animal de compagnie de la fillette, tel qu'il figure à ses côtés dans deux portraits que nous avons retrouvés d'elle.



Photos de la tombe des architectes Chatrousse et Ricoud avant et après le vol, en 2005, des statues de chiens d'H. Ding



Louise Chatrousse
5 ans-
Photographe
F. Rostraing Fils
à Grenoble
Archives_DCP_
Daup_R443_93

**Portraits de Louise
Chatrousse et de son
chien de compagnie**

*Portrait de mademoiselle
Chatrousse en compagnie
de son épagneul*
Huile sur toile, signée en bas à
gauche. Vers 1881 - Édouard
d'April (1843 - 1928)



Cette sépulture faisant partie de plusieurs circuits de nos visites, nous avons estimé qu'il était indispensable de lui redonner sa splendeur d'antan et avons donc demandé sa restauration pour 2024. Celle-ci était en cours fin 2023/début 2024 par les Ets Billon. La sculpture des chiens a été commandée à Rémy Combaz, jeune sculpteur, ayant déjà réalisé pour l'Asroch la statue de la lionne qui trône sur la sépulture de la dompteuse, Augustine Gandolfo.

1.2. - Cycle de visites

Nous proposons de faire un cycle de visites au cimetière Saint-Roch sur le thème des architectes reposant à Saint-Roch, et de visites dans les rues de Grenoble sur le thème des demeures remarquables réalisées par ces mêmes architectes dans la ville.

Présentation de ces visites

Entre demeures du vivant et champs du dernier repos : Liens entre architectes et industriels grenoblois au tournant du XXe siècle. Deux visites guidées pendant les Journées du Patrimoine par Mme Caroline ROUSSEL - Historienne de l'Art et Guide Conférencière.

Samedi 21/09 à 14h30 : De tombes remarquables en mausolées, circuit à la rencontre d'architectes et industriels inhumés à Saint-Roch

Des architectes grenoblois qui ont passé leur vie à imaginer des espaces et à créer des lieux, ont également conçu au cimetière Saint-Roch dès la fin du XIXe siècle, d'opulents monuments funéraires pour des capitaines de l'industrie. Mais qu'en est-il de leur demeure éternelle ? A quoi peut ressembler la tombe d'un architecte à cette époque ? Doit-elle résumer à elle seule son travail, sa carrière et son style ? Ce parcours de visite vous permettra de découvrir l'histoire parfois singulière des tombes de certains architectes qui ont conçu demeures et immeubles de rapport de la bourgeoisie industrielle grenobloise. Afin de faire écho à ce lien, une seconde visite vous sera proposée dans Grenoble.



Dimanche 22/09 - 10h00 : Demeures remarquables d'industriels grenoblois au tournant du XXe siècle au centre ville.

Un parcours de visite au cœur des nouveaux quartiers bourgeois créés à la fin du XIXe siècle et où s'implante également l'industrie, vous présentera hôtels particuliers, manoirs, villas, et immeubles, reflets de la réussite d'une élite économique réactive aux modes et aux matériaux nouveaux tels que le ciment moulé. Ces industriels du ciment, de la ganterie, de la métallurgie et de l'industrie agro-alimentaire soutiennent des architectes -cités lors de la visite du cimetière Saint-Roc- en leur passant commande ; on retrouvera ainsi Joseph Chatrousse et Marius Ricoud, mais aussi André Papet, Joseph Martin, Emile Rabilloud et bien d'autres.



Exemple de réalisation des architectes Chatrousse et Ricoud au centre ville de Grenoble : le fameux **immeuble dit des éléphants**, rue Félix Poulat

Ces deux visites seront reconduites en octobre

Samedi 5/10 à 14h30 : Demeures remarquables d'industriels grenoblois au tournant du XXe siècle au centre ville.

