



# Assemblée Générale Ordinaire

*Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?*

3 février 2018



*Rapport moral*

# ***2017, année de transition et de réflexion pour de nouvelles orientations***

## **Points positifs**

- Association de plus en plus sollicitée dans le domaine du patrimoine funéraire.
- Interlocutrice privilégiée de la Mairie en ce qui concerne le cimetière Saint-Roch.
- Collaboration active avec la Direction des cimetières.
- Notoriété acquise auprès du public.
- Dynamisme et motivation de l'équipe de bénévoles.

## **Points critiques**

- Comment pallier au manque de renouvellement de membres actifs ?
- Essoufflement sur les visites thématiques existant depuis plusieurs années.
- Difficulté de proposer de nouveaux thèmes de visites et un programme de visites régulier sur le long terme.
- Fin de notre collaboration avec M. Pierre Blanc.

## ***Nécessité de trouver de nouvelles idées pour donner l'image d'une association dynamique et tournée vers l'avenir !***

- Mise en place d'un partenariat avec l'Office du Tourisme pour assurer des visites régulières et à long terme.
- L'association propose des visites payantes sur RV uniquement.
- Elle fait des visites gratuites au Printemps des cimetières et aux JPE,
- Elle propose à ses adhérents, en priorité, la découverte de nouvelles visites à thème.
- Elle se consacre plus activement aux travaux de recherche et aux restaurations de tombes.
- Elle crée de l'événementiel autour de la mise en valeur de monuments.
- Elle continue à publier des brochures thématiques.

**Une année intense en  
activités, rencontres,  
réunions et réalisation  
de projets en 2017**

❑ **REUNIONS du CONSEIL D'ADMINISTRATION ET DU BUREAU**

- 4 réunions du Conseil d'Administration
- 6 réunions du Bureau dont 3 avec Mme Delplanque pour échanger les informations sur les projets en cours



❑ **REPRÉSENTATIONS dans les A.G. & autres REUNIONS ASSOCIATIVES**

- 4 assemblées (P&D, Casamaures, Ex-Libris, Association Stendhal)
- Commission des cimetières de PRA à Veyrier (frontière franco/suisse)

❑ **RENCONTRES & REUNIONS DE TRAVAIL AVEC DES PROFESSIONNELS & PRESTATAIRES DE SERVICES :**

Ets Billon, Office du Tourisme, vidéaste, imprimeurs, ...

## ***VISITES, EVENEMENTS ET INNOVATIONS***

### ***❖ Visites et conférences proposées en 2017***

- 26 visites publiques et privées
- 1 conférence sur les Maires de Grenoble
- 1 conférence sur les Femmes à Saint-Roch

### ***❖ Cérémonie commémorative pour Isaure Luzet***

- 4 réunions avec les services de la Mairie pour préparer la cérémonie, sans compter le travail de préparation de Mao Tourmen.

### ***❖ Printemps des cimetières***

- 7 réunions pour la préparation du Printemps des Cimetières avec la Directrice des cimetières, les services de la Mairie et les participants extérieurs.

### ***❖ Salon du Livre Alpin***

- 2 jours et demi de présence sur le stand.


## ***INVESTISSEMENT SUR LES PROJETS SPECIFIQUES***

- ❖ ***Appel à dons pour la restauration de la Dame Blanche***  
Des heures de travail pour la mise en place et le suivi d'un financement participatif sur le site HelloAsso par Anaïs Gui-Diby
  
- ❖ ***Préparation d'un circuit sur le ciment et les cimentiers à St-Roch dans le cadre du bicentenaire du béton à Grenoble***
  - 5 réunions et visites de reconnaissance sur le terrain, sans compter les heures de travail de préparation du circuit par les 3 guides / Monique Bonvallet, Patrice Guinard-Brun, Michel Pech)
  
- ❖ ***Préparation d'une visite théâtralisée pour le Printemps des cimetières 2018***
  - 3 rencontres avec une Compagnie théâtrale, avec Mme Delplanque, puis M. Patrick LeBihan  
et 1 visite de reconnaissance à Saint-Roch avec la Cie de Théâtre.



# *Rapport financier*

## BILAN DES RECETTES ET DEPENSES AU 31/12/2017

RECETTES		DEPENSES	
Montant adhésions - 74 adhérents	1 070,00 €	Frais postaux	178,75 €
Ventes brochures et publications St-Roch	816,70 €	Réception	195,85 €
Participation visites, dons, pourboires	445,00 €	Location salle de conférence, tables Salons, matériel vidéo	105,00 €
Dons avec reçus fiscaux hors adhésions	390,00 €	Frais de déplacement, de représentation, formation et indemnisations bénévoles de l'association	265,37 €
Subvention Ville de Grenoble 2017	750,00 €	Reprographie, imprimerie pour communication (dépliants)	354,32 €
Intérêts Livret Epargne 2016 (60,84 €) + 2017 (44,70 €)	105,54 €	Documentation (achat livres, brochures, divers ouvrages)	56,53 €
		Fournitures Bureau, petit matériel	163,04 €
		Assurances	72,49 €
		Equipement matériel Informatique et consommables informatiques	257,23 €
		Prestations extérieures	127,50 €
		Cadeaux, dons...	21,55 €
		Adhésions Associations / Fédérations	196,00 €
		Réalisation brochures sur St-Roch ; livrets sur visites ; achat brochures PRA	285,04 €
		Exposition chapelle Saint-Roch - nouvelles affiches	32,38 €

Total recettes hors projets restauration : **3 577.24 €**

Total dépenses hors projets restauration : **2 311.05 €**

**Solde : + 1266,19 €**

# Observations sur bilan 2017

## ❖ *sur Recettes*

- Nombre adhérents stable : 75 en 2016 ⇒ 74 en 2017
- Recettes vente brochures équivalentes à 2016
- Subventions de la Mairie : baisse de 50 €

## ❖ *sur Dépenses*

- Location de salle : dépenses en baisse car la location des salles de réunion sont gratuites. Les 105 € = Salon du Livre Alpin.
- Documentation : achat de livres d'occasion en mauvais état et réparés par Yves (gardien du cimetière) bénévolement : ***Merci à lui.***
- Equipement informatique : 100 € pour un ordinateur portable dans le cadre du dispositif informatique de la Ville de Grenoble.
- Prestations extérieures : 120 € pour la vidéo Dame Blanche + 7,50 € pour le site HelloAsso.
- Cadeaux, dons : participation au financement participatif de la Casamaures + chocolats aux gardiens

## RESTAURATIONS REALISEES en 2017 & en ATTENTE 2018

### RESTAURATION MONUMENT ISAURE LUZET - Facture 4 259,50 €

<i>Report subventions et dons reçus en 2016</i>	2 935,00 €	<i>Facture Ets Billon</i>	4 259,50 €
<i>Subventions et dons reçus en 2017</i>	1 400,00 €		
<b>Total recettes</b>	<b>4 335,00 €</b>	<b>Total dépenses</b>	<b>4 259,50 €</b>
<i>SOLDE +</i>			<b>75,50 €</b>

