



Assemblée Générale Ordinaire
Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?

avril 2016

*Les morts veulent vivre ; ils veulent vivre
en nous ; ils veulent que notre vie
développent richement ce qu'ils ont
voulu. Aussi les tombeaux nous
renvoient la vie.*

Alain, Propos, 8 novembre 1907.



Rapport moral & d'activités

Visites 2014

Nombre de visites en 2014

21 visites programmées

1 visite « privée »

7 visites pendant les JPE



Fréquentation des visites :

485 visiteurs pendant l'année dont :

- **284** pour les visites programmées,
- **12** pour la visite privée
- **191** aux des Journées du Patrimoine
dont 62 pour la visite hors les murs

Soit une hausse de 34 % par rapport à 2013



Journées du patrimoine – 20 et 21 septembre 2014



7 visites guidées
par F. Déquier, M. Mercier, P. Blanc

191 visiteurs

- **109 à Saint-Roch**
- **20 à La Tronche**
- **62 pour le circuit Champollion-Fourier**



Enquête auprès des visiteurs : retours positifs



- Les personnes, le plus souvent, ont eu l'information par le dépliant à l'Office de tourisme ou par le bouche à oreille.
- Le degré de satisfaction pour les visites est « satisfaisant » ou « très satisfaisant ».
- Les propositions de nouveaux thèmes de visites rejoignent souvent nos propres réflexions.

Visite du 31 octobre 2014

Veille de la Toussaint

**Affluence de visiteurs imprévue
80 personnes réparties en 2 visites**

*« A la découverte de Saint-Roch »
avec Pierre Blanc,
visite inscrite dans le programme*



*« Les sculpteurs »
avec Fabien Déquier, venu en renfort*

Visites « hors les murs » proposées aux adhérents

- *Visite commentée de l'exposition Diodore Raoult par Maurice Wantellet au Musée de l'ancien Evêché - le 1^{er}/02/14*



- *Visite de l'exposition permanente égyptienne au Musée de Grenoble, par Pierre Blanc - le 5/04/14*



Momie de la prophétesse d'Antinoé - II^e siècle - III^e siècle
fouilles A. Gayet, campagne 1906-1907 -

- *Visite du cimetière de Vizille proposée par l'association « Les Amis de l'histoire du pays Vizillois » - le 16/05/1*



Le cimetière de Vizille est sur l'emplacement d'un prieuré dont il ne reste comme bâtiment que la chapelle dont la porte et le tympan en marbre ont été classés Monuments historiques en 1906.

Relations avec les autres associations et représentation de notre association dans les différentes réunions et rencontres

Participation aux assemblées générales en 2014

- *de Patrimoine et Développement, ,*
- *de Patrimoine Rhônalpin (PRA),*
- *de la Fédération des associations du Patrimoine de l'Isère (FAPI)*
- *de la Casamaures*

Participation à la Commission Cimetières à PRA

- *Comité de pilotage pour mise en place d'une journée annuelle « portes ouvertes » des cimetières en Rhône-Alpes/Auvergne – prévue pour 2016*

Rencontre avec M. Olivero, représentant régional de l'ACMN
(Association pour la Conservation des Monuments Napoléoniens)
Visite des tombes napoléoniennes à Saint-Roch le 24/05/14



Tombes napoléoniennes à Saint-Roch

Une quinzaine répertoriées



Joachim-Jérôme Quiot du Passage

03° allée principale -Case 28



Louis Bégot

Zone 07 gauche -Case 16



Henri-Sébastien Dupuy de Bordes

-Allée 13 -Case 71

Visite du cimetière Saint-Roch par la Ligue de Protection des Oiseaux – le 24/05/14

- A l'occasion de la Fête de la Nature et en partenariat avec les espaces verts de la ville de Grenoble, la LPO Isère a proposé une visite dédiée à l'observation de la biodiversité et aux cultures alternatives (zones sans pesticide) à Saint-Roch.*



*Fête annuelle de la Sainte-Anne à Venon,
organisée par l'association ASP2G - le 26/07/14*



***Prix rhônalpins du patrimoine 2014 au Cimetière de Loyasse,
Remise du prix du Savoir-Faire à l'Atelier Tournesol
représenté par Christiane Guichard***



Rencontres avec les élues de la Mairie

Suite au changement de municipalité en mars 2014, nous avons souhaité rencontrer deux nouvelles élues de la mairie pour leur présenter nos activités :

-Mme Martine Jullian

*Conseillère municipale, déléguée
au Patrimoine et à la Mémoire*

-Mme Maud Tavel

*Adjointe au Maire, chargée de
l'Administration générale*



Après avoir rencontré chacune d'elles en Mairie, nous leur avons proposé une visite particulière de Saint-Roch en compagnie de Mme Christine Delplanques, Directrice des Cimetières de Grenoble, et M. Victor Papagno, responsable technique de Saint-Roch, le 28/11/14.

Réalisation d'un dossier sur l'Art Déco à Saint-Roch à la demande de Mme Jullian

Pour les 90 ans de l'Exposition Internationale, la Ville de Grenoble souhaite organiser un évènement autour de la Tour Perret et de l'Art Déco

L'ART DÉCO AU CIMETIÈRE SAINT-ROCH A GRENOBLE



Dossier présenté par l'association
"Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?"

