



Assemblées Générales  
Extraordinaire et Ordinaire  
*Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?*

16 mars 2019

*Bon anniversaire l'Asrock !*



2019,



**l'association Saint-Roch**



**!**



**Vous avez dit cimetière ?**



**fête ses 15 ans**



**d'existence...**



# Merci aux membres fondateurs !



# Merci à nos fidèles adhérents qui nous accompagnent depuis 2004 !

*Andrée*

*Jacques*

*Renée*

*Bruno*

*Maurice*

*Françoise*

*Paul*

*Jean-Marie*

*Janine*

*Christiane*

*Danièle*

*Alain*

*Et TOUS les  
autres*

*... !*

**Des mots qui nous touchent et nous  
encouragent à continuer notre mission...**

Je veux vous remercier pour le  
temps que vous passez à la  
conservation du cimetière St Roch  
qui m'est cher et où repose  
une partie de ma famille  
Je voulais vous dire cela  
car vu mon âge et mon état de  
santé je voulais que vous sachiez  
tout le bien (de votre association  
que je pense.



# Assemblée Générale Extraordinaire

*Révision des statuts de l'association*

16 mars 2019

# Modifications proposées

## Article 1 – Dénomination

- Entre les adhérents aux présents statuts, il est fondé une association régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901 et le décret du 16 août 1901, ayant pour nom : "Saint Roch ! Vous avez dit cimetière ?" **et pouvant être désignée par le sigle : ASROCH.**

## Article 10 – Assemblée générale ordinaire

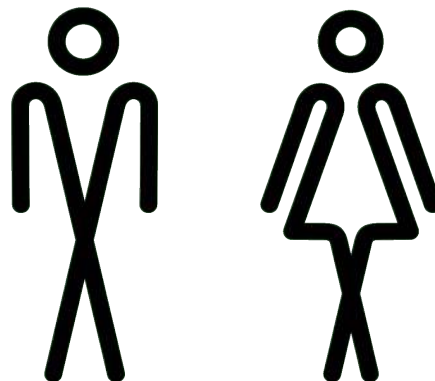
- Le président, assisté des membres du conseil d'administration, préside l'assemblée et présente le rapport moral et les activités de l'association. **Le trésorier rend compte de sa gestion et soumet les comptes annuels à l'approbation de l'assemblée. En cas de changement du montant de la cotisation, le nouveau montant est proposé et voté en assemblée générale.**
- Les questions soumises au vote seront validées à main levée.
- Il est procédé, après épuisement de l'ordre du jour, à la nomination et/ou au renouvellement des membres du conseil sortant tel que prévu dans l'article 8, le vote se faisant à main levée, excepté si au moins un tiers des membres présents demandent un vote à bulletin secret.



## Et pour finir ...



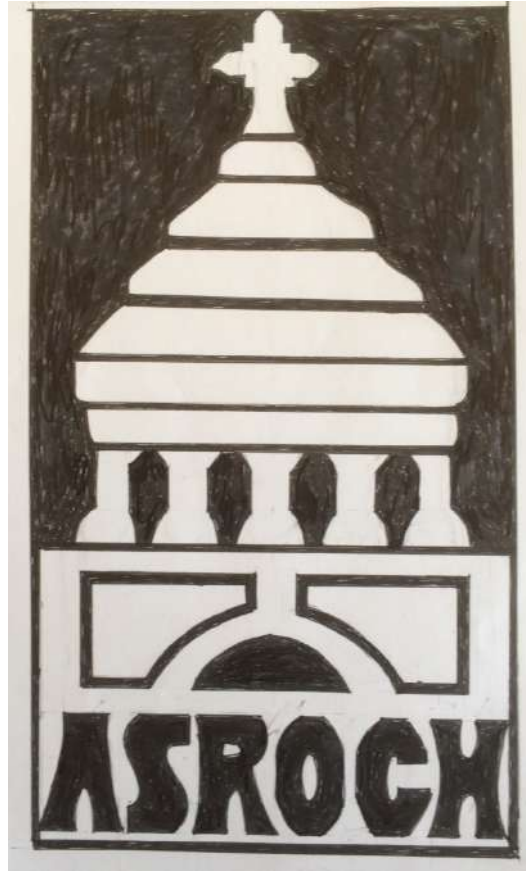
- *nb : Pour faciliter la rédaction des statuts, les fonctions président, trésorier, etc. sont au masculin ; il faut lire président.e, trésorier.e, etc.*



# Des propositions pour le logo de l'Asroch



N° 1



N° 2



N° 3

Sondage : Lequel préférez-vous?



# Assemblée Générale ordinaire

16 mars 2019

*Rapport moral*

# 2018

*L'association prend un nouveau souffle  
avec de nouveaux projets et partenariats.*

*Elle développe des idées innovantes, à l'image  
d'une association dynamique et tournée vers l'avenir !*

- Mise en place d'un partenariat avec l'Office du Tourisme pour assurer des visites régulières et à long terme.
- L'association propose des visites payantes sur RV uniquement et fait des visites gratuites au Printemps des cimetières et aux JPE.
- Elle propose à ses adhérents, en priorité, la découverte de nouvelles visites à thème.
- Elle se consacre plus activement aux travaux de recherche et aux restaurations de tombes.
- Elle crée de l'événementiel autour de la mise en valeur de monuments.
- Elle continue à publier des brochures thématiques
- *... et elle innove : les visites théâtralisées à Saint-Roch !*

**2018, une année intense  
en activités, rencontres,  
réunions et réalisation  
de projets**



# A G E N D A 2018 des Activités de l'Association Saint-ROCH ! Vous avez-dit cimetièrè ?

## 1<sup>er</sup> semestre 2018

Date	Heure	Événements	Interlocuteurs / Objet
<i>mercredi 10 janvier 2018</i>	<i>15:00</i>	Réunion avec Réunion avec Sce Dvpt Culturel et Artistique Direction des Affaires Culturelles	<i>Mme Eve VINCENT-FRAENCKEL Chef de Service - Tél. : 04 76 76 36 99 Assistante : Christine MEYNET Tél. :04 76 76 38 35 - 33 69 / 32 32</i>
<i>vendredi 12 janvier 2018</i>	<i>10:00</i>	Réunion pour préparation visite théâtralisée autour de Stendhal - Printemps des cimetières	<i>Comédiens Cie du Nid et Patrick LeBihan - Président Assos Stendhal Grenoble</i>
<i>mardi 16 janvier 2018</i>	<i>14:00</i>	Visite de reconnaisse pour préparation visite OT	<i>4 guides de l'OT dont Vincent de Taillandier</i>
<i>jeudi 18 janvier 2018</i>	<i>15:00</i>	Réunion préparation Printemps des cimetières VDG	<i>Avec Mme Delplanques - Jullian - Maheu - MM. De Taillandier et Monon</i>
<i>mercredi 24 janvier 2018</i>	<i>14:00</i>	Visite de reconnaisse pour préparation visite OT	<i>4 guides de l'OT dont Vincent de Taillandier</i>
<i>samedi 3 février 2018</i>	<i>14:30</i>	<b>ASSEMBLEE GENERALE précédée par une conférence sur François-Joseph Girod par M. Mercier</b>	<i>Invités : Roland Monod - OT / Antoine Quirion - Cie du Nid / Clotilde Aubrier - Comédienne</i>
<i>lundi 5 février 2018</i>	<i>13:30</i>	<b>Réunion du Conseil d'Administration</b>	<i>Excusés : Fabien DEQUIER, Solange HOLLARD, Anaïs GUI-DIBY,</i>
<i>mardi 6 février 2018</i>	<i>10:30</i>	Réunion pour préparation visite théâtralisée autour de Stendhal - Printemps des cimetières	<i>Comédiens Cie du Nid et Patrick LeBihan - Président Assos Stendhal Grenoble</i>
<i>mercredi 7 février 2018</i>	<i>13:30</i>	Réunion de travail suite C.A. du 5/02	
<i>mercredi 7 mars 2018</i>	<i>TLJ</i>	Visite du cimetière de Chamelet	<i>Visite pour conseils et avis à l'association patrimoniale de Chamelet</i>