### SCULPTURE LIONNE SUR TOMBE A. GANDOLFO - Devis 1500 €

<i>Mécénat en attente - sollicitation cirques de France</i>	<i>En attente ?</i>	<i>Acompte sur devis de 1500 € des Ets Billon</i>	500,00 €
<i>SOLDE à régler en 2018</i>			<b>1 000,00 €</b>

### RESTAURATION DE LA DAME BLANCHE - Devis 2000 €


<i>Dons / Financement participatif restauration Dame Blanche</i>	1 780,00 €	<i>Participation au financement participatif</i>	80,00 €
<i>Recette à reporter en 2018</i>			<b>1 700,00 €</b>

### ETAT DE LA TRESORERIE au 31/12/2017

Solde Banque Crédit Mutuel au 31/12/17	340,32 €
Fonds de caisse	89,33 €
Livret épargne Bleu	8 424,20 €
<b>Solde trésorerie au 1/01/18</b>	<b>8 853,85 €</b>



## BUDGET PREVISIONNEL 2018

RECETTES		DEPENSES	
<i>Montant adhésions</i>	1 000,00 €	<i>Frais postaux</i>	180,00 €
<i>Ventes brochures et publications St-Roch</i>	800,00 €	<i>Réception</i>	200,00 €
<i>Participation visites, dons, pourboires</i>	200,00 €	<i>Location salle de conférence, tables Salons, matériel vidéo</i>	150,00 €
<i>Dons avec reçus fiscaux hors adhésions</i>	400 €	<i>Frais de déplacement, de représentation, de formation et indemnisations bénévoles de l'association</i>	300,00 €
<i>Subvention Ville de Grenoble 2017</i>	750 €	<i>Reprographie, imprimerie pour communication (dépliants)</i>	300,00 €
<i>Fonds propres et report des dons pour restaurations 2018</i>	3 850 €	<i>Documentation (achat livres, brochures, divers ouvrages)</i>	100,00 €
		<i>Fournitures Bureau, petit matériel</i>	150,00 €
		<i>Assurances</i>	75,00 €
		<i>Equipement matériel Informatique et consommables informatiques (*)</i>	300,00 €
		<i>Cadeaux, dons...</i>	50,00 €
		<i>Adhésions Associations / Fédérations</i>	185,00 €
		<i>Réalisation brochures sur St-Roch ; livrets sur visites ; achat brochures PRA</i>	300,00 €
		<i>Prestations extérieures (**)</i>	500,00 €
		<i>Création nouvelles affiches</i>	50,00 €
		<i>Prestations réalisation visite théâtralisée</i>	1 000,00 €
		<i>Réalisations restaurations monuments (***)</i>	3 160,00 €
<i>Total recettes</i>	7 000,00 €	<i>Total dépenses</i>	7 000,00 €

### OBSERVATIONS

(\*) Acquisition d'un vidéo-projecteur

(\*\*) Réalisation d'un logo par exemple

(\*\*\*) Statue de la lionne, restauration Dame Blanche, et autres projets en cours



*Renouvellement  
du Conseil d'Administration*

# Membres du Conseil d'administration en 2018

## Le Bureau

- **Marie-Claire RIVOIRE** - Présidente
- **Monique BONVALLET** - Vice-présidente
- **Delphine CHEMERY** - Secrétaire
- **Solange HOLLARD** – Secrétaire adjointe
- **Michel MERCIER** - Secrétaire adjoint
- **Anaïs GUI-DIBY** – Trésorière



## Les Membres

- **Jean-Louis BOFFARD** - Membre
- **Fabien DEQUIER** - Guide Conférencier
- **Marie-Thérèse LAVAUDEN** - Membre
- **Jean-Louis REYMOND** - Représentant association Stendhal
- **Mao TOURMEN** – Conférencière



**Sont en fin de mandat en 2018 et se représentent :**

- *Marie-Claire Rivoire*
- *Monique Bonvallet*
- *Delphine Chemery*
- *Michel Mercier*

**Le C. A. devant être composé de 15 membres**

- *4 postes vacants restent à pourvoir dont celui de Michel Py, Président de P&D, suite à son départ de la région*



***De nouvelles candidatures seraient les bienvenues afin de maintenir les activités de l'association dans de bonnes conditions !***



# *RAPPORT D'ACTIVITES*

**DES CONFÉRENCES**

# Conférence le 28/01/17

**Les maires de Grenoble  
au cimetière Saint-Roch,  
deux siècles d'histoire locale**  
*par Pierre Blanc*

## ÎLE VERTE

Une conférence sur l'histoire des maires grenoblois a eu lieu samedi



→ Samedi, à la salle des vignes du quartier de l'île verte, l'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière," proposait une conférence sur l'histoire des maires grenoblois. Cette association propose au printemps et en été des visites thématiques sur les artistes, élus et industriels enterrés au cimetière Saint-Roch, ayant fait la réputation de Grenoble. Cette visio-conférence, animée par Pierre Blanc, proposait un panorama historique des premiers maires grenoblois sous la révolution jusqu'à Hubert Dubedout.



# Une conférence sur les femmes à Saint-Roch

par Anaïs Gui-Diby  
le 25 mars 2017, proposée avant  
l'Assemblée Générale



# LES VISITES

■ *Nombre de visites  
et fréquentation*

408 visiteurs pendant l'année  
à Saint-Roch et à La Tronche

➤ **Visites publiques programmées**

- 3 visites sur les résistants :

16 personnes (*dont une visite avec 1 personne !*)

➤ **Visite publique sur le thème du « ciment » à Saint-Roch : 35 personnes**

➤ **7 visites « privées » sur RV : 121 personnes**

➤ **8 visites Printemps des cimetières : 60 personnes environ**

➤ **8 visites pendant les JPE : 162 personnes**

➤ **2 visites cimetières ancien de La Tronche : 13 personnes (*dont une visite avec 1 personne !*)**



***Hausse de 100 visiteurs par rapport à 2016***

***Succès des visites privées sur rendez-vous***

# *Succès des visites privées*

*Merci à Pierre  
Blanc*



**Visite avec l'APHID sur les Industriels et les scientifiques à  
Saint-Roch, le 30/03/2017**



**Visite avec nos amis de  
Patrimoine et Développement  
dans la partie ancienne  
de Saint-Roch  
le 4/11/2017 :  
4 guides pour 8 visiteurs ...  
Leur intérêt et leur  
enthousiasme ont été égaux  
à notre plaisir de leur faire  
découvrir les richesses  
patrimoniales et historiques  
du cimetière.**



# Printemps des cimetières

2<sup>ème</sup> édition – 21 mai 2017



VIE culturelle



En avant-première, vendredi 19 mai une conférence sur  
*les rites funéraires contemporains,  
du cortège funéraire aux funérailles connectées,*  
par Martin JULIEN-COSTES, socio-anthropologue.  
Conférence initiée par la Ville de Grenoble dans le cadre  
d'un cycle, sur plusieurs années, sur les rites funéraires



## PRINTEMPS DES CIMETIÈRES Conférence sur les rites funéraires

Dans le cadre de la manifestation qui s'est déroulée ce week-end, s'est tenue vendredi à l'hôtel de ville une conférence de Martin Julien-Costes, socio-anthropologue, formateur chercheur à l'IFTS d'Echirolles, autour de la thématique "Penser les rites funéraires contemporains, du cortège funéraire aux funérailles connectées". Expositions, visites à thème, circuits découverte et ateliers ont jalonné ce week-end patrimonial.