Monique Bonvallet - Fabien Déquier



Monique et Fabien
en repérage des
tombes Art Déco à
St-Roch



Salon du régionalisme alpin 2014

21 – 22 et 23 novembre



Bilan du Salon du livre

- Dépenses : 175, 00 €
- Recettes : 165, 00 €
- soit un déficit de 15,00 €
- ... mais un beau stand et de belles rencontres !

Les moments forts de la communication sur l'association Saint-Roch dans les médias

INSOLITE | Une histoire vraie et tragique qui a eu lieu à Grenoble

L'incroyable histoire de la dompteuse dévorée en 1891 par une lionne à la Foire des Rameaux

Alors que la foire des Rameaux, installée dans le quartier de l'Esplanade, vient de débiter, il apparaît intéressant de raconter la douloureuse histoire d'Augustine Gandolfo qui devait faire la "Une" du Petit Journal illustré de l'époque.

Nous sommes au soir du dernier dimanche de la foire des Rameaux, le 5 avril 1891, Augustine Gandolfo, née en 1873 à Verceil, province de Turin, dompteuse de son état, fille de Joseph et de Joséphine Bertrand, forains.

Ce jour-là, la troupe lyonnaise est à Grenoble pour donner une représentation. Augustine, surnommée "Rosita", remplace son frère défait, pour assurer le spectacle dans la tradition du cirque. Elle entre dans la cage où se trouve "Lydie, la lion-

ne de l'Atlas".

Sa carrière de dompteuse s'achèvera à Grenoble ce soir-là, comme le raconte cet article de l'époque paru dans "Le Petit Journal" du 25 avril 1891. La tombe d'Augustine Gandolfo est située dans le cimetière Saint-Roch de Grenoble.

« Une victime du courage »

Sur la dalle on peut lire : « À Augustine Gandolfo, dompteuse âgée de 18 ans, décédée le 6 avril 1891.

Sépulture offerte à une victime du courage, par les voyageurs forains présents à la foire des Rameaux et avec l'aide du syndicat des forains et le généreux concours de la population grenobloise. La famille reconnaissante. »

Le piédestal était occupé par une statue de lion, mais celle-ci a été volée. Pendant de nombreuses années, à chaque Foire des Rameaux, les forains venaient fleurir la tombe d'Augustine Gandolfo.

Actuellement, c'est l'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" présidée par Marie-Claire Rivoire (lire ci dessous) qui a décidé de remettre en état la tombe d'Augustine Gandolfo. Pour cela, elle a besoin d'une aide financière (1).

Maurice MICHEL

(1) On peut adresser ses dons à l'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?". Elle est située au n° 17, rue de la Magnanerie, 38 000 Grenoble.

Voici ce que disait l'article de l'époque publié dans Le Petit Journal

« Le dimanche 5 avril 1891, la ménagerie Gandolfo s'est installée sur le champ de foire de Grenoble (1).

Son frère étant indisponible, Mlle Rosita Gandolfo, superbe fille de dix-neuf ans, avec des épaules et des bras d'athlète, pénétra, pendant la représentation, dans la cage des fauves pour faire faire à la lionne ses exercices accoutumés. Soudain, la lionne se fouetta furieusement les flancs de sa queue, et bondit sur la malheureuse dompteuse dont elle étreignit le cou entre ses crocs.

La femme et l'animal roulerent sur le plancher de la cage. Pendant quelques secondes, ce fut, en présence des spectateurs terrifiés, une lutte corps à corps, indescriptible, écœurante, inoubliable pour ceux qui en furent les témoins.

Aux cris de Rosita, son frère accourut et, à coup de barre de fer, parvint à faire lâcher prise à la lionne. On retira la dompteuse de la cage et alors on vit l'atroce blessure qui lui cravatait de rouge le cou et la gorge. Quatre crocs étaient entrés profondément dans les

chairs du côté gauche du cou, produisant des lésions très fortes et perforant le larynx. Transportée à l'hôpital, l'infortunée jeune fille succomba dans la soirée ».

(1) La foire des Rameaux a été officialisée, sous ce nom, en 1870 par le Conseil de la ville de Grenoble. Elle s'est tenue à l'emplacement du Jardin de ville, cours Saint-André, place Saint-Bruno et depuis 1934 sur l'Esplanade, territoire qui appartenait, il y a des lustres, à la ville de Saint-Martin-le-Vinoux



DOMPTEUSE DEVOREE PAR UNE LIONNE
(Mort de M^{lle} Rosita Gandolfo, à Grenoble)

Augustine, surnommée "Rosita", remplace son frère défait, pour assurer le spectacle dans la tradition du cirque. Elle entre dans la cage où se trouve "Lydie, la lionne de l'Atlas". Sa carrière de dompteuse s'achèvera à Grenoble.