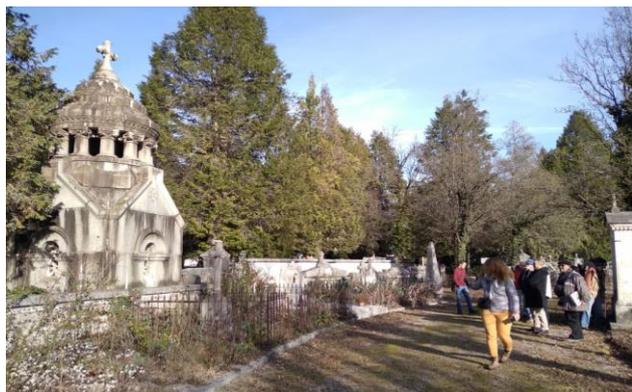
Dimanche 6/10 - 10h00 : De tombes remarquables en mausolées, circuit à la rencontre d'architectes et industriels inhumés à Saint-Roch

1.3. - Réalisation d'une maquette d'un monument hautement emblématique du cimetière Saint-Roch

Dans le cadre de ce projet, nous avons pris contact avec l'association Avipar (Association de Valorisation et d'Illustration du Patrimoine Architectural Régional) pour la création d'une maquette de la remarquable chapelle funéraire néo-byzantine, de la famille Barthélémy et Poncet, réalisée par les architectes Chatrousse et Ricoud !

L'AVIPAR permet à ses adhérents de retrouver confiance en eux et d'être reconnus en participant à un projet d'intérêt général en partenariat avec d'autres associations patrimoniales et médico-sociales.

<https://avipargrenoble.wordpress.com/>



Visite des bénévoles de l'Avipar pour prendre les mesures du monument et découvrir la partie historique du cimetière



Chapelle néo-byzantine
Famille Barthélémy-Poncet
6^{ème} zone - case 11
C'est ce monument qui a
inspiré le logo de l'Asroch

La réalisation de cette maquette va demander plusieurs mois car ce travail nécessite beaucoup de minutie, de patience et de temps pour les bénévoles de l'Avipar. Nous sommes très heureux de ce partenariat qui nous permet de créer des liens avec une association qui intervient auprès de personnes en situation de handicap et ainsi élargir notre champ d'action dans le milieu associatif.

2°) De nouveaux thèmes de visites en 2024 par Mao Tourmen

MYSTERES D'ENTRE- TOMBES

Des énigmes à résoudre, des affaires ténébreuses, des histoires secrètes, des révélations surprenantes... De surprises en surprises, découvrez la face intrigante du cimetière Saint-Roch. Les étrangetés de certaines sépultures vous poseront bien des questions. Avec votre curiosité et votre participation, trouveront-elles – ou non – leurs réponses ?

L'ETERNEL ESPRIT SPORTIF DES GRENOBLOIS à SAINT-ROCH

Dans l'ambiance des Jeux Olympiques de 2024, au cimetière Saint-Roch, nous mettons en avant l'esprit sportif de Grenoble en allant à la rencontre de nombre de personnages dont les activités furent axées sur le sport. Entraîneurs, journalistes, sociétaires, champions dans leur catégorie, ils ont donné à notre ville cette ambiance sportive qui la caractérise

VISITES GUIDEES MULTI-SENSORIELLES A DESTINATION DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP AUDITIF ET VISUEL

Ces visites, créées par Mao Tourmen, permettent au public malvoyant, non-voyant ou malentendant, de découvrir à partir de quelques très belles tombes du XIXe siècle, artistiquement décorées, la vie sociale, familiale et professionnelle des grenoblois à cette époque.

Ces visites s'articulent autour de deux thèmes : - La famille, la précarité de l'enfance, la perte d'un être cher par la maladie ou par un terrible drame ; - Les métiers exercés au XIXe siècle dont leur spécificité est représentée sur les stèles par les outils ou les instruments caractérisant la profession du défunt.

3°) Les restaurations de monuments programmées en 2024

L'Asroch prend en charge, chaque année, la réfection et le nettoyage de quelques tombes faisant partie de ses circuits, afin de leur redonner leur éclat d'antan. Pour ce faire, nous faisons appel à des professionnels comme les Ets Billon pour les nettoyages en profondeur des monuments et Anne-Sophie Faggion, tailleuse de pierre, pour les gravures des épitaphes et le nettoyage plus léger de certaines tombes.