<i>samedi 10 mars 2018</i>	<i>14:00</i>	<b>A.G. Patrimoine et Développement</b>	<i>Présence MC Rivoire</i>
<i>lundi 12 mars 2018</i>	<i>14:30</i>	<b>Réunion avec Mme Delplanques</b>	<i>Rencontre avec la Cie du Nid pour préparation balade théâtralisée</i>
<i>mercredi 21 mars 2018</i>	<i>14:30</i>	<b>Visite programmée par l'OT</b>	<i>Visite par Vincent de Taillendier</i>
<i>vendredi 30 mars 2018</i>	<i>14:15</i>	<b>Réunion de bureau</b>	<i>Membres Bureau</i>
<i>mardi 3 avril 2018</i>	<i>13:00</i>	<b>R.V. Annabelle Brot - journaliste</b>	<i>Pour article dans GRE-Mag</i>
<i>samedi 7 avril 2018</i>	<i>14:30</i>	<b>Réunion du Conseil d'Administration</b>	
<i>vendredi 13 avril 2018</i>	<i>11:00</i>	<b>Inauguration de la restauration de la tombe d'Augustine Gandolfo et pose de la statue de la lionne</b>	<i>En présence de : Mme Jullian, une délégation des forains, M. Drogo et Rémy le sculpteur, M. Guillot - ferronnier d'art</i>
<i>samedi 21 avril 2018</i>	<i>14:30</i>	<b>Visite programmée par l'OT</b>	<i>Visite par Vincent de Taillendier</i>
<i>mercredi 25 avril 2018</i>	<i>14:00</i>	<b>Réunion avec Mme Jullian et J-M Bollon de l'ASP2G</b>	<i>Invitation pour échanges sur les projets en commun avec ASP2G</i>
<i>vendredi 27 avril 2018</i>	<i>15:00</i>	<b>R.V. avec Mme Delplanques</b>	
<i>vendredi 27 avril 2018</i>	<i>15:30</i>	<b>Répétition visite théâtralisée "En attendant Stendhal"</b>	<i>Par la Cie du Nid</i>
<i>samedi 28 avril 2018</i>	<i>15:00</i>	<b>A.G. la Casamaures</b>	
<i>samedi 5 mai 2018</i>	<i>TLJ</i>	<b>Présence de l'ASROCH au Marché des Fleurs</b>	<i>Exposition sur la rose Mme Calvat</i>
<i>dimanche 13 mai 2018</i>	<i>TLJ</i>	<b>PRINTEMPS DES CIMETIERES</b>	<i>11 h - Inauguration de la restauration de la Dame Blanche 16 h - Visite théâtralisée annulée à cause des intempéries</i>
<i>jeudi 31 mai 2018</i>	<i>10:30</i>	<b>Circuit-découverte pour un groupe constitué</b>	<i>Mme Arnaud</i>
<i>lundi 4 juin 2018</i>	<i>14:30</i>	<b>Réunion du Conseil d'Administration</b>	<i>Excusés : Jean-Louis B., Delphine C., Monique B., Marie-Thérèse L.</i>

<i>mercredi 13 juin 2018</i>	<i>14:30</i>	<b>Visite les cimentiers et le ciment</b>	<i>Visite privée pour l'APHID</i>
<i>lundi 18 juin 2018</i>	<i>TLJ</i>	<b>Visite du cimetière de Collonges au Mont d'Or</b>	<i>Sollicitation our conseils et avis par la Mairie de Collonges-au-Mont-d'Or</i>
<i>mercredi 20 juin 2018</i>	<i>10:00</i>	<b>Visite de St-Roch avec Adèle Dumeny - journaliste - et Bruno Moyen - photographe - pour article dans le n° de Vivre à Grenoble de la rentrée</b>	<i>Visite par Marie-Claire et Monique</i>
<i>jeudi 21 juin 2018</i>	<i>14:30</i>	<b>R.V. avec Mme Delplanques</b>	<i>Pour établir la convention Mairie/Asroch</i>
<i>samedi 23 juin 2018</i>	<i>14:30</i>	<b>Visite programmée par l'OT</b>	<i>Visite par Caroline Champetier</i>
<i>dimanche 24 juin 2018</i>	<i>15:30</i>	<b>Représentation visite théâtralisée "En attendant Stendhal"</b>	<i>Par la Cie du Nid</i>

### **2<sup>ème</sup> semestre 2018**

<i>jeudi 19 juillet 2018</i>	<i>10:30</i>	<b>R.V. et visite à St-Roch avec Anne-Sophie Faggion - tailleuse de pierre -(Bulles de Granite)</b>	<i>Pour établissement de devis pour petits travaux de restauration</i>
	<i>15:30</i>	<b>Projet aménagement Chapelle et rangement matériel</b>	<i>Prise de mesures et étude de l'aménagement de la chapelle pour les expositions</i>
	<i>17:00</i>	<b>R.V. avec M. Drogo pour nouveaux devis Emery et Basset</b>	<i>Pour établissement de nouveaux devis plus complets et détaillés pour demande de financement</i>
<i>mardi 31 juillet 2018</i>	<i>14:00</i>	<b>Achat matériel exposition pour la chapelle</b>	<i>Achat de cimaises et grilles pour organiser nos expos dans la chapelle</i>
<i>mercredi 29 août 2018</i>	<i>14:00</i>	<b>Réunion de Bureau pour préparation C.A. du 5/09</b>	<i>Anaïs - Solange - Delphine - Marie-Claire - Marie-Thérèse - Monique - Simon</i>
<i>mardi 4 septembre 2018</i>	<i>14:00</i>	<b>Visite de reconnaissance pour la mise en place d'une visite sur les thème des artistes à Saint-Roch</b>	<i>Préparation pour la visite du 5/11/18</i>
<i>mercredi 5 septembre 2018</i>	<i>14:00</i>	<b>Réunion du Conseil d'Administration</b>	
<i>samedi 15 septembre 2018</i>	<i>10:00</i>	<b>Visite Saint-Roch pour UQ IV</b>	<i>Parcours découverte dans le cadre de la Fête de Quartier et des JPE</i>
<i>dimanche 16 septembre 2018</i>	<i>TLJ</i>	<b>JOURNEE DU PATRIMOINE</b>	

<i>vendredi 21 septembre 2018</i>	<i>19:30</i>	<b>Installation stand Forum des Associations</b>	
<i>samedi 22 septembre 2018</i>	<i>TLJ</i>	<b>FORUM DES ASSOCIATIONS</b>	<i>De 10h00 à 18h00</i>
<i>dimanche 23 septembre 2018</i>	<i>10:30</i>	<b>Visite privée Mao pour assos amie</b>	<i>Une quinzaine de personnes</i>
<i>mercredi 26 septembre 2018</i>	<i>16:00</i>	<b>R.V. avec Mme Delplanques</b>	<i>Marie-Claire - Michel Mercier - Monique - Solange - Marie-Thérèse</i>
<i>mardi 23 octobre 2018</i>	<i>14:30</i>	<b>Visite de reconnaissance pour la mise en place d'une visite sur les thème des artistes à Saint-Roch</b>	<i>Monique - Sylvie M.- Mao</i>
<i>du 25/10 au 4/11 - après-midi</i>	<i>14:00</i>	<b>Permanence chapelle Saint-Roch pour expo.</b>	<i>en fonction des jours et de la météo : Mao - Monique - Sylvie - Delphine - Marie-Claire</i>
<i>vendredi 25 octobre 2019</i>	<i>14:30</i>	<b>Visite programmée par l'OT</b>	<i>Visite par Caroline Champetier</i>
<i>lundi 29 octobre 2018</i>	<i>13:30</i>	<b>R.V. Cie Acour théâtre pour étude visite sur femmes</b>	<i>R.V. avec Roland Monon</i>
<i>dimanche 4 novembre 2018</i>	<i>14:30</i>	<b>Représentation visite théâtralisée "En attendant Stendhal"</b>	
<i>lundi 5 novembre 2018</i>	<i>10:00</i>	<b>Visite St-Roch pour ACAL (Association Culturelle et Artistique Lesdiguières)</b>	<i>Contact : Mme CASSAN cassanjpmg@aliceadsl.fr</i>
<i>jeudi 15 novembre 2018</i>	<i>14:00</i>	<b>Visite avec archi. JP Salomon sur thème de la Pierre de l'Echaillon</b>	<i>Jean-Paul Salomon / janpol.s@live.fr</i>
<i>jeudi 15 novembre 2018</i>	<i>16:15</i>	<b>Participation au C.A. d'ASP2G pour projet et expo. Gantiers à Saint-Roch</b>	<i>Marie-Claire _ Mao _ Jean-Louis R.</i>
<i>lundi 19 novembre 2018</i>	<i>15:00</i>	<b>R.V. avec Camille Allemand _ "XIV" _photographe et visite de son expo. Tatroo Family</b>	<i>Projet de faire une expo dans la chapelle St-Roch pour le Printemps des cimetières / xvi.photographie@gmail.com</i>
<i>vendredi 23 novembre 2018</i>	<i>11:30</i>	<b>Rencontre avec C. Guichard et Anne Brugirard, maitre verrier, à la chapelle de Cochard pout vitrail</b>	<i>Marie-Claire _ Mao</i>
<i>vendredi 23 novembre 2018</i>	<i>13:30</i>	<b>Visite avec M. Bretsch des tombes napoléoniennes</b>	<i>Marie-Claire, Jean-Louis R., Mao, Simon L., Jean-Louis B.</i>
<i>Mercredi 19 décembre 2018</i>	<i>09:30</i>	<b>Réunion à la mairie avec Elsa Belle et Jean-Marc Bollon ASP2G</b>	<i>Pour projet expo et visite gantiers à Saint-Roch pour les JPE ou période</i>
<i>jeudi 20 décembre 2018</i>	<i>10:00</i>	<b>RV avec R. Monon et V. de Taillandier à l'OT</b>	<i>Pour bilan convention 2018 et établissement convention 2019</i>
<i>jeudi 20 décembre 2018</i>	<i>14:30</i>	<b>Réunion du Conseil d'Administration</b>	<i>pour bilan 2018, projets 2019 et date AG</i>

# LES REUNIONS – RENCONTRES - PARTENARIATS

## ❖ *REUNIONS du CONSEIL D'ADMINISTRATION ET DU BUREAU*

- ▶ 5 réunions du Conseil d'Administration (au lieu des 2 prévues dans les statuts !).
- ▶ 3 réunions du Bureau et 4 R.V. avec Mme Delplanque pour échanger les informations sur les projets en cours.