Bilan et perspectives pour l'association Saint-Roch

L'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" a tenu, vendredi, à la salle Amal, son assemblée générale ordinaire annuelle. L'occasion pour ses responsables et ses adhérents d'évoquer ensemble le bilan de l'année 2013 de leur structure, ses orientations, ses projets ainsi que son programme pour l'année 2014. Créée en 2004, l'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" s'est fixée comme objectif de soutenir une politique de sauvegarde de la mémoire et du patrimoine de cimetière Saint-Roch.

LUNDI 14 AVRIL 2014 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | MERCREDI 29 OCTOBRE 2014 | 11

VISITE

"À la découverte du cimetière Saint-Roch, le petit Père-Lachaise grenoblois"

» L'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" propose ce vendredi, à 14 h 30, "À la découverte du cimetière Saint-Roch, le petit Père-Lachaise grenoblois". Ce parcours gratuit permettra de découvrir une trentaine de tombes sélectionnées parmi les 25 000 du cimetière, comme présentant un intérêt remarquable, architectural, historique, social ou humain. « Le cimetière Saint-Roch renferme de nombreux tombeaux à l'architecture exubérante, caractéristique du XIX^e siècle, et qu'on ne retrouve plus dans les nécropoles actuelles », soulignent les membres de l'association.

Rendez-vous à l'entrée principale du cimetière Saint-Roch (infos : 04 76 33 15 08)

PATRIMOINE | L'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" existe depuis dix ans

Cimetière Saint-Roch : deux siècles d'histoire de la ville revisités

Àu cimetière Saint-Roch, il n'y a pas que des défunts. Une foule de trésors patrimoniaux peuple en effet les allées ombragées de ce temple de la mémoire.

L'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" existe pour le faire connaître. Créée il y a dix ans, elle est aujourd'hui présidée par Marie-Claire Rivoire. Il y a douze ans, celle-ci était présidente de l'Union de quartier Ile-Verte. En 2002, à l'occasion de la publication du livre "Les mémoires de l'île", éditée par l'Union de quartier, ses membres se sont intéressés aux archives de ce quartier et donc au cimetière, en particulier aux tombes. Ils ont alors rencontré les familles des défunts dont la tombe présentait un intérêt patrimonial. En 2003, Philippe Fraboni, vice-président de l'association et guide interprète national, décidait de proposer des visites guidées du cimetière lors des Journées du patrimoine. Et donc, en 2004, l'association était fondée, avec le soutien de Pierre Petiot, conservateur.

"L'allée des Italiens"

"Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" compte aujourd'hui 60 adhérents, notamment des concessionnaires de grandes familles mais aussi des passionnés d'histoire. « Nous apprenons beaucoup de choses au niveau de l'histoire de l'art, de la généalogie mais aussi de l'histoire de la ville », assure la présidente.

Il faut savoir que le cimetière grenoblois date de 1810. D'une superficie de 13 hectares, il compte 20 000 conces-



sions. Les plus belles tombes datent du XIX^e siècle et du début du XX^e, certains sous l'influence de l'Italie au niveau de l'architecture et du marbre, sachant, bien sûr, qu'il y a, à Grenoble, une forte communauté italienne, au point que l'allée principale du cimetière s'appelle... "l'allée des Italiens" !

« Le design des tombes a évolué ainsi que les matériaux utilisés. La tendance actuelle serait de vouloir faire passer un message sur la tombe du défunt concernant ses goûts et la vie qu'il a menée, à travers des objets mais aussi des photos », indique Marie-Claire Ri-

voire, qui insiste pour dire que son association est avant tout patrimoniale et ne s'occupe que de l'histoire des personnalités enterrées ainsi que de l'architecture des tombes. En déambulant dans les allées du cimetière, les visiteurs peuvent ainsi se recueillir devant la tombe d'Augustine Gandolfo, dompteuse, Camille Teisseire, liquoriste ou encore Jules Flandrin et Henriette Deloras, artistes peintres.

Sandra GARDENT

Prochaine visite guidée et commentée ce samedi à 14 h 30.



Marie-Claire Rivoire, présidente de l'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" et Michel Mercier, guide conférencier, devant le monument aux morts de 1870 (œuvre d'Eustache Bernard).

Tournage d'un reportage et interview sur France 3 - le 30/10/14

A la veille de la Toussaint, nous avons été contactés pour un reportage sur le cimetière Saint-Roch. Il y a eu un tournage le matin au cimetière et la Présidente de l'association a été interviewée au JT de 12 h. sur le plateau en ouverture du Journal