Sont programmées en 2024 :



Tombe d'Alfred Rolland par les Ets Billon = 986 €



Stèle famille Pinet-Liobard par les Ets Billon = 695 €



Sépulture familles Giraud & Mayr de Baldegg par A.S Faggion = 340 €



Colonne brisée Antoine Multier par les Ets Billon = 400 €

4°) Une nouvelle création théâtrale pour 2024/2025

En écho aux manifestations organisées pour le 80^{ème} anniversaire de l'armistice de la guerre de 39-45 : nous projetons une visite théâtrale, réalisée par Antoine Quirion, qui mettra en lumière la résistance iséroise au travers des jeunes résistants inhumés à Saint-Roch. Ce spectacle sera porté par la troupe Palindrome, une troupe de jeunes comédiennes et comédiens, de l'âge des résistants, tels ces trois jeunes hommes ci-dessous, dont le destin nous interpelle.



Bruno FACCIO
17 ans



Maurice GAILLARD
[Pseudonyme Chevalier]
18 ans



Jean VIALLET
15 ans

5°) Autres informations

- **MEMENTO VIVERE** : Notre association soutien le projet **Memento Vivere**, en cours d'études, porté par Philippe Mouillon, artiste plasticien, qui consiste en l'installation d'une expositions d'œuvres d'art contemporain dans l'espace public des cimetières de Grenoble et de La Tronche.

- **Procès en béatification de l'Abbé Gérin** qui repose au cimetière Saint-Roch. L'ouverture du procès en béatification de l'Abbé Gérin a eu lieu en Décembre 2023 à la cathédrale Notre-Dame.

Originnaire de la région de Vienne, l'abbé Jean Gérin (1797-1863) fut curé de la cathédrale de Grenoble de 1835 à 1863. L'ouverture de ce procès en béatification est un événement rare pour le diocèse qui donne l'occasion de revenir sur une belle figure de prêtre qui donna toute sa vie au service des pauvres. Il laissa derrière lui une grande réputation de sainteté : plus de 150 ans après sa mort, sa tombe au cimetière Saint-Roch est toujours fleurie et garnie de nombreux ex-voto. (extrait article *Eglise en Isère - déc. 2021*)



**L'ordre du jour étant épuisé, la Présidente remercie l'assemblée pour son attention.
La séance est levée à 18 h. et l'assistance est invitée à continuer à échanger autour d'un buffet-apéritif agrémenté de produits locaux et régionaux.**

La Présidente,
Marie-Claire Rivoire

La Trésorière,
Anaïs Gui-Diby

Chanson pour les 20 ans de l'Asroch

Interprétée par Jean-Pierre Verdier à l'Assemblée Générale
du 23 mars 2024

Notre assoc' a vingt ans, c'est plaisant à entendre,
L'assemblée générale, c'est le moment d'apprendre,
ce que 2023 ... a fait pour nous surprendre,
Madame, ... et c'est très important !

Le cim'etière envahi, de pousses pas toujours tendres,
La Mairie qu'on nous avons, bien du mal à comprendre,
Des choses, ... sans qu'on se fasse pourfendre.
Espérons qu'cett'année, nous pourrons entreprendre

Marie – Claire, là, dis- nous, on te laisse t'épandre,
Si tu t' trompes, ne crains rien, on saura te reprendre,
Si tout l'monde est d'accord, pour ta voix ré-entendre,
Madame, reste notr' présidente...

sur l'air de "Votre fille a 20 ans",
de Georges Moustaki, interprétée par Serge Reggiani

Annexe 2

Claude OvideALLEMAND

Un chirurgien dans la révolution

Présentation de la conférence de Jean-Louis Reymond

Devant la sépulture de la famille Vitteau, il ne faut pas se laisser abuser par l'esthétique du monument : le trophée d'armes et le superbe bas-relief orientaliste sont dédiés à la mémoire du capitaine d'artillerie Eugène Vitteau, mort en 1850.

Le personnage, qui nous intéresse aujourd'hui, est son grand-père Claude Ovide, docteur en médecine, mort en 1844, dans sa 82^{ème} année.

Né à Toul en Lorraine en 1761, Maître-chirurgien diplômé de la faculté de Paris en 1782, Claude OvideALLEMAND apparaît à Grenoble sous le nom de Frère Ovide de l'ordre religieux de Saint-Jean de Dieu. Il est professeur à l'école publique de chirurgie de l'hôpital de la Charité.

La révolution va faire table rase de ces vieilles structures.