## ❖ *REUNIONS AVEC NOS INTERLOCUTEURS DE LA MAIRIE*

- ▶ Chef de Service du développement culturel et artistique.
- ▶ Elus et partenaires pour l'organisation du Printemps des cimetières.
- ▶ Mme Jullian, conseillère municipale en charge du patrimoine, puis Mme Elsa Belle, Animatrice de l'architecture et du patrimoine - Ville d'Art et d'Histoire, pour un projet en commun avec ASP2G d'une exposition et visite guidée sur les gantiers à Saint-Roch.

❖ ***REPRÉSENTATIONS DANS LES A.G. DES ASSOCIATIONS PARTENAIRES***

- ▶ 6 assemblées (Patrimoine & Développement, Casamaures, ASP2G, Ex-Libris, Association Stendhal, UQ Ile Verte)

❖ ***RENCONTRES & REUNIONS DE TRAVAIL AVEC DES PROFESSIONNELS & PRESTATAIRES DE SERVICES***

- ▶ avec des marbriers et tailleurs de pierre pour établissement de devis et suivi de chantier.
- ▶ avec des journalistes et photographes.

❖ ***RENCONTRES et VISITES SUR LE TERRAIN avec l'OFFICE DU TOURISME***

- ▶ 2 visites de formation sur le terrain des guides de l'O.T. et une réunion de bilan sur les visites de l'O.T. en 2018

❖ ***REUNIONS POUR PREPARATION DE PROJETS***

- ▶ 3 réunions de travail et 1 séance de répétition pour le projet « En attendant Stendhal »

# **VISITES, EVENEMENTS ET INNOVATIONS**


- ***VISITES PRIVEES POUR GROUPES CONSTITUES SUR R.V.***
- ***VISITES PUBLIQUES PROPOSEES PAR L'OFFICE DU TOURISME***
- ***INAUGURATION DE LA RESTAURATION DE LA TOMBE D'AUGUSTINE GANDOLFO ET POSE DE LA STATUE DE LA LIONNE***
- ***STAND DE L'ASSOCIATION AU MARCHE DES FLEURS***
- ***PRINTEMPS DES CIMETIERES***
- ***INAUGURATION DE LA RESTAURATION DE LA « DAME BLANCHE »***
- ***VISITE THEÂTRALISEE « EN ATTENDANT STENDHAL »***
- ***JOURNEES DU PATRIMOINE***
- ***PARTICIPATION AU FORUM DES ASSOCIATIONS***
- ***EXPOSITION OUVERTE AU PUBLIC DANS LA CHAPELLE ST-ROCH PENDANT LA PERIODE DE LA TOUSSAINT***
- ***DEUX VISITES DE CIMETIÈRES DANS LE RHÔNE POUR CONSEILS ET MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE FUNERAIRE***



# *Rapport financier*

## BILAN DES RECETTES ET DEPENSES AU 31/12/2018

*hors investissement aménagement chapelle sur fonds propres*

RECETTES		DEPENSES			
<i>Montant adhésions - 76 adhérents</i>	<b>1 120,00 €</b>	<i>Frais postaux</i>	<b>180,00 €</b>		
<i>Ventes brochures et publications St-Roch</i>	<b>619,90 €</b>	<i>Réception, collations, buffet,...</i>	<b>213,46 €</b>		
<i>Participation visites, dons, pourboires...</i>	<b>285,00 €</b>	<i>Location salle de conférence, tables Salons, matériel vidéo</i>	<b>20,00 €</b>		
<i>Dons hors adhésions</i>	<b>80,00 €</b>	<i>Frais de déplacement, de représentation, de formation et indemnisations bénévoles de</i>	<b>232,95 €</b>		
<i>Dons avec reçus fiscaux (avec adhésions)</i>	<b>535,00 €</b>	<i>Reprographie, imprimerie pour communication (dépliants)</i>	<b>109,53 €</b>		
<i>Subvention VDG 2018</i>	<b>750,00 €</b>	<i>Documentation (achat livres, brochures, divers ouvrages)</i>	<b>75,63 €</b>		
 <p style="font-size: small; margin-top: 10px;">Nb : - Nombre adhérents stable : 75 en 2016 ⇒ 74 en 2017 ⇒ 76 en 2018 - Montant moyen de l'adhésion : 22 €</p>		<i>Fournitures Bureau, petit matériel, divers</i>	<b>149,62 €</b>		
		<i>Assurances</i>	<b>72,17 €</b>		
		<i>Equipement matériel Informatique et consommables informatiques</i>	<b>53,93 €</b>		
		<i>Prestations extérieures, guides visites, vidéos, graphistes,,,</i>	<b>880,00 €</b>		
		<i>Réalisation brochures sur St-Roch ; livrets sur visites...</i>	<b>558,38 €</b>		
		<i>Adhésions Associations / Fédérations</i>	<b>135,00 €</b>		
		<i>Participation restauration monuments</i>	<b>700,00 €</b>		
		<b>Total recette hors projet</b>	<b>3 389,90 €</b>	<b>Total dépenses hors projet</b>	<b>3 380,67 €</b>
		<b>SOLDE 2018</b>	<b>9,23 €</b>		

**Investissement sur fonds propres pour aménagement chapelle –oct. 2018**

**1 585,99 €**


<b>MONTANT DES RESTAURATIONS REALISEES EN 2018</b>				
<i>REPORT en 2018 des SUBVENTIONS et DONS NON UTILISES EN 2017</i>	<b>1 700,00 €</b>	<i>REPORT FACTURE NON REGLEE EN 2017</i>	<b>2 700,00 €</b>	<b>Règlement en 2018</b>
<b>Dons Dame Blanche</b>	<b>200,00 €</b>	<i>Facture Billon Dame Blanche</i>	1 700,00 €	<b>2 000,00 €</b>
<b>Mécénat sculpture lionne tombe A. Gandolfo</b>	<b>400,00 €</b>	<i>Solde sculpture lionne tombe A. Gandolfo</i>	1 000,00 €	<b>1 000,00 €</b>
<b>Recette sur projets de restaurations 2018</b>	<b>2 300,00 €</b>	<b>Dépenses pour restaurations en cours 2018</b>		<b>3 000,00 €</b>
		<b>Participation Asroch sur les restaurations 2018</b>		<b>700,00 €</b>

<b>Etat de la Trésorerie au 31/12/2018</b>	
<b>Solde Banque au 31/12/18</b>	<b>804,88</b>
<b>Fonds de caisse</b>	<b>42,01</b>
<b>Livret épargne Bleu</b>	<b>4762,45</b>
<b>Solde trésorerie au 31/12/18</b>	<b>5 609,34 €</b>



La trésorerie fin 2017 était de 8.853,85 € . Étaient compris dans ce montant l'avance de 1700 € de dons pour restauration, l'achat de matériel pour la chapelle étant de 1500 € en 2018 et le solde des comptes dépenses/recettes étant équilibré, le solde de trésorerie 2018 de 5609.34 € s'explique aisément.

## BUDGET PREVISIONNEL 2019

RECETTES		DEPENSES		
<i>Adhésions 2019</i>	1 000,00 €	<i>Frais postaux, affranchissements</i>	200,00 €	
<i>Vente brochures et publications Saint-Roch</i>	600,00 €	<i>Téléphonie</i>	120,00 €	
<i>Participation visites, dons, pourboires</i>	650,00 €	<i>Réceptions</i>	350,00 €	
<i>Dons avec reçus fiscaux (avec adhésions)</i>	400 €	<i>Location salle de conférence, tables Salons</i>	160,00 €	
<i>Subvention Mairie 2019</i>	4 000 €	<i>Frais de déplacement bénévoles de l'association</i>	400,00 €	
<i>Fonds propres</i>	650 €	<i>Frais bancaires (carte bleue + accès internet)</i>	120,00 €	
		<i>Reprographie, imprimerie (dépliants)</i>	250,00 €	
			<i>Documentations</i>	150,00 €
			<i>Fournitures bureau - Petit matériel</i>	200,00 €
			<i>Assurances association</i>	75,00 €
			<i>Equipement matériel Informatique et consommables informatiques</i>	300,00 €
			<i>Prestations extérieures</i>	500,00 €
			<i>Cadeaux, dons...</i>	25,00 €
			<i>Adhésions / cotisations associations patrimoniales</i>	150,00 €
			<i>Réalisation, impression brochures et livrets St-Roch</i>	500,00 €
			<i>Gratification stagiaire (6 mois)</i>	3 400,00 €
		<i>Participation à réfection monuments funéraires s/fonds propres</i>	400,00 €	
<b>Total recettes</b>	<b>7 300,00 €</b>	<b>Total dépenses</b>	<b>7 300,00 €</b>	

# Observations sur le budget prévisionnel 2019

## ▪ Gestion des comptes plus complexes depuis quelques années

- **Frais bancaires** : Nécessité d'avoir une carte bancaire afin de faciliter les achats par la Présidente et la Trésorière et éviter les avances personnelles pour des dépenses par internet (achat de livres, cartouches encre, etc.) ou pour les gros achats et nécessité d'avoir un accès internet à la banque pour une meilleure gestion des comptes.
- **Désignation d'un trésorier adjoint**, avec autorisation d'avoir la signature pour les opérations bancaires.