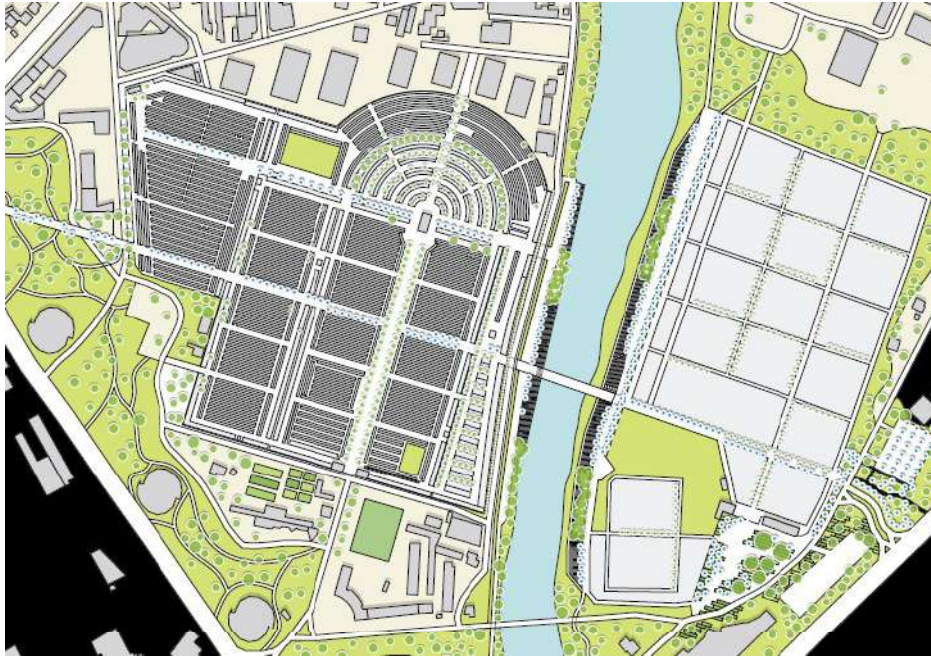
**Maël Camus étudiant en Master 2 d'urbanisme nous a invités
à la soutenance de son mémoire – Le 8/07/14**

Veillée urbaine

Nouvelles pratiques urbaines dans les cimetières St-Roch et du Grand Sablon de Grenoble.

**Présenté par Maël Camus
Encadré par Nicolas Tixier
Directrice du master : Jennifer Buyck
Institut d'Urbanisme de Grenoble**

**Travail réalisé dans le cadre de la deuxième
année de maîtrise en "Sciences du territoire",
parcours Urbanisme et projet urbain,
spécialité Design Urbain.**



final 1.mp4



Rapport financier

BILAN DES DEPENSES ET RECETTES AU 31/12/2014

RECETTES PAR POSTE	Prévisionnel	Réalisé	DEPENSES PAR POSTE	Prévisionnel	Réalisé
Montant adhésions	900,00 €	855,00 €	Frais postaux	150,00 €	98,66 €
Ventes brochures et publications St-Roch	300,00 €	882,40 €	Réception	150,00 €	113,69 €
Participation visites, dons, pourboires	- €	49,30 €	Frais de déplacement conférenciers et intervenants extérieurs	- €	- €
Dons avec reçus fiscaux (hors adhésions)	200,00 €	185,00 €	Location salle de conférence, tables Salons, matériel vidéo	260,00 €	240,00 €
Subvention VDG 2014	800,00 €	800,00 €	Frais de déplacement, de représentation et indemnisations bénévoles de l'association	300,00 €	245,53 €
			Reprographie, imprimerie pour communication (dépliants)	250,00 €	253,80 €
			Documentation (achat livres, brochures, divers ouvrages)	60,00 €	75,00 €
			Fournitures et matériel bureau	30,00 €	79,88 €
			Assurances	75,00 €	71,62 €
			Equipement matériel Informatique et consommables informatiques	150,00 €	134,62 €
			Adhésions Associations / Fédérations	170,00 €	191,00 €
			Réalisation brochures sur St-Roch ; livrets sur visites	120,00 €	674,64 €
			Exposition chapelle Saint-Roch - nouvelles affiches	- €	- €
			Participation à réfection monuments funéraires	485,00 €	
Total recettes	2 200,00 €	2 771,70 €	Total dépenses	2 200,00 €	2 178,44 €

Solde créditeur 2014 (diff. Recettes - dépenses 2014)	593,26 €
Report solde créditeur à fin 2013	4 188,15 €
Intérêts Livret Epargne 2013	44,37 €
SOLDE CREDITEUR à FIN 2014	4 825,78 €

TRESORERIE AU 31/12/2014	
Solde Banque au 31/12/14	1 440,26 €
Fonds de caisse	51,55 €
Livret épargne Bleu	3 333,97 €
Solde trésorerie au 31/12/14	4 825,78 €

BUDGET PREVISIONNEL 2015

En attente de la validation du Conseil d'administration lors de l'Assemblée Générale du 17 avril 2015

Budget de fonctionnement			
RECETTES		DEPENSES	
<i>Montant adhésions</i>	900,00 €	<i>Frais postaux</i>	120,00 €
<i>Ventes brochures et publications St-Roch</i>	500,00 €	<i>Réception</i>	150,00 €
<i>Dons</i>	250,00 €	<i>Location salle de conférence, tables Salons, matériel vidéo</i>	150,00 €
<i>Visites de groupes</i>	100,00 €	<i>Frais de déplacement, de représentation et indemnités bénévoles de l'association</i>	350,00 €
<i>Subvention fonctionnement VDG 2015</i>	800,00 €	<i>Reprographie, imprimerie pour communication (dépliants)</i>	270,00 €
		<i>Documentation (achat livres, brochures, divers ouvrages)</i>	75,00 €
		<i>Fournitures et matériel bureau</i>	80,00 €
		<i>Assurances</i>	75,00 €
		<i>Équipement matériel Informatique et consommables informatiques</i>	150,00 €
		<i>Adhésions Associations / Fédérations</i>	200,00 €
		<i>Réalisation brochures sur St-Roch ; livrets sur visites</i>	500,00 €
		<i>Exposition chapelle Saint-Roch - nouvelles affiches</i>	430,00 €
Total recettes fonctionnement		Total dépenses fonctionnement	
	2 550,00 €		2 550,00 €

