

VISITES GUIDEES POUR LES GROUPES proposées par MaO TOURMEN au cimetière Saint-Roch sur Rendez-vous

Groupe à partir de 5 personnes

Nous déciderons ensemble d'un jour qui nous convient

– de préférence le matin -

Si la météo est défavorable ce jour-là, la visite sera annulée et reportée à la semaine suivante, même jour, même heure.

Horaire matin : RDV à 10h 15 – Départ de la visite à 10h 30 -La visite est suivie d'un apéritif convivial

Horaire après midi : RDV à 14h 15 – Départ de la visite à 14h 30 – La visite est suivie d'une collation conviviale.

Durée des visites 1h15 à 1h30



Contact: mao.tour@free.fr / Tél: 06 87 15 04 89

Saint Roch! Vous avez dit Cimetière? - 2, rue du Souvenir – 38000 Grenoble Site Internet: www.saintrochgrenoble.fr / courriel: saint.roch.grenoble@gmail.com / Téi. 07 87 63 39 83

THEMES DES VISITES PROPOSEES

Les artistes dauphinois peintres et sculpteurs, du XIX e siècle

Ils ont été nombreux à participer à l'essor artistique de Grenoble. Sculpteurs, ils ont éditiés à Saint Roch pour leurs contemporains des œuvres funéraires remarquables avant d'y reposer eux-mêmes, ainsi que leurs amis artistes peintres. A travers eux, c'est tout un pan de vie grenobloise qui est évoqué et qui perdure aujourd'hui.

Mémoires de vies, mémoire de ville, du XIXº siècle à nos jours

Venez découvrir l'évolution de Saint Roch à partir de stèles anciennes jusqu'à des tombes contemporaines, à travers nombre de personnes remarquables- connues ou discrètes- qui témoignent de leur temps.. De Dame du Bois Chéri à la Dame Blanche, un siècle d'histoire et d'anecdotes, sur ces destins qui contribuent toujours à faire la mémoire de notre ville.

Les années de guerre 1940-1945 à Grenoble à travers quelques histoires remarquables

Si nous avons gardé mémoire de Jean Perrot ou Albert Michalon qui reposent à Saint Roch, il y a nombre d'hommes et de femmes — oubliés, voire inconnus — que les circonstances de la guerre ont brutalement confrontés à la grande Histoire. D'Isaure Luzet à Dominique Mounier, venir rencontrer ces destins remarquables, souvent tragiques, toujours courageux, c'est maintenir vivant leurs émouvants souvenirs.

Vies publiques, vies privées

Grandes familles d'industriels, de notables, de commerçants ou de grenoblois anonymes, il y a bien souvent derrière chacun d'eux une facette cachée, une anecdote inédite, un aspect insoupçonné, un destin non révélé à découvrir. Venez écouter leurs confidences, elles vont cerdainement yous surgrendre!

Des histoires de aants

Si la ganterie fit pendant plus d'un siècle la fortune de notre ville, le gant aujourd'hui ne jouit plus de sa notoriété d'antan. En parcourant les allées du cimetière Saint Roch, au fil de récits joyeux ou épiques, de contes savoureux, de poèmes et de fort curieuses anecdotes, vous verrez qu'à Grenoble, le gant, c'est toute une histoire!

Grenoble dans le tourbillon des années napoléoniennes

Du jeune Bonaparte à l'Empereur exilé à Sainte Hélène, notre ville a vécu intensément ces années mouvementées telles qu'elles nous sont évoqués à travers le destin de quelques personnages, civils ou militaires, qui s'y sont illustrés. Acteurs ou témoins, ils on fait parler d'elle, dans le complot du retour de l'île d'Elbe, les conspirations, les actions batailleuses, les prises de positions politiques et religieuses ; ils ont infléchis le cours de son histoire.

Les montagnards sont là!

Cela se chante et, à Saint Roch, cela se raconte. Qu'ils soient guides, médecins, peintres, secouristes, écrivains, ou tout simplement amoureux de la montagne, ils avalent une haute idée de l'Alpinisme. De l'effort de la conquête des sommets jusqu'à leur fin tragique pour certains, ils ont fait la renommée de Grenoble devenue, grâce à eux, capitale des Alpes.

Les mystères d'outre-tombe

Des énigmes à résoudre, des affaires ténébreuses, des histoires secrètes, des révélations surprenantes... De surprises en surprises, voici la face cachée du cimetière Saint Roch. Venez vivre l'étrangeté de certaines sépultures qui posent blen des questions. Avec votre participation, trouveront-elles – ou non leurs réponses.

VISITES HORS LES MURS

AU MUSEE DE GRENOBLE

D'une auerre à l'autre :

De 1914 à 1945, comment les artistes ont-ils vécu ces guerres et l'entre deux guerres avec l'arrivée d'Hitler au pouvoir et les arts dégénérés ? Ont-ils répercuté ces événements dans leurs œuvres ou non ?

Les amis d'Andry

Comment par son charisme étonnant, en nouant des amitiés sensibles, le jeune conservateur Andry Farcy a fait de ce petit musée de province le premier musée d'art moderne de france, bien avant Paris!