**L'accord de l'assemblée est demandée pour ces deux points.**

## ▪ Relations avec le Crédit Mutuel

- Pour la première fois, cette année nous allons solliciter une aide au financement d'un de nos projets au Crédit Mutuel. Nous avons bon espoir d'avoir une réponse positive. Le dossier de demande de subvention est en cours de réalisation.

Photo prise sur le vif pendant une réunion du C.A. :  
La présidente en lien direct avec notre banquier !





*Renouvellement  
du Conseil d'Administration*

# Membres du Conseil d'administration en 2018

## Le Bureau

- **Marie-Claire RIVOIRE**  
*Présidente*
- **Monique BONVALLET**  
*Vice-présidente*
- **Delphine CHEMERY**  
*Secrétaire*
- **Solange HOLLARD**  
*Secrétaire adjointe*
- **Anaïs GUI-DIBY**  
*Trésorière*
- **Jean-Louis BOFFARD**  
*Trésorier-adjoint*



Chercher l'intrus !



## Les Membres

- **Fabien DEQUIER** - *Guide Conférencier*
- **Marie-Thérèse LAVAUDEN** – *Membre*
- **Michel MERCIER** – *Guide Conférencier*
- **Jean-Louis REYMOND**  
*Représentant association Stendhal*
- **Mao TOURMEN** – *Conférencière*



**Sont en fin de mandat en 2019 et se représentent :**

*Anaïs Gui-Diby  
Solange Hollard  
MaO Tourmen*

**Le C. A. devant être composé de 15 membres :**

**4 postes vacants**

*restent à pourvoir dont celui de Fabien Déquier qui démissionne du C.A. compte-tenu de son éloignement de Grenoble.*

*De nouvelles candidatures seraient  
les bienvenues au sein de notre  
équipe enthousiaste et dynamique ...*





# *RAPPORT D'ACTIVITES*

# UNE ASSEMBLEE GENERALE PRECEDEE D'UNE CONFERENCE DE Michel MERCIER SUR Joseph-Francois GIROT.

3 février 2018

MARDI 6 FÉVRIER 2018 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ



## "SAINT-ROCH! VOUS AVEZ DIT CIMETIÈRE ?" Bilan et perspectives

L'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" a tenu, samedi, son assemblée générale annuelle ordinaire à la salle polyvalente de l'Île verte. « Notre bilan est positif. Nous avons organisé plusieurs visites au cimetière Saint-Roch, qui ont attiré de nombreux participants, mais nous avons aussi restauré des tombes, notamment de la Résistante grenobloise Isaure Luzet, grâce à des dons, explique Marie-Claire Rivoire, sa présidente. Notre association, dont beaucoup ne voyaient pas l'utilité au départ, peut aujourd'hui s'enorgueillir de travailler en lien avec d'autres structures associatives, d'intéresser le service culturel de la Ville et d'avoir inscrit dans le nouveau guide de l'office de tourisme des déambulations dans le cimetière en question ». En ce qui concerne les projets, elle envisage de faire poser la sculpture d'une lionne sur la tombe d'Austine Gandolfo (1873-1891), une jeune dompteuse de fauves mortellement blessée par sa lionne Lydie à la foire des Rameaux de Grenoble en avril 1891. Elle participera, par ailleurs, au prochain Printemps des cimetières avec une visite théâtralisée autour de Stendhal.



## ÎLE VERTE Coup de projecteur sur l'artiste Joseph-François Girot

Michel Mercier a animé, samedi, à la salle polyvalente de l'Île verte, une conférence sur Joseph-François Girot, dont le nom vient d'être donné à une rue du quartier. Artiste-peintre de la région, Joseph-François Girot fut ami avec les artistes isérois Jules Flandrin et Jacqueline Marval. En plus de sa carrière artistique, il a été moine au monastère d'En-Calcat et aumônier-brancardier pendant la guerre 1914-18. Michel Mercier a parlé, avec force détails, de ce créateur grenoblois, malheureusement méconnu.

# LES PREMIERES VISITES MENEES PAR LES GUIDES DE L'OFFICE DU TOURISME



Les 21 mars – 21 avril  
et 23 juin



# L'INAUGURATION DE LA RESTAURATION DE LA TOMBE D'AUGUSTINE GANDOLFO ET POSE DE LA STATUE DE LA LIONNE

13 avril 2018







**PATRIMOINE** | La tombe restaurée et la nouvelle statue du fauve ont été inaugurées, hier matin, par l'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?"

# La dompteuse Augustine Gandolfo a retrouvé la lionne qui l'avait dévorée

Un bel article dans le Dauphiné Libéré par son correspondant Serge Massé



Le 5 avril, la jeune dompteuse Augustine Gandolfo a été mortellement blessée par Lydie, "la lionne de l'Atlas", à la Foire des Rameaux. Si ce tragique accident n'a pas fait la "une" du *Dauphiné Libéré*, fondé en 1945, il a été largement relayé par la presse nationale... en 1891. Un drame qui a marqué des générations de Grenoblois.

Augustine, Rosita de son nom d'artiste, repose depuis 127 ans au cimetière Saint-Roch (carré 5, rang 13). Forains et population y ont érigé une tombe dont l'épithaphe rend hommage à cette "dompteuse, âgée de 18 ans, victime du courage". Une statue représentant la lionne Lydie était également scellée sur un socle en tête de la dalle.

Pendant un siècle, lors de la Foire des Rameaux, les professionnels venaient en procession fleurir la sépulture. Mais, au fil du temps, la tradition s'est perdue, l'inscription funéraire s'est effacée et la statue de la lionne a été volée...

## Des Grenoblois s'en souviennent

Heureusement, les membres de "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?", eux, n'ont pas oublié. Hier, l'association culturelle et patrimoniale grenobloise a inauguré la tombe restaurée et dévoilé la nouvelle sculpture dédiée à Lydie. « On a fait appel aux souvenirs des Grenoblois qui ont connu la statue originale dans leur enfance ou jeunesse », explique Marie-Claire Rivoire, présidente de l'association créée en 2004 pour la sauvegarde de la mémoire et du patrimoine du cimetière Saint-Roch.

Et d'ajouter : « Pour réaliser la sculpture, Rémy Combaz, chef d'atelier des Établissements Billon, s'est aussi inspiré des reproductions du fauve dans la presse de l'époque. »

Résultat : une œuvre directe-

ment taillée dans la pierre et solidement fixée, représentant une lionne douce et souriante. Une belle création pour l'entreprise grenobloise, qui a également restauré la dalle et gravé l'épithaphe d'origine sur la pierre tombale.

« L'entourage en fer forgé, qui évoque un lit d'enfant comme pour mieux symboliser la jeunesse de la défunte, a été rénové par les Établissements Guillot », précise Mme Rivoire. Si l'association a financé la réalisation de la statue, les travaux de ferronnerie et de marbrerie, eux, ont été pris en charge par la Ville de Grenoble. Un effort auquel Michel Rabbat, premier vice-président du Syndicat national des professionnels de la fête, veut aussi participer, au nom de l'Association d'organisation, d'animation et de bienfaisance des forains indépendants. Enthousiasmé par cette initiative, il ne connaissait pas non plus la tragique histoire d'Augustine. Un drame rappelé à tous, hier, par Marie-Odile Toumen.

C'était le dernier dimanche de la Foire des Rameaux, sur l'ancien cours Saint-André, aujourd'hui Jean-Jaurès, côté Isère. La ménagerie lyonnaise s'apprête à donner ses derniers numéros. Rosita remplace son frère Bernard, malade, pour assurer le spectacle. Elle entre dans la cage de Lydie mais la lionne ne reconnaît pas son dompteur. Le fauve saute à la gorge de la jeune fille, lui perce le larynx avec ses crocs pendant que ses griffes lui déchirent le flanc gauche. Aux cris des spectateurs, Bernard se précipite hors de son lit pour porter secours à sa sœur. Tirée hors de la cage, Augustine meurt quelques heures plus tard, dans d'épouvantables souffrances. Elle avait seulement 18 ans. Les Grenoblois, d'hier et d'aujourd'hui, ne l'ont pas oubliée.