Budget projet de restauration tombe Isaure Luzet			
RECETTES		DEPENSES	
<i>Financement de la restauration</i>		<i>Travaux de restauration</i>	
<i>Subvention Conseil Général acquise</i>	1 300,00 €	<i>Nettoyage, rénovation et regravure des inscriptions (Devis Ets Billon)</i>	1 854,50 €
<i>Subvention VDG sur projet (en attente)</i>	554,50 €	<i>Restauration complète et pérenne (Devis complémentaire Ets Billon)</i>	3 945,00 €
<i>Dossiers de demandes de subventions en cours</i>	3 945,00 €		
Total recettes		Total dépenses	
	5 799,50 €		5 799,50 €

Total général recettes	8 349,50 €	Total général dépenses	8 349,50 €
-------------------------------	------------	-------------------------------	------------



*Renouvellement du Conseil
d'Administration*

Présentation des membres du Conseil d'administration

- *Marie-Claire RIVOIRE - Présidente*
- *Monique BONVALLET - Vice-présidente*
- *Delphine CHEMERY - Secrétaire*
- *Michel MERCIER - Secrétaire adjoint - Guide Conférencier*
- *Anaïs GUI-DIBY - Trésorière*
- *Jacques TEISSEIRE de VALDRÔME - Trésorier adjoint*

- *Jean-Louis - BOFFARD*
- *Laurent - BOVAGNE - Web-Master*
- *Bruno BERTRAND - Représentant association Stendhal*
- *Fabien - DEQUIER - Guide Conférencier*
- *Solange HOLLARD*
- *Marie-Thérèse LAVAUDEN*
- *Franck COURTOIS - Représentant P&D, assisté de Jean-Michel PY*
- *Maurice - WANTELLET- Guide Conférencier*

- ***Le Conseil d'administration*** se réunit normalement trois fois par an :
 - Au printemps*, juste après l'assemblée générale ;
 - A l'automne*, à la fin de la saison des visites pour faire le bilan des activités de l'année ;
 - En hiver*, pour préparer la nouvelle saison et l'assemblée générale.
- ***Le Bureau*** se réunit pour préparer chaque Conseil d'Administration.
- ***Des réunions ponctuelles*** peuvent avoir lieu pour traiter d'un sujet en particulier (organisation des visites et de la communication, préparation de brochures, etc.)

Une séance de travail du Conseil d'Administration



Sont en fin de mandat en 2015 et se représentent :

- *Monique Bonvallet,*
- *Delphine Chemery,*
- *Franck Courtois*
- *Michel Mercier,*
- *Marie-Claire Rivoire*

* * *

- *Bruno Bertrand, représentant l'association Stendhal, est remplacé au sein du C.A. par Jean louis Reymond*

* * *

1 poste resté vacant est à pourvoir, une nouvelle candidature serait la bienvenue !



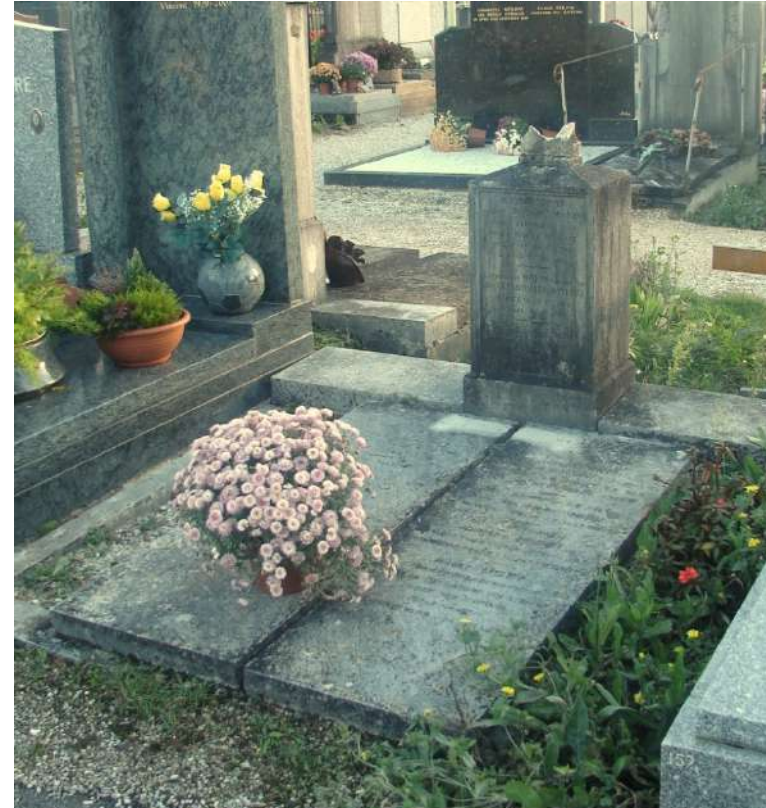
*Projets en cours
et à venir 2015*

Projets de restauration de tombes

Tombe d'Isaure Luzet



En 2013



En 2014

Devis pour une rénovation = 1800 € (*nettoyage, regravure des inscriptions,...*)