Cimetière Saint-Roch  
Musée archéologique

21 mai 2017  
10h — 18h30



# Printemps des cimetières

Visites patrimoniales & découvertes



Association  
Saint-Roch! Vous avez dit cimetière?  
Réservations  
saint-roch.grenoble@laposte.net  
0681028215 / 0609114768

Office de tourisme  
04 76 42 41 41

Cimetière Saint-Roch  
2, rue du Souvenir  
04 76 44 84 44

Musée archéologique  
Grenoble/Saint-Laurent  
2, place Saint-Laurent

Gratuit  
+ d'Info [grenoble.fr](http://grenoble.fr)



VENDREDI 19 MAI – 18 H  
HÔTEL DE VILLE

## LANCEMENT DU PRINTEMPS DES CIMETIÈRES

**Conférence**  
*Penser les rites funéraires  
contemporains, du cortège  
funéraire aux funérailles  
connectées*

Par Martin Julier-Costes,  
socio-anthropologue,  
formateur-chercheur à l'IFTS  
d'Echirolles.

DIMANCHE 21 MAI  
10 H – 18 H 30

## CIMETIÈRE SAINT-ROCH

**EXPOSITION**  
**Le cimetière Saint-Roch,  
un lieu chargé d'Histoire  
et d'histoire(s)**

Dans la chapelle Saint-Roch  
Accès libre

**EXPOSITION**  
**La végétalisation du  
cimetière et la démarche  
« zéro pesticide »**

Service Espaces verts de la Ville  
de Grenoble  
En présence d'agents municipaux  
Autour de la chapelle Saint-Roch  
Accès libre

## VISITES À THÈME

Par l'association Saint-Roch!  
Vous avez dit cimetière ?

**10 h**

- Les militaires (Michel Mercier)
- Les maires de Grenoble  
(Pierre Blanc)

**14 h 30**

- Les architectes (Michel Mercier)
- Les médecins  
(Jean-Louis Reymond)

- Les scientifiques et les  
industriels (Pierre Blanc)

Rendez-vous à l'entrée  
du cimetière

Réservations conseillées auprès  
de l'association

## CIRCUIT DÉCOUVERTE DU CIMETIÈRE

Par l'association Saint-Roch !  
Vous avez dit cimetière ?

Durée : 1 h

Départs : 10 h 30 – 11 h – 15 h – 16 h  
devant la chapelle Saint-Roch  
Réservations conseillées auprès  
de l'association

## ATELIER DE GRAVURE SUR PIERRE

Par Anne-Sophie Faggion  
(Bulles de Granite)

Dès 10 h, autour de la chapelle  
Saint-Roch

## ATELIER DE RESTAURA- TION DE SCULPTURES

Par Frédéric Barbet  
conservateur et restaurateur  
Dès 14 h, autour de la chapelle  
Saint-Roch

## MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE GRENOBLE/ST-LAURENT

**Visite guidée**  
**Saint-Laurent, premier  
cimetière grenoblois**

Présentation suivie d'une visite  
du site archéologique

Durée : 1 h 30

Départ : 10 h 30 au musée

## MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE ET CIMETIÈRE SAINT-ROCH

**Visite guidée globale**  
**Saint-Laurent à Saint-Roch**

Découverte du site archéologique  
de la nécropole Saint-Laurent  
avec un guide de l'office de  
tourisme, puis circuit découverte  
des plus belles et anciennes  
tombes du cimetière Saint-Roch.

Durée : 2 h 30

Départ : 14 h au musée

# La journée du Printemps des cimetières à Saint-Roch

## Les stands des professionnels



Une tailleuse de pierre



Une céramiste



Un restaurateur

*La participation des  
espaces verts et de la  
direction des  
cimetières de Grenoble*



*Les visites proposées  
par notre association*



## *Bilan de la journée du Printemps des cimetières*

*Malgré une communication réussie de la Ville de Grenoble et le dispositif mis en place à Saint-Roch, entre stands de professionnels, visites, exposition, investissement des bénévoles de notre association et du personnel municipal, la participation de l'Office du Tourisme, la fréquentation reste médiocre.*

*Mais tous les partenaires pensent qu'il faut persévérer et maintenir cette manifestation qui n'a pas encore assez de notoriété auprès du grand public : de nouvelles idées, plus attractives, doivent émerger pour 2018 et les années à venir ...*

# *Les journées du Patrimoine*

*17 & 19 septembre*



**Fréquentation très satisfaisante sur les deux jours.  
Succès des circuits-découverte autour de la chapelle pour un public venant pour une première visite à Saint-Roch.**



# *Une nouvelle visite : Le ciment et les cimentiers à Saint-Roch dans le cadre des « 200 ans du béton à Grenoble »*

Sollicités par les organisateurs de cet événement, nous avons entrepris de faire des recherches et de mettre au point un circuit sur ce thème.

Une visite de reconnaissance a été organisée le 21/04/17 avec Cédric Avenier, Patrice Guinard-Brun, Michel Pech, Monique Bonvallet et Marie-Claire Rivoire afin d'étudier la faisabilité d'un tel circuit.



## La visite annoncée dans le programme officiel



### VISITE

#### CIRCUIT AUTOUR DU CIMENT AU CIMETIÈRE SAINT-ROCH DE GRENOBLE

ASSOCIATION « SAINT-ROCH |  
VOUS AVEZ DIT CIMETIÈRE ? »

**Mercredi 22 novembre - 14h00**

**Entrée libre / Départ à l'entrée du Cimetière**

Cimetière St Roch - rue du Souvenir - Grenoble

Le cimetière Saint-Roch de Grenoble, créé en 1810, est probablement un des plus étonnants de France, et déjà proposé à la visite dans les guides touristiques Joanne de 1860. Les personnages célèbres autant que l'originalité des sépultures font l'objet de parcours originaux.

Cette fois, le thème du béton est abordé, par le repérage des familles de cimentiers et de leurs liens de familles qui sont autant d'indicateurs du développement industriel de la région, par celui des familles d'architectes ou de constructeurs, dont les dernières demeures sont parfois originales, par les sépultures en béton qui datent parfois de l'époque des pionniers du béton armé au XIX<sup>e</sup> siècle.