Amir ELCHOUL



Rémy Combaz a dévoilé, hier, la statue de Lydie, "la lionne de l'Atlas". Une cérémonie qui s'est déroulée en présence de Salvatore Drago, gérant des Établissements Billon, son chef d'atelier, M. Combaz, Pierre Guillot, gérant de l'entreprise éponyme, Marie-Claire Rivoire, présidente de l'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?", Lionel Masson, administrateur du Syndicat national des professionnels de la fête (SNPF), Martine Julian, conseillère municipale grenobloise déléguée au patrimoine historique et à la mémoire, et Michel Rabbat, premier vice-président du SNPF. Photos La Clu Sarge MASSÉ



La cérémonie d'inauguration de la tombe restaurée et de la nouvelle statue de la lionne a été ponctuée par le discours de la présidente de l'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?". L'intervention de Marie-Odile Toumen (ci-contre), qui a retracé la tragique histoire d'Augustine, ainsi que la lecture d'un poème de Théophile Gautier (ci-dessus), photos La Clu Sarge MASSÉ



## Les histoires extraordinaires de Saint-Roch

Les défunts partent souvent avec leurs secrets. Des récits insolites et d'autres qui ont marqué notre histoire, petite ou grande, reposent aussi au cimetière Saint-Roch, aux côtés des disparus.

### Le vice-doyen de l'humanité et la première femme médecin de Grenoble

On y trouve la tombe du "super centenaire", vice-doyen de l'humanité : Émile Fourcade, décédé à 111 ans et 153 jours, en 1995. Il était, donc, le deuxième homme le plus âgé du monde !

En 1949 disparaît Sophie Bruyant-Perraut, qui a été la première femme admise à suivre les cours de l'École préparatoire

de médecine de Grenoble et qui est devenue la première femme médecin de la capitale des Alpes.

On y rencontre également la sépulture des descendants des deux sœurs Giraud et Mayr de Balberg, qui perdirent dramatiquement leurs six enfants atteints de rougeole entre le 31 mars et le 11 avril...

### Plus d'une centaine de défunts dans un seul caveau !

Il y a aussi la tombe de Jean-Paul Didier, cet avocat grenoblois qui ourdit une conspiration contre les Bourbons en 1816, en soulevant 300 officiers demi-soldes et quelques paysans... Un échec total qui lui

valut une condamnation à mort par une cour prévôtale et une exécution sommaire sur la place Grenette le 10 juin 1816. Mais Saint-Roch tient aussi un record, dans l'allée 12, travée 58, où se trouve une tombe qui abrite plus d'une centaine de défunts !

Chaque allée ou travée raconte une histoire, avec des gens ordinaires ou extraordinaires. Les amoureux du patrimoine grenoblois peuvent les découvrir en flânant dans le beau parc de verdure du petit Père-Lachaise isérois ou en se laissant guider par les membres de l'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?".

S.M.

## Saint-Roch, le petit Père-Lachaise grenoblois

Créé en 1810, le cimetière Saint-Roch est encore assez méconnu des Grenoblois. Pourtant, dans ses 25 km d'allées sur 13 hectares, on dénombre pas moins de 27 000 sépultures, dont celles de personnalités qui ont fait l'histoire de la ville durant plus de 200 ans. On peut citer le scientifique Jean-Paul Lachmann, les célèbres ingénieurs Paul-Louis Merlin et Hyacinthe-Camille Teisseire ou encore le peintre Jules Flandrin. On y trouve aussi la tombe d'Albert-Pierre Raymond, dont l'entreprise, ARaymond, emploie aujourd'hui 2000 salariés.

Du côté des hommes politiques, Saint-Roch abrite les dépouilles d'anciens maires de Grenoble, comme Honoré-Hugues Beniat, Auguste Gaché et, bien sûr, Hubert Dubedout, dont un hommage lui a été récemment rendu par Eric

Piolle et Marie-Claire Rivoire, présidente de "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?". Un arbre avait été planté et une plaque inaugurée pour commémorer le 30<sup>e</sup> anniversaire de sa disparition.

D'illustres femmes reposent aussi au cimetière grenoblois, à l'instar de Louise Drevet, qui a fondé en 1864 la revue littéraire, historique et artistique *Le Dauphiné*, ou la résistante Isaure Luzet, Juste parmi les Nations, dont la tombe vient d'être restaurée.

### L'association vous guide

Mais la meilleure façon de découvrir ce patrimoine, c'est de profiter des visites guidées proposées par "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?", avec des parcours thématiques, sur les gantiers, les ex-maires, l'entourage de Stendhal ou le petit Père-Lachaise.

Christine Delplanque, res-

ponsable des cimetières Saint-Roch et Grand Sablon à la Ville de Grenoble, souligne que « ces lieux font partie intégrante de nos cités, ils recèlent une part de notre histoire. Le cimetière est un espace paisible propice à la promenade ».

Un riche patrimoine historique et artistique que l'association s'applique aussi à valoriser en se dotant d'un fonds documentaire, grâce à ses recherches et à la récolte d'archives, de biographies et de portraits fournis par ses adhérents passionnés de généalogie. Sans oublier les brochures thématiques, dont la dernière est dédiée à Augustine Gandolfo.

Serge MASSÉ

"Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?", 2, rue du Souvenir, 38000 Grenoble. Site Web : <http://cimetieresaintrochgrenoble.e-monsite.com>



Le cimetière Saint-Roch, un musée à ciel ouvert, où on peut découvrir les magnifiques sépultures de célèbres Grenoblois. Photo: Le D.L.S.M.

# La rose «Madame Ernest Calvat» au marché des fleurs

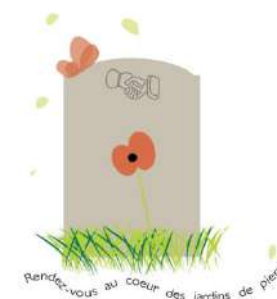
5 mai 2018



# LE PRINTEMPS DES CIMETIERES

13 mai 2018

## Le PROGRAMME



### EXPOSITION

**Le cimetière Saint-Roch, un lieu chargé d'Histoire et d'histoire(s).**

- 📍 Dans la chapelle Saint-Roch.
- 🆓 Accès libre.

### CIRCUIT DÉCOUVERTE DU CIMETIÈRE

Par l'association « Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ».

- 🕒 Durée: 1 h.
- 🚩 Départs: 10 h - 14 h.
- 📍 Devant la chapelle Saint-Roch.

### VISITE À THÈME

- 💬 **Les médecins (Jean-Louis Reymond).**
- 💬 **Les architectes (Michel Mercier).**

Par l'association « Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ».

- 🕒 Durée: 1 h 30.
- 🚩 Départ: 10 h.
- 📍 Rendez-vous à l'entrée principale du cimetière.

### INAUGURATION

**Réhabilitation du patrimoine.**

Réfection de la statue de la « Dame Blanche »  
lecture d'un poème d'Andrée Appercelle  
récité par la comédienne Clothilde Aubrier,  
*Du sang bu jusqu'aux pierres.*

- 🕒 11 h 30

### BALADE THÉÂTRALE

Par la Compagnie du nid « En attendant Stendhal ».

- 🕒 Durée: 1 h.
- 🚩 Départ: 16 h.
- 📍 Départ devant la chapelle du cimetière Saint-Roch.
- ✖ Inscription obligatoire à [relation.usagers@grenoble.fr](mailto:relation.usagers@grenoble.fr).

# *La météo !*



# *Les visites malgré la pluie !*



*L'inauguration de la restauration  
de la Dame Blanche !*



# *Le succès de l'exposition... à l'abri des intempéries !*



*Malgré une météo exécrable, les bénévoles de l'association gardent le sourire,  
un optimisme à toutes épreuves ... et le disent !*

*"(...) Juste pour dire que j'ai trouvé cette journée super alors que cette  
fichue météo était pourtant contre nous.*

*Malgré tout, il y a eu des visiteurs, ils ont suivi attentivement les  
parcours, ils ont été conquis par la qualité des prestations.*

*La Dame Blanche, ce fut un très chouette moment, très sensible, avec  
juste ce qu'il faut d'émouvant.*

*Et bien qu'il ait fallu prendre la décision d'annuler la visite  
théâtralisée, les moments qui s'en sont suivis ont été riches de  
rencontres et d'échanges.*

*Tout cela est bien positif, et l'équipe a bien rempli son rôle, c'est-à-  
dire tous les petits rôles où chacun apporte ce qu'il est capable  
d'assumer (...). »*





### **LE VERTE** Le printemps des cimetières à Saint-Roch

Un programme chargé attendait les visiteurs du cimetière Saint-Roch dimanche pour l'annuel "Printemps des cimetières". Malheureusement, le temps quasi hivernal a un peu gâché la fête et les membres de l'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" étaient un peu déçus. Malgré tout, les visites guidées du circuit "découverte du cimetière" ont été maintenues, ainsi que les visites à thème sur les médecins et les architectes. Les curieux ont pu visiter l'exposition de la chapelle Saint-Roch, au cœur du cimetière, et assister à la réhabilitation de la statue de la "Dame blanche". Photos Le DL/Serge MASSÉ

> Le vendredi 25 mai, la Plateforme de l'ancien Musée de peinture de la place de Verdun accueillera une conférence sur "L'univers social de la mort, de la Renaissance au Grand Siècle".