Pour une restauration complète = 6000 € (*avec dépose du monument et travaux en atelier*)

Tombe d'Augustine Gandolfo



Montants des devis

Travaux de rénovation de
la dalle et regravure des
inscriptions = 2500 €

Travaux de restauration
complète de la ferronnerie
= 3500 €

Soit un total de 6000 €

Une récente découverte : la véritable photo d'Augustine Gandolfo



Photo d'Augustine Gandolfo



Croquis d'Augustine Gandolfo paru dans le Progrès illustré du 19 avril 1891 et exposé dans les foires après sa mort.

Le Petit journal illustre
du 25 avril 1891
Mort de Rosita Gandolfo



Dépliant distribué aux forains à la Fête des Rameaux de 2015

**APPEL à DON POUR LA RESTAURATION
DE LA TOMBE D'AUGUSTINE GANDOLFO**
(Don déductible des impôts)

JE FAIS UN DON

pour la restauration de la tombe d'Augustine Gandolfo

NOM / Prénom :

Adresse :

Code postal : Localité :

Téléphone :

Courriel :

Montant du don €

Règlement par chèque ou en espèces

Je souhaite recevoir un reçu fiscal : Oui Non

Fait à Signature

le

Reconnue comme organisme d'intérêt général à caractère culturel, l'association « Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ? » peut se prévaloir des dispositions des articles 200 et 238 bis du Code général des impôts pour délivrer des reçus fiscaux qui vous permettront de bénéficier d'une réduction d'impôts égale à 66% du montant versé en don ou cotisation.

Bulletin à retourner avec votre règlement (chèque à l'ordre de l'association Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière) à l'adresse suivante :
Madame Marie-Claire Rivoire – Présidente Association Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?
2, rue du Souvenir – 38000 Grenoble



« Saint-Roch !
Vous avez dit
cimetière ? »

Association culturelle et patrimoniale

L'association « Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ? » a été créée en 2004 pour soutenir une politique de sauvegarde de la mémoire et du patrimoine du cimetière Saint-Roch. Elle participe à la transmission de l'histoire de Grenoble et de son héritage culturel depuis le début du XIX^e siècle, date de création du cimetière, jusqu'à nos jours, en organisant des visites, des conférences et des expositions.

Elle invite les visiteurs à venir à la découverte des personnalités du monde historique, politique, artistique, industriel, militaire, religieux, scientifique grenoblois dont la dernière demeure est flamboyante ou au contraire à l'abandon.

Elle initie les curieux à l'art funéraire symbolique, décoratif, religieux et laïc qui orne de nombreuses et remarquables sépultures.

L'association se dote d'un fonds documentaire grâce à ses recherches et à la récolte d'archives, de biographies, de portraits fournis par ses adhérents passionnés d'histoire et de généalogie. Des brochures thématiques sont réalisées

Avec l'appui de la Conservation des cimetières de Grenoble, elle a entrepris une démarche consistant à retrouver et à contacter les familles dont le monument funéraire présente un intérêt patrimonial ou historique particulier méritant d'être restauré et mis en valeur.

Par ses actions, l'association souhaite ainsi sensibiliser le public à la richesse culturelle et artistique du Petit Père Lachaise grenoblois.

*Marie-Claire Rivoire
Présidente*

Informations / Renseignements / Adhésion (15 €) :
Association « Saint Roch ! Vous avez dit Cimetière ? »
2, rue du Souvenir – 38000 Grenoble- Tél. 06 81 02 82 15
Site Internet : <http://cimetiersaintrochgrenoble.e-monsite.com>
courriel : saint-roch.grenoble@laposte.net
Association loi 1901 déclarée à la préfecture de l'Isère
sous le n° 0381032332 - n° siret 480 090 372 00016

FOIRE DES RAMEAUX
le 5 avril 1891
à Grenoble



**Un tragique accident
endeuille profondément
le monde des forains.
Augustine Gandolfo,
dompteuse de 18 ans,
est tuée par une lionne
pendant son spectacle.**

AUGUSTINE GANDOLFO

"Rosita"

Née en 1873 à Vercelli, province de Turin, sous le vrai prénom d'Augustine, Rosita Gandolfo est la fille de Joseph et de Joséphine Bertrand, forains. Ce soir du cinq avril 1891, dernier dimanche de la foire des Rameaux*, la troupe lyonnaise est à Grenoble, Rosita remplace son frère défaillant, pour assurer le spectacle dans la tradition du cirque et entre dans la cage où se trouve « Lydie, la lionne de l'Atlas ». Sa carrière de dompteuse s'achèvera à Grenoble ce soir là, comme le raconte cet article de l'époque dans *Le Dauphiné* du 12 avril 1891.