#### PLUS D'INFORMATIONS

[saint-roch.grenoble@laposte.net](mailto:saint-roch.grenoble@laposte.net)

Tél. : 04 76 42 00 13 (répondeur - laisser un message)

<http://cimetieresaintrochgrenoble.e-monsite.com/>



# Une dernière visite-test, 5 jours avant la «grande première».





## **LE 22 NOVEMBRE AU CIMETIÈRE SAINT-ROCH Circuit béton**

Dans le cadre du programme "200 ans de béton, Grenoble 2017" l'association Saint-Roch ! vous avez dit cimetière ? donne rendez-vous mercredi prochain pour un circuit original autour du ciment dans les allées de l'un des plus étonnants cimetières de France. Le parcours, d'une durée de deux heures environ, sera une démonstration, au travers de plus d'une trentaine de biographies, de l'impact du ciment Vicat sur le patrimoine grenoblois. Une belle façon de découvrir les mystères de Saint-Roch, édifié en 1810.

**> Visites le mercredi 22 novembre au cimetière Saint-Roch à 14 heures. Entrée libre. Réservation conseillée.**

# Le 22 novembre : une visite qui passionne un public averti



# Une cérémonie commémorative

# Un hommage à Isaure Luzet devant sa tombe restaurée

**HOMMAGE** La tombe de cette résistante vient d'être restaurée au cimetière Saint-Roch

## Une cérémonie à la mémoire d'Isaure Luzet



Un texte sur les éclaireuses pendant la guerre fut lu à deux voix par Dolène Laurent et Mao Tourmen,

La cérémonie à la mémoire d'Isaure Luzet a été ouverte mardi par Patricia Detroyat, chef du service protocole de la Ville, dans le carré 7 du cimetière Saint-Roch. Isaure Luzet fut cette immense résistante, Juste parmi les Nations, qui était honorée en présence des personnalités de la Ville et du conseil départemental, et dont la tombe vient d'être restaurée.

Cette restauration a été réalisée avec le concours de Yad Vashem, la délégation du Souvenir français de l'Isère, le Crif, l'Adif et des donateurs privés.

La cérémonie en l'honneur d'Isaure Luzet, organisée par l'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" et sa présidente Marie-

Claire Rivoire, s'est ouverte par une allocution pleine de lyrisme et de convictions de Mao Tourmen, qui retraça le parcours de la résistante.

Un texte sur les éclaireuses pendant la guerre fut ensuite lu à deux voix par Dolène Laurent, la directrice du collège Notre-Dame-de-Sion, et Mao Tourmen, avant que Martine Jullian, très émue, pour la Ville, Marie-Claire Rivoire pour l'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" et Martine Kohly pour le Département, ne prononcent quelques mots.

L'émotion était grande à l'écoute du "Chant des Partisans". Le traditionnel dépôt de gerbes et le salut aux porte-drapeaux sont venus clôturer cette cérémonie.

Serge MASSÉ

**La cérémonie a été organisée, à la demande de notre association, par le service du protocole de la Mairie. De nombreux élus et personnalités étaient présents ce matin du 23 mai 2017**



**Marie-Odile Tourmen fait un remarquable discours plein de lyrisme et de conviction sur le parcours d'Isaure Luzet, résistante, Juste parmi les Nations et une des premières femmes pharmaciennes.**





**Mao Tourmen, entourée de la directrice du Collège de Notre-Dame de Sion et de deux jeunes collégiens, rappelle le rôle important qu'a joué cet établissement scolaire dans la résistance et le sauvetage de Juifs pendant la guerre.**

**Le Salon du Livre Alpin**

**10-12-13 novembre**



## Bilan du Salon du livre

Peu de fréquentation pendant les 3 jours : que des habitués et les participants du Salon.

A priori, cet événement s'essouffle d'année en année.

Cependant, il reste pour notre association une belle vitrine et occasion de mettre en valeur notre association.

### Dépenses

Location table : 105,00 € + Adhésion Ex-Libris : 25,00 €

Apéro Buffet : 43,01 €

**Total Dépenses : 173,01 €**

### Recettes :

**Ventes brochures, ouvrages, livret Dame Blanche : 205 €**

**Bilan : 31.99 €**



# Interview à veille de la Toussaint pour France Bleu Isère





*Projets en cours*

*2018*

**INNOVATIONS  
POUR LES VISITES**

# *Des visites assurées par l'Office du Tourisme à notre demande*

Compte-tenu de la difficulté de programmer longtemps à l'avance les visites, des imprévus, du manque de disponibilité des bénévoles, de la météo parfois défavorable et dans un souci de transmission de notre savoir-faire pour pérenniser les visites, nous avons sollicité l'Office du Tourisme pour un partenariat .

## LES NOUVEAUTÉS

Pass

Nouveauté



GRENOBLE

### Le cimetière Saint Roch

Une déambulation guidée au fil des plus belles et originales tombes de Grenoblois célèbres ou méconnus, de l'époque Empire jusqu'à celle de l'Art Déco. Un véritable voyage au cœur de l'histoire de Grenoble et de ses habitants.

- Mercredi 21 mars à 14h30
- Samedi 21 avril à 14h30
- Samedi 23 juin à 14h30

+ En partenariat avec l'association culturelle et patrimoniale: Saint Roch !  
Vous avez dit Cimetière ?

1h30 € 8€ - réduit 6€



**Des visites de formation ont été organisées avec les guides de l'Office de Tourisme afin de les aider à mettre en place leurs propres circuits.**



## *Une visite théâtralisée sur le thème de l'entourage de Stendhal à Saint-Roch*

**Ce projet a pris naissance suite aux réflexions menées sur la nécessité d'attirer un public plus jeune et plus nombreux à la Journée du Printemps des cimetières.**

**Le thème choisi a été l'entourage de Stendhal à Saint-Roch et de l'hypothétique retour de l'écrivain à Grenoble.**

**C'est une jeune Cie de théâtre : La Compagnie du Nid, déjà expérimentée en visites théâtralisée qui a été pressentie et qui a accepté de relever le défi !**

## LOCALE EXPRESS

### FÊTE DES MUSÉES

Des histoires et des surprises  
au Musée Mainssieux



→ Une soixantaine de personnes se sont retrouvées au Musée Mainssieux, samedi à 18 h 30, dans le cadre de la Fête des musées. Petits et grands se sont laissés transporter par les histoires fantastiques et poétiques imaginées et mises en scène par la compagnie grenobloise "Nid de grenier", à partir de certains tableaux du musée.

En créant une déambulation dans les salles et en ménageant des surprises, les cinq acteurs ont captivé et fait voyager les participants à travers un théâtre touchant, sensible et drôle.