# • Une visite théâtralisée à Saint-Roch ...

## *En attendant Stendhal*

### *balade théâtralisée*

On polémique sur l'éventuel retour de la dépouille de Stendhal à Grenoble, au cimetière Saint-Roch. Une visite est organisée pour valider ou non la décision. Cependant, le guide n'arrive pas et c'est un fossoyeur loufoque et sympathique qui prend l'initiative de la visite. Selon lui, cette discussion sème le trouble parmi les locataires actuels.

Une visite poétique et décalée à la découverte du cimetière, entre Stendhal et ses contemporains.



Dimanche 27 Mai au cimetière  
Saint Roch de Grenoble.  
Billetterie et accueil à la chapelle  
15 minutes avant le départ de visite.

2 départs de visite : 14h et 16h30  
Tarif plein : 8 euros - Tarif enfants : 6 euros  
Réservations en ligne : [www.niddegrenier.fr](http://www.niddegrenier.fr)  
Renseignements : [niddegrenier@gmail.com](mailto:niddegrenier@gmail.com)

**5 visites en 2018 : 2 visites le 27 mai  
et 3 visites les 24 juin – 16 septembre aux JPE et 4 novembre**



## BALADE THÉÂTRALISÉE | Une nouvelle prestation au cimetière par la compagnie de l'Élan-Théâtre

# "En attendant Stendhal" à Saint-Roch

Les premières représentations de la balade théâtralisée organisée par l'Association Stendhal et des amis du Musée Stendhal et l'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" avaient connu un tel succès qu'une nouvelle prestation a eu lieu ce dimanche, au cimetière Saint-Roch de Grenoble.

Plus de soixante personnes étaient ainsi au rendez-vous de "En attendant Stendhal", spectacle créé par la compagnie de l'Élan-Théâtre. Une façon originale et participative de visiter le magnifique cimetière Saint-Roch et de découvrir les personnalités

qui en jalonnent les allées. Nombre d'entre elles ayant fait l'histoire de la ville du XIX<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle...

Une balade théâtralisée brillamment interprétée dans les allées du cimetière et qui pourrait être à nouveau reconduite.

**Serge MASSÉ**

Contacts des associations organisatrices : [contact@association-stendhal.com](mailto:contact@association-stendhal.com) ([www.association-stendhal.com](http://www.association-stendhal.com)) et [saint-roch.grenoble@laposte.net](mailto:saint-roch.grenoble@laposte.net) (04 76 42 00 13).



Dans cette pièce, le public est amené à donner son avis sur l'éventuel retour de la dépouille de Stendhal à Grenoble, au cimetière Saint-Roch. Une visite est organisée pour valider ou non la décision. Cependant, le guide n'arrive pas et c'est un fossoyeur loufoque et sympathique qui prend l'initiative de la visite. Selon lui, cette décision sème le trouble parmi les locataires actuels... Photos Le DL/S.M.

# Aménagement de la chapelle Saint-Roch

*Afin de pérenniser notre exposition nous avons eu l'autorisation de la Directrice des cimetières, de l'aménager par nos soins : achat de matériel d'exposition, nettoyage de la chapelle et installation de l'exposition*

En août et septembre



# Journées du patrimoine

15 et 16 septembre

Programme des visites  
Journées du Patrimoine 2018  
Samedi 15 et Dimanche 16 septembre

Samedi 15 et dimanche 16 septembre  
EXPOSITION à la CHAPELLE SAINT-ROCH

Nous vous invitons à découvrir le cimetière Saint-Roch à travers une cinquantaine d'affiches exposées dans la Chapelle Saint-Roch présentant les origines et l'histoire du cimetière, des personnages illustres ou à la destinée singulière qui y reposent, des sépultures à l'architecture remarquable, la richesse artistique et symbolique des monuments funéraires.

Exposition ouverte au public de 9 h à 17 h 30 - Entrée libre

Le samedi 15 septembre à 10 h.  
à l'occasion des journées du patrimoine  
et de la fête de quartier de l'Île Verte nous vous  
proposons :

UN CIRCUIT-DECOUVERTE DANS LA PARTIE LA  
PLUS ANCIENNE DU CIMETIERE SAINT-ROCH  
AUTOUR DE LA CHAPELLE.

En introduction, nous vous ferons une présentation de l'histoire des cimetières de Grenoble et de l'implantation de celui de Saint-Roch à l'Île Verte, illustrée par des panneaux exposés dans la chapelle.

Une déambulation, ensuite, vous permettra de découvrir quelques-uns des monuments les plus remarquables de Saint-Roch. Vous ferez la connaissance, devant leurs dernières demeures, de personnages illustres du monde politique, artistique, religieux, industriel grenoblois... mais aussi d'anonymes au destin singulier.

Nous vous montrerons des sculptures d'artistes célèbres et vous donnerons la signification des symboles funéraires qui ornent nombre de stèles.

L'accueil du public se fera à 10 h. à l'entrée du cimetière,  
rue Aimon-de-Chissé (en face de l'école)  
La durée de la visite est d'environ 2 h. et se clôturera par un  
échange autour d'un apéritif convivial offert par l'association Saint-  
Roch ! Vous avez dit cimetière

Le dimanche 16 septembre à 10 h.

LES MEDECINS à SAINT-ROCH

Visite guidée et commentée par Jean-Louis Reymond

La visite d'une vingtaine de tombes illustre deux siècles de vie médicale à Grenoble. Du père Ovide, dernier chirurgien de l'ancien régime, à Dominique Mounier, étudiant en médecine tué au combat en 1944, des personnalités différentes ont laissé leur trace : médecins, chirurgiens, pharmaciens, sages-femmes, initiateurs de la protection sociale, propagateurs du thermalisme, de l'homéopathie...

Ces praticiens ont animé la vie de la cité comme médecins libéraux, médecins et chirurgiens des hôpitaux, professeurs à l'école de médecine, à une époque où l'école de chirurgie devenait lentement faculté de médecine.

R.V. à l'entrée principale du cimetière Saint-Roch  
Durée 1 h 30

Dimanche 16 septembre

Départs : 10h15 et 14h00 -

CIRCUITS DECOUVERTE AU CŒUR  
DU CIMETIERE SAINT-ROCH

Visites guidées et commentées  
par les bénévoles de l'Association

Présentation de l'histoire du cimetière Saint-Roch et visites des sépultures remarquables et historiques autour de la Chapelle Saint-Roch, dans la partie ancienne du cimetière.

Découverte de quelques tombes de personnages, hommes et femmes, qui ont contribué à la renommée et à l'essor de Grenoble : maires, industriels, notables, artistes, religieux, militaires, et aperçu des symboles funéraires qui ornent leurs sépultures.

R.V. devant la Chapelle Saint-Roch  
Durée : 1 h.30

**Nouveau !**

A découvrir

le dimanche 16 septembre à 16 h.

BALADE THEATRALISEE  
par la Compagnie du Nid

"EN ATTENDANT STENDHAL"

" Au cimetière Saint-Roch, on polémiquait sur l'éventuel retour de la dépouille de Stendhal à Grenoble. Une visite est organisée dans le cimetière pour valider ou non la décision. Cependant, le guide n'arrive pas et c'est un fossoyeur loufoque et sympathique qui prend l'initiative de la visite. Selon lui, cette discussion sème le trouble parmi les locataires défunts. Une visite poétique et décalée à la découverte du cimetière, entre Stendhal et ses contemporains."

Comédiens  
Cécile CHIMENTON  
Thomas RUALES  
Fernando SUAREZ  
Antoine QUIRION

Écriture et mise en scène  
Antoine QUIRION



R.V. devant la chapelle du cimetière Saint-Roch  
15 minutes avant le début de la balade

Places limitées - Inscription obligatoire :

⇒ soit via le site d'HelloAsso :

<https://www.helloasso.com/associations/saint-roch-vous-avez-dit-cimetiere/evenements/en-attendant-stendhal>

⇒ soit par mail : [saint-roch.grenoble@laposte.net](mailto:saint-roch.grenoble@laposte.net)

⇒ soit par tél. en laissant ses coordonnées sur la messagerie au 04 76 42 00 13



*Les comédiens en répétition avant la représentation de l'après-midi*



*Ce sont certainement les plus belles journées des JPE depuis des années. Le temps était au beau fixe et le public au rendez-vous !*

*160 personnes environ sont venus sur les deux jours.*



# Autres visites

*Visite sur les cimetiers et le ciment à Saint-Roch avec Monique Bonvallet  
et Patrice Guinard-Brun pour l'Aphid*

13 juin 2018



# Visite à la recherche des monuments en pierre de l'Echaillon à Saint-Roch

15 novembre 2018

Rencontre avec M. Jean-Paul Salomon, sculpteur sur pierre et marbre, qui participe à l'écriture d'un livre sur les carrières de l'Echaillon pour l'association Sauvegarde Patrimoine Industriel Autrefois de Saint Quentin sur Isère.