« Dimanche, dans l'après-midi, un terrible accident est arrivé sur le champ de foire de Grenoble, où plusieurs ménageries attirent depuis quelques temps bon nombre de curieux. Melle Augustine Gandolfo, jeune dompteuse de 18 ans, était entrée, en présence d'une dizaine de spectateurs, dans la cage d'une lionne qu'elle se préparait, pendant une indisposition du dompteur habituel, son frère, à faire travailler, quand l'animal se précipita sur elle et, la saisissant à la gorge, lui enfonça ses énormes crocs au travers du cou et des poumons. Aux cris poussés par la jeune fille et les spectateurs, on se précipita à son secours ; mais les deux médecins accourus immédiatement constatèrent tout de suite que les blessures étaient mortelles. Melle Gandolfo fut transportée à l'hôpital dans la soirée, mais, malgré les soins empressés de M. le docteur Léon Comté chirurgien chef adjoint de l'hospice, qui était de service, cette jeune fille expira en pleine connaissance vers deux heures du matin. Des obsèques touchantes lui ont été faites mardi par tous les forains présents à Grenoble. »



Augustine Gandolfo - Le Progrès Illustré du 19 avril 1891.

Augustine Gandolfo a été inhumée au cimetière Saint-Roch de Grenoble.

Sur la dalle de la tombe, on peut lire, l'épithaphe à demi-effacée :

Concession à perpétuité

A Augustine Gandolfo
dompteur âgée de 18 ans
décédée le 6 avril 1891

Sépulture offerte à une victime du courage par les voyageurs forains présents à la foire des Rameaux et avec l'aide du syndicat forain et le généreux concours de la population grenobloise.

La famille reconnaissante.



Emplacement au cimetière : Carré 5 - Rang 13 - n° 2832

UNE TOMBE à L'ABANDON

Pendant près d'un siècle, tous les ans, au moment de la Fête des Rameaux, les forains venaient en procession fleurir la tombe de "Rosita" Gandolfo et ainsi rendre hommage à cette jeune dompteuse dont le destin fut tragiquement foudroyé le 5 avril 1891.

La tradition s'est perdue au fil des ans. La mémoire de ce drame s'est effacée avec le temps à l'instar de l'épithaphe gravée sur sa tombe. La statue représentant la lionne Lydie a été volée.

L'Association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?", constatant la dégradation de cette sépulture par les intempéries et le vandalisme, s'en est émue et fait appelle comme en 1891, à la générosité des Grenoblois et des forains pour faire restaurer la tombe et perpétuer ainsi le souvenir de cette jeune dompteuse tuée par sa bravoure à la fleur de l'âge.

Projet de restauration et de remise en valeur de la tombe d'Augustine Gandolfo

Remise en état de la dalle et restauration de la gravure de l'épithaphe, nettoyage de la concession et remplacement de la statue volée de la lionne Lydie.

Reconstitution de la grille en fer forgé.

Travaux effectués par un marbrier et un ferronnier d'art.

Montant du devis : 6 000 €

* La foire des Rameaux a été officialisée, sous ce nom, en 1780 par le Conseil de la ville de Grenoble. Elle s'est tenue successivement à l'emplacement du Jardin de ville, cours Saint-André, place Saint-Bruno et depuis 1934 sur l'Esplanade... En 1891, le champ de foire se trouvait sur le cours Saint-André (actuel cours Jean-Jaurès).

**BROCHURES EN COURS DE REALISATION,
A L'ETUDE ou EN PROJET**

Les Architectes :

Parution prévue pour la première visite le 27 juin prochain.

Les Peintres :

En cours de réalisation dans les semaines à venir.

Sur l'entourage de Stendhal :

En cours de réalisation, mais à plus long terme.

Sur l'histoire des cimetières de Grenoble :

A l'état de projet pour l'instant.

Brochure sous forme de catalogue à partir de l'exposition :

Idem. A l'état de projet.

Exposition sur les gantiers cet automne

Nous envisageons de créer une exposition sur le thème des gantiers, en hommage à Valéria Ostapenko, en collaboration avec l'association ASP2G.

Il faudrait pour ce faire créer une dizaine de nouvelles affiches sur des gantiers inhumés à Saint-Roch, comme celles déjà existantes.



Alphonse TERRAY
1847 - 1912

Gantier

La Maison Terray est fondée en 1838 par Victor Terray. En 1864, son fils Alphonse Terray la reçoit de ses mains.

Alphonse Terray est à l'origine d'un essor formidable dans la branche de la ganterie ainsi que dans celles de la tannerie et de la mégisserie.

Les peaux et les gants d'Alphonse Terray, notamment ceux de *Suède*, sont primés à l'Exposition universelle de 1889, à Paris.

Ses usines et manufactures qui occupent 60000 m² sont modernes et produisent en grande quantité.

Alphonse Terray est un acteur important de la vie économique locale et l'un des industriels les plus en vue de France.

Il est Président de la Chambre Syndicale des fabricants mégisseries et de plusieurs syndicats. Il défend les intérêts de la profession au niveau national.