# LES RESTAURATIONS

# *Un financement participatif pour la Dame Blanche de Saint-Roch sur la plateforme d'HelloAsso*



**Nous avons lancé un appel à dons pour financer le nettoyage de la statue de la Dame Blanche et de sa tombe.**

**Vous avez été nombreux à répondre à notre appel et nous vous en remercions.**

**Nous avons obtenue une somme suffisante pour faire faire les travaux par les Ets Billon qui referont gracieusement l'entourage de la sépulture.**

# Mise en ligne sur internet de l'appel à dons et suivi de l'opération, par notre trésorière, Anaïs Gui-Diby

The screenshot shows the Helloasso crowdfunding interface. At the top left is the Helloasso logo. A search bar contains the word 'Rechercher'. To the right are links for 'COMMENT ÇA MARCHE?' and 'TARIFS'. A green callout box on the right contains the text 'Merci à Anaïs'. The main banner features a close-up of hands clasped in a stone relief, with the text 'Restauration de la Dame Blanche du cimetière Saint-Roch par Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?' and a red 'FAIRE UN DON' button. Below the banner is a video player showing a statue covered in snow, with the title 'Concerto pour une Dame Blanche' and a play button. To the right of the video is a progress indicator showing '0 € collectés' and '0%' on a 'sur 5 305 € d'objectif'. A dark sidebar on the right lists 'PARAMÈTRES' with sub-items: 'MODIFIER LES CONTENUS', 'PARTAGER MA PAGE', 'STATISTIQUES', and 'ADMINISTRATION'. Below this are three donation options: 'Donner 10 euros' (with a description of a thank-you note and invitation), 'Donner 20 euros' (with a description of a brochure and previous receipt), and 'Donner 50 euros' (partially visible).

Merci à Anaïs

Restauration de la Dame Blanche du cimetière Saint-Roch  
par Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?

FAIRE UN DON



0 € collectés



sur 5 305 € d'objectif

- PARAMÈTRES
- MODIFIER LES CONTENUS
- PARTAGER MA PAGE
- STATISTIQUES
- ADMINISTRATION

Aidez-nous à restaurer la statue de la Dame Blanche du cimetière Saint-Roch de Grenoble outragée par le temps !

### Notre projet

### Un signal d'alarme

En 2015, la poétesse et écrivaine Andrée Appercelle a interpellé la Présidente de l'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" afin de l'aider sur les dégradations préoccupantes subies par l'une des plus belles statues du cimetière Saint-Roch de Grenoble : la statue dite de la Dame Blanche. En effet, sous couvert de nettoyer la sculpture noircie par les intempéries et la pollution, une personne anonyme pensant bien faire, mais mal informée, a cru bon d'utiliser de l'acide (H) pour blanchir la pierre. Ce véritable sacrilège a causé des dégâts désastreux et la situation s'aggraverait si nous n'intervenons pas rapidement.

### Donner 10 euros

Remerciements avec photo de la statue restaurée + invitation à l'inauguration

### Donner 20 euros

1 nouvelle brochure illustrée en N/B sur des tombes remarquables du cimetière Saint-Roch (thème au choix) + la précédente contrepartie

### Donner 50 euros

**Pour animer la page d'HelloAsso, nous avons fait appel à un vidéaste pour créer une petite vidéo hivernale sur la Dame Blanche**





*Les travaux de restauration  
auront lieu en 2018  
et l'inauguration le jour du  
Printemps des cimetières.*

*Nous faisons appel à une  
comédienne, Clotilde Aubrier, qui  
citera le poème d'Andrée Appercelle,  
« Du sang bu jusqu'aux pierres »*

## *Remplacement de la statue disparue de la lionne sur la tombe de la dompteuse*



**Croquis de statue la  
lionne réalisé de  
mémoire par un témoin**



**Le jeune sculpteur des Ets Billon,  
Rémy Combaz**

**La nouvelle statue sera scellée sur son socle à la fin de l'hiver et nous envisageons une inauguration à la date anniversaire de la mort d'Augustine Gandolfo.**

# *Financement de la statue*

*Nous avons fait la tentative de demande de mécénat auprès des grands cirques de France en les sensibilisant à l'histoire d'Augustine Gandolfo.*

*Un dossier et un courrier leur a été adressé mais sans succès à l'heure actuelle !*

*Nous souhaitons associer les gens du cirque à notre initiative, pour rappeler que la tombe avait été érigée grâce à la générosité des forains et des grenoblois.*



Augustine  
Gandolfo  
Dompteuse

1873-1891

Un destin tragique

80 08

*En hommage  
à toutes les victimes du monde du cirque*

*...et voici la sculpture !*



# ***DES PROJETS DE RESTAURATION DE TOMBES***

## ❖ **Choisies en priorité**

- Tombe *Coralie EMERY* – 3.197.40 €
- Tombe *Henry DING* - 1 158.20 €
- Tombe *Raymond BANK* - 1 129.00 €
- **En attente**
- Tombe *Urbain BASSET* - 3 775.20 €
- Tombe *Edouard D'APVRIL* – 1.098.30 €
- Tombe *CHATROUSSE ET RICOUD* - 2 993.40 €