# Visites de cimetières dans le Rhône

*Nous avons été sollicités, via PRA (Patrimoine AuRhalpin), pour donner notre expertise sur le patrimoine de deux cimetières du département du Rhône.*

*Nous avons ainsi rendu visite à l'association patrimoniale Vivre à Chamelet, village du Beaujolais, et à des responsables de services municipaux de la municipalité de Collonges-au-Mont-d'Or.*

*Le but, dans les deux cas, était de donner notre avis et d'apporter notre regard extérieur, à partir de notre propre expérience, sur l'intérêt patrimonial du site, des sépultures de ces cimetières et des symboles funéraires que l'on pouvait y trouver.*

# Visite du cimetière de Chamelet

7 mars 2018





# Visite du cimetière de Collonges-au-Mont-d'Or

18 juin 2018

Nous avons été accueillies par Mmes Claire Trivier, *Chargée de mission Développement Durable et Communication*, Muriel Large, *responsable de la Gestion du Cimetière*, Anne Guibert, *responsable Suivi du Conseil Municipal, Chargée des Marchés Publics et de la veille juridique et Assistante administrative des Services Techniques*



# Forum des Associations

22 septembre 2018

*Participation de l'Asroch à la 1ère édition d'un nouveau forum des associations initié par la Ville de Grenoble*



*Très bonne expérience que nous renouvellerons cette année.*

# L'Asroch dans la presse grenobloise

Automne 2018

*Suite à une rencontre et à une visite de Saint-Roch en juin, avec la journaliste Adèle Duminy et le photographe Bruno Moyen, un article de 10 pages est paru dans le numéro d'Automne du magazine Vivre à Grenoble*

## Dans les allées du petit Père-Lachaise grenoblois

Allées bordées de magnolias, sculptures signées Sappey, Ding ou Irvoy, végétation luxuriante, calme apaisant... C'est bien un cimetière dont nous parlons! Lové dans les bras de l'Isère, le cimetière Saint-Roch ne se contente pas de remplir ses fonctions habituelles, il tient aussi lieu de musée à ciel ouvert! Découverte.

TEXTE ADÈLE DUMINY PHOTOS BRUNO MOYEN

**S**'il est un lieu à Grenoble qui fait écho à toutes les facettes de la ville, c'est bien le cimetière Saint-Roch. Qu'un site associé à la mort puisse faire à la fois office de lieu de recueillement et de promenade ne tombe pourtant pas sous le sens pour la plupart des habitants de l'agglomération. Et pourtant, flâner au hasard des allées ou partir sciemment en quête des sépultures les plus remarquables convainc bien vite de l'intérêt patrimonial, culturel et historique de ce petit Père-Lachaise gre-

noblois, comme le nomment les amoureux de l'endroit. Parmi ceux-là, on trouve les membres de l'association Saint-Roch! Vous avez dit cimetière?, qui œuvrent depuis quatorze ans pour faire reconnaître la richesse artistique et mémorielle du cimetière. Marie-Claire Rivoire, la présidente de l'association, et Monique Bonvallet, indispensable pour ses talents de généalogiste, nous ont guidés à travers les 13 hectares du site. Lequel comporte 27 000 sépultures dans un dédale de 25 kilomètres d'allées. Le



*Les grandes familles de gantiers, qui ont contribué à la renommée et à l'essor de la ville, sont enterrées dans ce petit Père-Lachaise grenoblois.*



seul danger, outre le fait de tomber en pâmoison devant des stèles au charme suranné? Subir les assauts des moustiques tigrés qui, à défaut de goûter l'intérêt patrimonial du lieu, semblent se régaler de la proximité de l'Isère et des allées idéalement ombragées.

#### LES DIFFÉRENCES SOCIALES PAR-DELÀ LA MORT

La vie est un théâtre. La mort l'est aussi, assurément. En témoignent certaines concessions qui permettent à quelques notabilités de se distinguer du commun des mortels. De fait, la visite

du cimetière Saint-Roch est également passionnante d'un point de vue sociologique. Ici, ce sont notamment les grandes familles de gantiers (Perrin-Nicolet, Jovain, Terray...) qui tiennent leur épingle du jeu, celles-là mêmes qui ont contribué à la renommée et à l'essor de la ville. Marie-Claire Rivoire nous explique: «Lors de la création du cimetière en 1810, certaines familles se sont empressées d'acheter des concessions pour pouvoir y faire des enclos contre le mur original. L'avantage, c'est qu'on peut y prendre de la place pour reconstituer un petit jardin, installer une sculpture en forme de prière-Dieu.» Et surtout, pour être

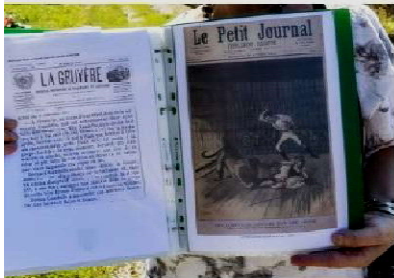


*La richesse des sépultures vient aussi du luxe de détails qui les composent. En déchiffrer les symboles participe du plaisir d'une promenade en ces lieux.*

délaire, inhumé, lui, au cimetière Montparnasse. Certains symboles sont récurrents à Grenoble. Les professions occupent une belle place au rayon des objets sculptés sur les stèles. La compréhension en est immédiate, pas d'allégorie ici. Devinez: si vous voyez un tablier, un burin et un marteau, à quel métier pensez-vous? Tailleur de pierre, gagné! Un missel, une étoile et une stèle en forme d'autel? Un prêtre. La sépulture de l'abbé Guétal est doublement digne d'intérêt puisqu'elle cumule les attributs du prêtre et ceux du peintre. Il était l'un des plus grands peintres de paysages dauphinois. On pourra admirer ses œuvres au musée de Grenoble au sortir du cimetière.

Les métaphores sont également légères ici. Deux mains jointes symbolisent le plus souvent l'union des époux qui perdure dans la mort. Une colonne brisée figure la mort violente d'un être fauché trop tôt, en pleine force de l'âge. Pour évoquer la fuite du temps, l'ornement funéraire est particulièrement riche: les crânes et les sabliers sont très présents au cimetière Saint-Roch. L'alpha et l'oméga viennent fréquemment orner, de même, les hauteurs des stèles les plus imposantes. L'alpha renvoie à la nais-





*L'une des "stars" du cimetière ? La petite Augustine. La jeune dompteuse a été attaquée par une lionne alors qu'elle avait tout juste 18 ans. Le 13 avril dernier, l'association Saint-Roch! Vous avez dit cimetière? avait organisé une petite cérémonie pour inaugurer la tombe restaurée.*

#### UN TRAVAIL DE LONGUE HALEINE

Si les habitants du cimetière reposent en paix, on peut dire que les membres de l'association qui s'échinent à découvrir, entretenir et transmettre leur savoir sont, eux, bien vivants. C'est aussi ce paradoxe qui rend le lien aussi captivant. Parmi les chevaux de bataille de l'association : la restauration des sépultures remarquables d'un point de vue architectural aussi bien qu'historique. Le hic ? C'est terriblement coûteux ! Et quand la descendance est aux abonnés absents, il faut bien que quelqu'un s'y colle. Marie-Claire nous emmène sur les édifices restaurés grâce aux soins de l'association. « Ce médaillon représente le docteur Jacques Romain Bally, mort en 1833. C'était un médecin des pauvres qui

intervenait dans les hôpitaux publics. Il semblerait que cette stèle ait été commandée par les Grenoblois qui lui étaient reconnaissants », explique la présidente de Saint-Roch! Vous avez dit cimetière? Outre le caractère éthique indiscutable de cet hommage rendu à un homme de ce acabit, la restauration s'imposait aussi d'un point de vue patrimonial. Cédric Avenir, spécialiste du béton, voit dans ce médaillon l'une des premières œuvres conçues en ciment moulé dans la région. Vous la voyez dès l'entrée principale du cimetière, rue du Souvenir.

En allant plus avant dans le cimetière, non loin de la chapelle Saint-Roch, vous vous trouverez face à une stèle touchante au possible. Celle qui renferme la jeune Augustine Gandofo, dont la mort tragique a écrit l'un des faits divers grenoblois les plus



*Marie-Claire Rivoire, présidente de Saint-Roch! Vous avez dit cimetière?, nous montre un médaillon restauré grâce à l'association. Il représente le docteur Jacques Romain Bally, médecin des pauvres, mort en 1833.*

célèbres. 1891, c'est la foire des Rameaux. Le frère d'Augustine, dompteur de lions, est souffrant. La jeune fille de 18 ans entre dans l'arène à sa place. La lionne Lydie lui saute à la gorge élevant un public horrifié. Aussi surprenant que cela puisse paraître, la statue de la lionne ornaît la dalle de sa victime. Jusqu'à ce qu'on la vole... « Nous avons fait retaire la statue par un jeune sculpteur d'après les témoignages mais nous avons choisi de la coucher et de la serrer à la dalle », confie Marie-Claire. La femme qui ceint la dalle, restaurée elle aussi, est peut-être ce qui émeut le plus tant sa petite taille rappelle la jeunesse d'Augustine au moment de sa mort. Il y a encore peu de temps, les forains avaient coutume de venir fleurir la tombe lors de la fête des Rameaux.