Indépendamment de son activité industrielle, Alphonse Terray est conseiller municipal de Grenoble de 1892 à 1896.

C'est son fils, Henri-Alphonse Terray, ingénieur chimiste et médecin, qui lui succédera à la tête de l'entreprise.

Lionel Terray
1921 - 1968

Son père, Alphonse Terray, est conseiller municipal de Grenoble de 1892 à 1896.

Il est le neveu de son oncle, Henri-Alphonse Terray, ingénieur chimiste et médecin, qui lui succédera à la tête de l'entreprise.



Une générale des usines et manufactures qui s'étendent entre la rue Notre-Dame et la rue de la Gare.



La maison familiale d'Alphonse Terray
3ème étage - Grenoble - 37 000 - 1890



Xavier JOUVIN
1801 - 1844

Gantier

Xavier Jouvin, célèbre inventeur et rénovateur de la ganterie grenobloise, est né et a vécu dans le quartier Saint-Laurent. Gantier lui-même, fils et neveu de gantiers, il cherche à rendre la coupe des gants plus rapide et plus efficace.

Il classe les mains des hommes et des femmes en 32 tailles et invente la « *main de fer* », un emporte-pièce permettant de couper six épaisseurs de peau à la fois. Ces calibres associés à une presse mise au point par Xavier Jouvin portent le nom de « *Système jouvin* ».

Homme de cœur, il offre en 1803, à la *Société des ouvriers gantiers de prévoyance et de Secours Mutuels* un don de cinq centimes prélevés sur chaque douzaine de gants fabriquée à Grenoble, du 1er janvier 1840 jusqu'à l'expiration de son brevet.

Il a tenu cet engagement jusqu'à sa mort et sa veuve s'est fait un devoir de continuer après lui.

L'entreprise Jouvin a connu un rapide essor et est devenue la plus importante de la ville.

Dorénavant la ganterie grenobloise était apte à répondre à l'ampleur de la demande internationale profitant du traité de libre échange signé par Napoléon III et, par la suite, de l'élargissement du marché.

Dès lors, la réputation du gant de Grenoble gagna le monde entier.




LA STÈLE DE XAVIER JOUVIN
3ème étage - Grenoble - 37 000 - 1890



Stéphane Jay
1853 - 1917

Maire de 1896 à 1904

Stéphane Jay est patron gantier à l'époque faste de la ganterie grenobloise, dont les produits s'exportent jusqu'en Amérique. Sa maison E. & S. JAY a été créée en 1877 et fabrique des gants en chevreau, agneau et suède de belle qualité. Elle prend part aux Expositions de Paris, Londres, Melbourne et la Nouvelle-Orléans et obtient chaque fois la première médaille.

Sensible aux questions sociales, Stéphane Jay adhère très jeune au Parti Radical et se dévoue pour la cité. Il devient conseiller municipal et conseiller général.

En 1896, après la mort accidentelle de Félix Poulat, il est élu maire de Grenoble.

Très actif, Stéphane Jay contribue, notamment, à l'embellissement de la ville en élargissant plusieurs voies : les rues Félix Poulat, Frédéric-Tautler, Condorcet, le Cours Jean-Jaurès, le Boulevard Édouard Rey, la Place de la Gare ...

Ces ouvertures entraînent la démolition de bâtiments vétustes et leur remplacement par des immeubles confortables, souvent de style Haussmann, comme ceux bordant l'actuelle place Dubouret, le cours Jean Jaurès et comme la Chambre de Commerce. On lui devra également la réalisation de la Fontaine des Trois ordres, place Notre-Dame, et le pont de la Bastille construit par les ateliers de Gustave Eiffel.

Conseillé par Aristide Bergès, il étend le réseau de distribution électrique à toute la ville, après avoir créé la Régie municipale du gaz et de l'électricité. Il fait électrifier le tramway, jusque là tiré par des chevaux.

En 1902, bien que républicain, Jay milite pour exempter les Chartreux des rigueurs de la loi sur les congrégations. Cette prise de position lui vaut de violentes critiques et, l'année suivante, un échec à sa candidature au Sénat. Il ne se représentera pas à la mairie en 1904 et se retirera alors de la vie publique.




LA STÈLE DE STÉPHANE JAY
3ème étage - Grenoble - 37 000 - 1890

DES NOUVEAUX THEMES DE VISITES EN COURS DE REFLEXION ou D'ETUDE

THEMES EN COURS D'ETUDE

- **LES FEMMES À SAINT-ROCH ET LEUR PLACE DANS LA SOCIÉTÉ DU 19^{ÈME} SIÈCLE.**
- **CONCERNANT UNE FUTURE VISITE SUR LES GANTIERES**
Nous faisons actuellement un travail de recherches et d'inventaire des tombes des gantiers à Saint-Roch mais nous ne prévoyons pas à court terme l'organisation d'une visite.

THEMES EN GESTATION

- **LES MEDECINS**
- **LES IMMIGRANTS (*Polonais, Portugais, Italiens, Russes*) qui ont participé au développement économique de la ville).**