*Tombe de Coralie Emery  
fille d'Apollinaire Emery, chirurgien de Napoléon*



**Allée 07 - case n° 5**



*Une tombe de style  
« retour d'Egypte »*

# *Tombe d'Henry Ding* *Sculpteur*



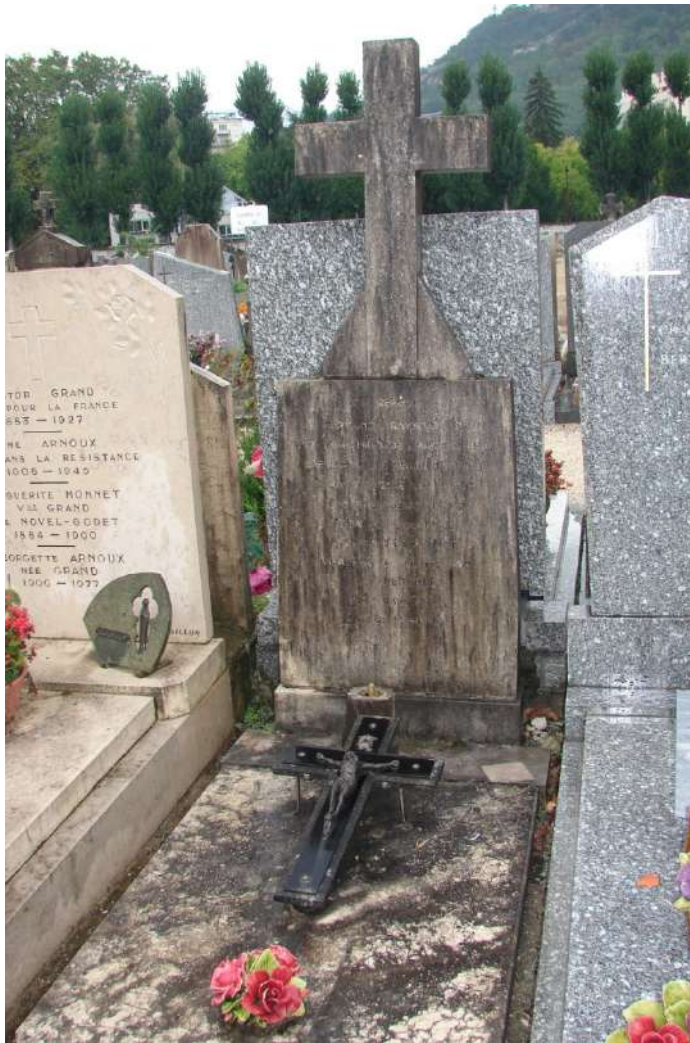
**Carré 4 - Rang 1 - n° 112-113**



**Fontaine des 3 Ordres  
Place Notre Dame**

# *Tombe de Raymond Bank*

## *Résistant*



**Carré : 19 - Rang 8 - n° : 369**



***Ici repose le capitaine Raymond Bank  
Chef d'Etat Major de l'Armée Secrète***

***Croix de Guerre 1914-1918***

***Croix de Guerre TOE***

***Médaille Coloniale***

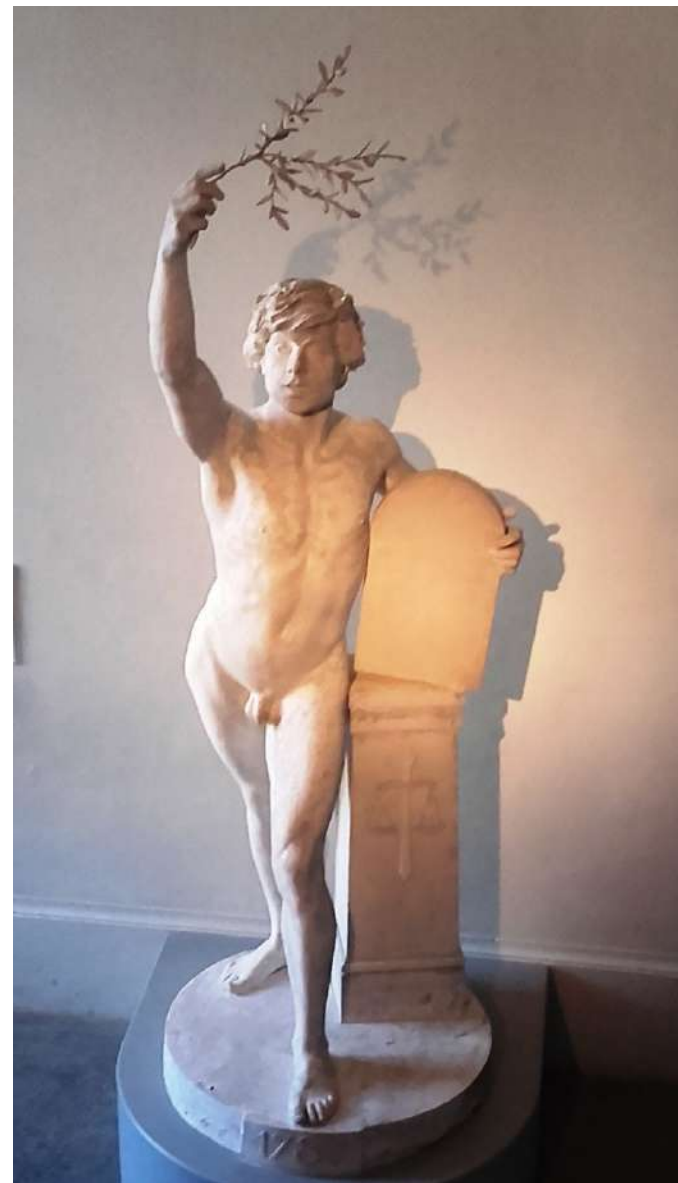
***Mort pour la France Assassiné par la Gestapo  
à Grenoble le 4 mars 1944 à l'âge de 48 ans***