La constitution civile du clergé chasse les religieux de l'hôpital en 1790. Il devient le citoyen OvideALLEMAND, ayant renoncé à la vie religieuse et juré de son civisme. Malgré sa demande de conserver ses fonctions de professeur de chirurgie il est évincé de l'école. Il continue son exercice en

clientèle, Place des Tilleuls

Autre changement révolutionnaire survenu en 1794 : son mariage avec Marie-Françoise Dumoulin dont il aura 3 enfants.

Son parcours de citoyen est tout aussi surprenant puisqu'on le retrouve conspirateur bonapartiste au retour de Napoléon de l'île d'Elbe et vénérable de la loge maçonnique « l'Humanité ».

Sa fille, OlympeALLEMAND, deviendra l'épouse de Claude David Vitteau et la mère du capitaine Eugène Vitteau.

Successivement *Claude OvideALLEMAND*, *Frère OVIDE*, *citoyen OVIDEALLEMAND*, *T. C. F. OVIDE-LALLEMAND* (*), mais aussi *OvideALLEMENT* sur des publications médicales et *Claude OvideALLEMAND* sur son acte de décès, il est finalement inhumé à Saint-Roch sous le nom de Claude OVIDE !

de son tuteur Donneur à la chose publique.
OvideALLEMAND Prof. d'anatomie
et de chirurgie
Grenoble le 14^{ème} germ. 1790.

Signature de Claude OvideALLEMAND, professeur de chirurgie et d'anatomie en 1790



Monument à Saint-Roch : 18^{ème} Allée - n° 122



OlympeALLEMAND

CLAUDE OVIDE
DOCTEUR MÉDECIN
DÉCÉDÉ LE 15 AVRIL 1844
DANS SA 82^{ème} ANNÉE

Epitaph of Claude OVIDE
sur la tombe familiale de Saint-Roch

(*) Abréviation franc-maçonnique : T. C. F. signifiant « Très Cher Frère »

BUDGET PREVISIONNEL 2024	
Dépenses _ Budget 2024	MONTANT
<i>Frais postaux, affranchissements</i>	40 €
<i>Téléphonie et abonnements pour site internet, généanet, framadate</i>	300 €
<i>Réceptions</i>	400 €
<i>Location salle de conférence, tables Salons</i>	50 €
<i>Frais de déplacement, représentation, équipements bénévoles de l'association</i>	200 €
<i>Frais bancaires (carte bleue + accès internet)</i>	- €
<i>Reprographie, imprimerie (dépliants)</i>	300 €
<i>Documentations</i>	150 €
<i>Fournitures bureau - Petit matériel - Outillage jardinage</i>	600 €
<i>Assurances association</i>	126 €
<i>Equipement matériel Informatique et consommables informatiques</i>	300 €
<i>Prestations extérieures</i>	200 €
<i>Cadeaux, dons...</i>	154 €
<i>Adhésions / cotisations associations patrimoniales</i>	180 €
<i>Budget frais de fonctionnement</i>	3 000,00 €
<i>Projet événement Architectes Saint-Roch/Grenoble</i>	2 500 €
<i>Participation à réfection monuments funéraires s/fonds propres</i>	3 000 €
<i>Réalisation brochures</i>	500 €
<i>Budget prévisionnel projets culturels et patrimoine</i>	6 000,00 €
TOTAL DEPENSES BUDGET PREVISIONNEL	9 000,00 €

Recettes _ Budget 2024	MONTANT
<i>Adhésions 2024</i>	1 200 €
<i>Dons avec reçus fiscaux (avec adhésions)</i>	700 €
<i>Dons hors adhésions</i>	300 €
<i>Vente brochures et publications Saint-Roch</i>	300 €
<i>Participation visites, dons, pourboires</i>	1 500 €
<i>Subvention Mairie 2024 - Frais de fonctionnement</i>	1 000 €
<i>Subvention Mairie 2024 s/projet</i>	1 500 €
<i>Subvention autres organismes - CDI</i>	1 500 €
<i>Total recettes budget prévisionnel (sans fonds propres)</i>	8 000,00 €
<i>Fonds propres sur projet</i>	1 000,00 €
TOTAL RECETTES BUDGET PREVISIONNEL	9 000,00 €