# *Tombe d'Urbain Basset*

## *Sculpteur*



**Carré A - Rang 14 - n° 46**



*Sculpture au Musée de la  
Révolution  
Le Génie de la Démocratie*

# *Autres tombes à restaurer*



**Tombe d'Edouard D'APVRIL  
Carré 16 - Rang latéral 04 - n° 5942**



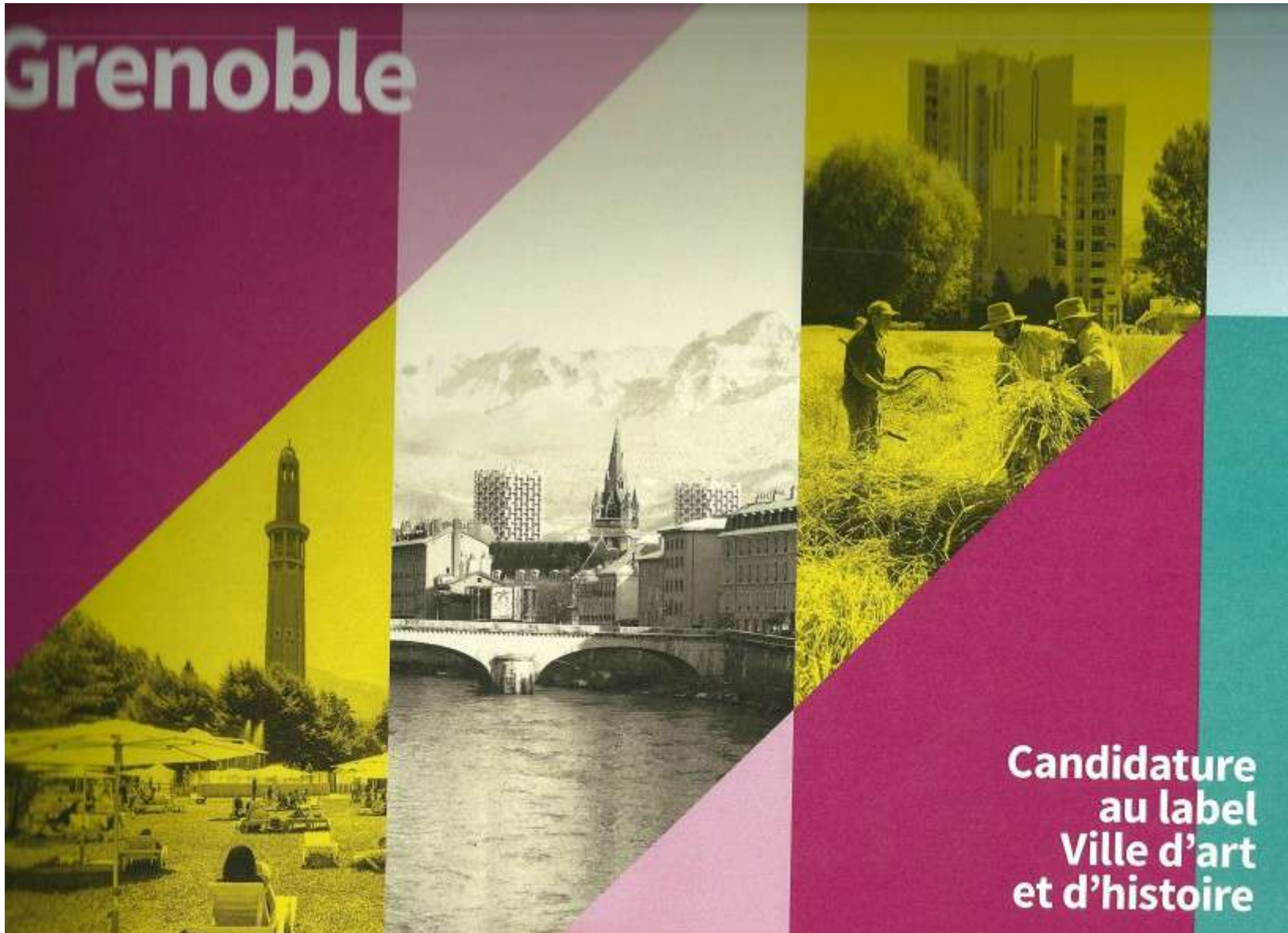
**Tombe Chatrousse - Ricoud**



**2 e Zone gauche - Case n° 7**

**Des réflexions menées avec le  
Service Culturel de la Ville de  
Grenoble suite à sa  
candidature au label Ville  
d'Art et d'Histoire**

# Grenoble



Candidature  
au label  
Ville d'art  
et d'histoire

## Cimetière Saint-Roch

Saint-Roch n'est pas, et de loin, le plus ancien cimetière de Grenoble, mais c'est le premier ouvert par la municipalité et destiné à tous les habitants. Placé dans la boucle de l'Isère, dite Île-Verte, alors non urbanisée et hors de l'enceinte de la cité, il est inauguré en 1810 à proximité d'une très vieille chapelle dont il emprunte le nom. Souvent agrandi, toujours en activité, il est



Cimetière communal : vue général de Saint-Roch.  
Plan, échelle 1:2000, des v. s. 1810.

aujourd'hui complété par celui des Sablons en vis-à-vis sur l'autre rive.

Deux traits le caractérisent. D'une part, comme le permet la loi de 1804, ce champ du repos accueille à côté des fosses temporaires des concessions privées de longue durée, voire perpétuelles. Cette nouveauté très appréciée suscite nombre de mémoires intéressants mais nécessite toujours plus d'espace. D'autre part, il s'agit d'un vrai projet d'urbanisme. Le cimetière, laïc mais béni, adopte très tôt le plan suggestif d'une église au chœur semi-circulaire, que les accroissements n'ont pas totalement fait disparaître. Un tracé géométrique dessine les premiers îlots, traversés par un boulevard dont une chapelle vient vite fermer la perspective.

Le cimetière compte encore aujourd'hui 25 000 concessions sur 13 hectares. Plus de 800 tombes ont été classées remarquables, tant sur le plan architectural qu'historique lors de l'inventaire réalisé en 2005 par la Ville de Grenoble et le Conseil départemental de l'Isère.

# Les brochures

*LES ARTISTES-PEINTRES,*

*par Maurice Wantellet ,*

*Mise en page*

*Delphine Chemery et Marie-Claire Rivoire*

*Bientôt disponible !*

## LES ARTISTES PEINTRES AU CIMETIERE SAINT-ROCH



*Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?  
Association culturelle et patrimoniale*

## LES ARTISTES PEINTRES DAUPHINOIS

Notre Dauphiné a été riche en peintres. Cela est-il dû au fait que nous sommes sous le 45<sup>ème</sup> parallèle ? Plus au nord la lumière est insuffisante, plus au sud elle est mangée par trop de soleil ; c'est peut-être cela qui a placé notre région dans cet endroit idyllique pour les artistes-peintres.

Sous Henri IX, Lesdiguières n'avait pas trouvé sur place des artistes de valeur pour décorer son château de Vizille, il en a fait venir d'Allemagne et de Hollande en 1608. Ils s'installèrent à Grenoble, leurs descendants ou amis créèrent, le 17 novembre 1654, l'Académie de Peinture de Grenoble, 6 ans après celle de Paris, et le groupe reste ouvert. De nombreuses écoles de peinture verront le jour.

Provezieux a aussi connu la gloire autour du peintre Ravanat, avec une école de peinture qui a réuni des artistes célèbres dont Jean Achard, Diodore Rahaout, Henri Blano-Fontaine. Alors réjouissons-nous !

Nombre de ces artistes, dont on peut découvrir les œuvres au Musée de Grenoble, reposent au cimetière Saint-Roch. Nous pouvons découvrir leurs sépultures, ainsi que celles de bien d'autres peintres isérois, en parcourant les belles allées ombragées du cimetière.



### Jean Achard (1807 / 1884)

Tombe : carré 11 - 2<sup>ème</sup> rang latéral - n° 1809 bis



Il est placé chez son oncle, Maître Réal. Il abandonne ses études à 23 ans pour se consacrer à son art.

Il suit les cours de dessin gratuits à l'Ecole Municipale, c'est là qu'il se lie d'amitié avec le sculpteur Victor Gappey. Tous deux partent en Egypte, Jean Achard en rapporte quelques toiles qui seront exposées en 1838 dont

«Vues prises aux environs du Caire».

Chaque année, il présente ses œuvres au Salon d'Automne de Paris. En 1846, il s'installe à Paris mais voyage beaucoup, en Italie, en Belgique où il fait la connaissance de maîtres tels que : Ruissel et Teburg.

1857 est une année très heureuse. Il peint des vergers, des sous-bois et crée les œuvres les plus puissantes de sa vie. Son chef d'œuvre «La cascade de Cernay» date de cette époque.

La guerre de 1870 va modifier sa vie. Il revient à Grenoble, malade et sans argent, après 25 ans d'absence. Il travaille beaucoup et peint de pures merveilles qui traduisent l'élégance de la composition, le charme poétique et la perfection des formes.

Il réalise des peintures à l'huile, des aquarelles, des dessins à la plume, au crayon, à l'encre de chine et au fusain.

En 1884, alors qu'il travaille dans son atelier, il est victime d'une crise d'apoplexie.

Jean Achard n'a pas connu la célébrité de son vivant. Ses œuvres sont aujourd'hui présentes dans de nombreux musées de France : Nantes, Le Havre, Besançon, Dôle, Lille, Grenoble...



Les Quais de la Graille à Grenoble

### Edouard d'Apvril (1843 / 1928)

Tombe : carré 16 - 4<sup>ème</sup> rang latéral - n° 5942



Initié très tôt au dessin par son père, Elève de Félix Cottavoz et Théodore Ravanat ; Il reçoit les conseils d'Eugène Faure, Diodore Rahaout, et Henri Blano-Fontaine.

A 23 ans, il entre à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris.

Il travaille avec Isidore Pils et Horace Vernet, auteurs des tableaux des

grandes victoires dans la galerie des batailles au Château de Versailles.

De retour à Grenoble, il acquiert rapidement une bonne renommée. En 1868, le Salon de Paris accepte un de ses tableaux : «La Charité». Pendant plus de 20 ans, d'Avril expose à Paris, Lyon, Dijon, Montpellier, Saint-Etienne et Grenoble.

Il est fasciné par la Hollande dont il admire le maître Rembrandt. On l'appelle d'ailleurs le «Hollandais Dauphinois». Il est bon portraitiste et les familles bourgeoises font appel à lui.

Cet artiste se consacre à son art pendant 50 ans, mais à partir de 1918, sa vue baisse et il finit par devenir aveugle, ce qui est la pire maladie pour un peintre.



La maman

### Charles Bertier (1860 / 1924)

Tombe : carré 3 - 1<sup>er</sup> rang - n° 158



Né à Grenoble dans une famille de gantiers, il est le dernier d'une fratrie de sept enfants. Il est élève au petit séminaire du Rondeau, devenu depuis le lycée technique Vaucanson.

Un de ses professeurs n'est autre que l'abbé Guétal, lui-même peintre de montagnes, qui encourage son élève dont il a remarqué le talent naissant. Charles est aussi encouragé par le peintre Jean Achard.

Formé au métier de gantier dans l'atelier paternel, il effectue un service militaire de trois ans affecté à la musique du régiment car il est aussi hautboïste.

Ses peintures sont appréciées aussi bien à Grenoble qu'à Paris où il expose au Salon des Artistes Français. Cela lui permet de vivre de sa peinture, ce qui sera le cas jusqu'à la fin de sa vie.

A l'occasion de l'Exposition Universelle de 1900, la compagnie des chemins de fer Paris-Lyon-Méditerranée ouvre le restaurant «Le Train Bleu». Au premier étage de la gare de Lyon, dont la décoration est confiée à des artistes originaires des lieux desservis par le train.

Il est choisi pour peindre une grande toile intitulée «Le coucher du soleil sur la chaîne de Belledonne, vu des quais de l'Isère à Grenoble» qu'on peut toujours admirer :



En 1902, il s'installe à Paris et élargit sa clientèle. Mais ses montagnes lui manquent et il revient à Grenoble en 1907.

Ses tableaux sont aussi exposés et vendus à l'étranger : Turin, Londres, New York, Buenos-Aires, Saint-Petersbourg. Il fait partie des peintres qui se sont intéressés aux paysages de haute montagne que ce soit dans les Hautes-Alpes, la Chartreuse, la Savoie ou la Suisse.

Grenoble lui rendra hommage en donnant son nom à une rue et des expositions lui sont consacrées depuis. Les ventes aux enchères confirment régulièrement combien sa peinture est toujours appréciée. Le Musée de Grenoble expose son grand tableau intitulé «Vallée du Vénon à Saint-Christophe-en-Oisans» :



### Victor Cassien (1808 / 1893)

Tombe Zone 1 - N° 28



Il entre au Petit Séminaire, au Collège de Grenoble. Épris de vie et de beauté, il voyage et dessine beaucoup. Il sait rendre le relief, le modelé, la vie d'un paysage animé ou sauvage.

Il fait aussi le portrait des membres de sa famille.

En 1862, il s'installe à Voiron où il est photographe.

Il pratique le crayon, le fusain, l'huile, le pastel et l'aquarelle.

Il a illustré de nombreux ouvrages dont l'Album du Dauphiné avec Alexandre Debelle, Guide des voyageurs à la Grande Chartreuse, l'Album du Vivarais, La conchyliologie du Dauphiné, l'ornithologie du Dauphiné. Ces deux derniers ouvrages, faits d'après des études sur la nature, dénotent, par leur rigoureuse exactitude, une grande finesse d'observation.



Blancion - Hautes Alpes - L'Album du Dauphiné

### Florent Chadé (1896 / 1985)

Tombe : carré 5 - 1<sup>er</sup> rang latéral - n° 890

Il est particulièrement apprécié pour ses paysages de montagne, où il sait transmettre avec fidélité l'harmonie de la nature.

Ses œuvres mettent en valeur le contraste entre la douceur des vallées et la grandiose majesté des pics montagneux.

Il est membre des peintres de montagne de Paris



Le Mont Blanc depuis Domancy

### Philippe Charlemagne (1840 / 19013)

Agrandissement 1907 - Rang 10 - Tombe 5802

Garde Général des Eaux et Forêts, Charlemagne est nommé en Corse où les paysages seront une grande source d'inspiration pour sa peinture.

En Algérie, à partir de 1885, il est conservateur pour les régions de Constantine puis d'Alger d'où il peint des paysages marins.

Son épouse Suzanne est peintre sur soie. Il prend sa retraite à Grenoble en 1900. Il recherche des effets de lumière, des ciels clairs, ses paysages préférés sont le Trièves et l'Oisans. Il initie l'abbé Galès à la peinture au couteau et enseigne aussi le dessin.



Les montagnes de l'Atlas au Maroc

### Marguerite Cottave-Berbeyer (1904/1991)

Tombe : carré 4 - rang latéral 6 - n° 723



Marguerite Cottave-Berbeyer, née à Villard Bonnot en 1904, suit la formation complète à l'Ecole des Arts Industriels de Grenoble de 1919 à 1925.

Outre le dessin et la peinture, elle travaille le cuir, l'étain repoussé, le bois en

pyrogravure et crée de nombreux modèles pour la publicité des ateliers de broderie et pour les gantiers de Grenoble.

Elle va à Lyon, de 1925 à 1927, travailler dans un studio de création de modèles pour soyeux puis revient dans la région grenobloise et habite à Lumbin puis à Eybens.

Elle peint les maisons, les villages, les montagnes et les gens qui l'entourent ; c'est un véritable témoin de son époque.

Elle connaît toutes les techniques mais elle se spécialise dans une «peinture à l'eau» très personnelle. Elle affectionne tout particulièrement les vieilles pierres et les fleurs.

Ensuite, elle devient une miniaturiste experte en créant des enluminures très personnalisées. En 1964 elle présente une nouvelle façon de traiter ses fleurs, ce sont «les ombres».

De 1924 à 1990, Marguerite Cottave-Berbeyer expose dans les galeries grenobloises et participe à des Salons à Grenoble, Voiron, la Côte-Saint-André, Lyon et bien d'autres villes françaises et étrangères. Elle expose à partir de 1950, ses œuvres dans sa villa.

*En cours de réalisation*

*LES MÉDECINS à SAINT-ROCH,*

*par Jean-Louis Reymond*



*En gestation*

*L'HISTOIRE DU CIMETIÈRE SAINT-ROCH et  
QUELQUES PERSONNAGES ILLUSTRES*

*(catalogue de l'exposition de la chapelle Saint-Roch)*



*LE CIMENT ET LES CIMETIERS À SAINT-ROCH*



*Remerciements à Mme Delplanque,  
Directrice des cimetières de Grenoble, à M. Papagno,  
responsable technique,  
et aux gardiens de St-Roch et des Sablons.*