## Le cimetière Saint-Roch en quelques chiffres



- Le cimetière compte 25 000 tombes sur une superficie de 13 hectares.
- Lors de l'inventaire réalisé en 2005 par la ville de Grenoble, 824 tombes ont été classées remarquables, tant sur le plan architectural qu'historique.
- Sur les 47 maires de Grenoble décédés depuis février 1790, 28 sont enterrés dans le cimetière Saint-Roch. Exception notable, le très respecté Hubert Dubedout manque à l'appel. Il est enterré au cimetière de Saint-Basile, en Isère. Pour le trentième anniversaire de sa mort, une stèle commémorative a donc été installée pour pallier cette absence.





*Projets en cours*  
*2019*

## A G E N D A 2019 des Activités de l'ASROCH

Date	Heure	Objet	Lieu	Participants / coordonnées	Représentants Asroch et invités
<b>janvier-19</b>					
jeudi 3 janvier 2019	14:00	Visite avec la Cie ACOUR pour préparation visite sur les Femmes	Saint-Roch	Catherine Larnaudie et Roland Monon	Marie-Claire - Anaïs
jeudi 10 janvier 2019	13:30	Rencontre avec M. Etèveaux - Historien spécialiste de Napoléon - pour présentation de notre projet de visite théâtralisée	Saint-Roch	Jean Etèveaux - 49, rue du Grand Roule - 69350 La Mulatière - 06 09 46 49 46- eteveaux.jean@gmail.com	Jean-Louis R. - Jean-Louis B, Marie-Claire -Antoine Q. - Mao
lundi 14 janvier 2019	11:00	Réunion avec Mme Delplanque pour signature convention VDG/Asroch	Bureau Grand'Sablou		Marie-Claire - Mao - Solange
mardi 15 janvier 2019	9:00	Réunion à la Mairie pour présenter Asroch à M. Caroz pour demander le soutien de la VDG	Mairie - Salle 3 A	Mme Jullian / M. Caroz / Mme Delplanque / Mme Gaëlle Vigné	Solange, Mao, Marie-Claire
mercredi 16 janvier 2019	15:00	Visite Musée A.Reymond	Cours Berriat	Invitation Mme Inès Reymond	Inscrits : - MC Rivoire - JL Reymond - JP Verdier + Thérèse - Solange - Marie-Thérèse - Michel - Delphine - Monique - Patrice G-B + Invitation à adhérents
lundi 28 janvier 2019	10:30	R.V. Elsa Belle pour présenter projet visite théâtralisée Napoléon suite à la demande de subvention sur projet	Direction des Affaires culturelles Service Développement culturel et artistique - 5ème étage	Animatrice de l'architecture et du patrimoine Ville d'art et d'histoire - Tel : 04 76 76 34 03 - elsa.belle@grenoble.fr	Marie-Claire et Antoine Quirion
<b>février-19</b>					
lundi 4 février 2019	10:00	R.V. MDA avec Gaëlle Vigné et Kamel Bouzerara pour accompagnement Asroch par VDG	MDA	Chargée de Projets - Relations avec le Monde Associatif - Ville de Grenoble - 04 76 87 95 87 / 06 42 15 08 92	Marie-Claire, Anaïs
mardi 5 février 2019	17:30	A.G. Association Stendhal	Archives Départementales	Représentation Asroch	Marie-Claire
mercredi 6 février 2019	11:30	R.V. avec Criss Guichard (Casamaures) et Remy Combaz pour restauration chapelle Cochard	Chapelle Cochard - St-Roch	combaz.remy@hotmail.fr	Marie-Claire
jeudi 7 février 2019	14:00	Réunion Printemps des cimetières pour préparation du programme avec VDG - espaces verts - Cie Acour - Asroch	VDG - salle 601	ALLIBE Cécile <cecile.allibe@grenoble.fr>, DARGENT Lucille <lucille.dargent@grenoble.fr>, RAFFORT Daniel <daniel.raffort@grenoble.fr>, Roland Monon <roland.monon@grenoble-tourisme.com>	Mao Tourmen - Marie-Claire
mercredi 13 février 2019	18:00	R.V. avec M. Yves Monrozier pour préparation du circuit sur les gantiers à St-Roch	La Table Ronde		Marie-Claire - Mao
jeudi 14 février 2019	11:00	R.V. avec M. Monnier du Crédit Mutuel pour revoir gestion compte Banque de l'Asroch	Crédit Mutuel Ile Verte		Marie-Claire
jeudi 14 février 2019	14:00	R.V. à la Direction départementale de la Cohésion Sociale pour information sur Volontaires Service Civique	Cité Administrative	Corinne PICOT DDCS Isère - 04 57 38 65 18	Anaïs
jeudi 14 février 2019	14:30	R.V. avec photographes Camille Allemand et Joseph Caprio pour projet expo. Photos dans chapelle pour le Printemps des cimetières	Chapelle St-Roch	jc@joseph-caprio.com Tél. 04 76 33 08 08 / 06 10 11 30 40 Camille Allemand xvi.photographie@gmail.com	Marie-Claire - Anaïs - Solange - Mao - Criss Guichard
vendredi 15 février 2019	13:30	Réunion de travail sur la révision des statuts de l'Asroch	Chez Jean-Louis B.		Jean-Louis B, Solange - Anaïs, Marie-Claire
mardi 19 février 2019	14:00	Visite de découverte de l'agrandissement 1884 de St-Roch pour les guides de l'O.T.	Agrandissement 1884 / St-Roch		Marie-Claire avec Solange et Mao

<i>mercredi 20 février 2019</i>	<i>14:00</i>	Réunion C.A. Asroch pour préparation AG et Printemps des cimetières + projets en cours	<i>chez Mao</i>		
<i>vendredi 22 février 2019</i>	<i>14:00</i>	Réunion de travail pour préparer dossier de demande de financement pour projet visite théâtralisée Napoléon	<i>chez MCR</i>		<i>Antoine Q, Marie-Claire, Anaïs</i>
<i>samedi 23 février 2019</i>	<i>14:00</i>	Visite à la Casamaures sur le thème des femmes en prévision de la visite de Cie Acour à St-Roch	<i>Casamaures</i>	En présence de la Cie Acour	<i>Marie-Claire</i>
<b>mars-19</b>					
<i>mercredi 6 mars 2019</i>	<i>17:00</i>	C.A. ASP2G (Association de sauvegarde du patrimoine du gant de Grenoble)	<i>salle 210 - MDA</i>	Préparation de l'A.G.	<i>Marie-Claire</i>
<i>samedi 9 mars 2019</i>	<i>14:15</i>	A.G. Patrimoine et Développement	<i>Salle des assises du Palais du Parlement</i>	Représentation Asroch	<i>Marie-Claire</i>
<i>vendredi 15 mars 2019</i>	<i>18:30</i>	A.G. ASP2G (Association de sauvegarde du patrimoine du gant de Grenoble)	<i>salle 223, Maison des Associations</i>	Représentation Asroch	<i>Pouvoir envoyé</i>
<i>samedi 16 mars 2019</i>	<i>14:00</i>	<b>ASSEMBLEE GENERALE</b>	<i>Salle Blanche Monier</i>		
<i>mercredi 20 mars 2019</i>	<i>14:30</i>	Visite OT	<i>Saint-Roch</i>		<i>Présence Asroch ?</i>
<b>avril-19</b>					
<i>vendredi 5 avril 2019</i>	<i>14:30</i>	Visite sur les Médecins par JLR pour asso. MDH	<i>Saint-Roch</i>	Mme Christine Poirel	<i>Accompagnant Asroch ?</i>
<i>mercredi 10 avril 2019</i>	<i>14:30</i>	A.G. Ex-Libris	<i>A préciser</i>		<i>Participation Asroch ?</i>
<i>samedi 27 avril 2019</i>	<i>10:30</i>	Visite OT	<i>Saint-Roch</i>		<i>Présence Asroch ?</i>
<b>mai-19</b>					
<i>samedi 18 mai 2019</i>	<i>TLJ</i>	<b>PRINTEMPS DES CIMETIERES</b>	<i>Saint-Roch et Salle Blanche Monier</i>		
<i>dimanche 19 mai 2019</i>	<i>TLJ</i>	<b>PRINTEMPS DES CIMETIERES</b>	<i>Saint-Roch</i>		
<i>dimanche 26 mai 2019</i>	<i>14:30</i>	Visite théâtralisée "En attendant Stendhal"	<i>Saint-Roch</i>	Par la Cie de l'Elan Théâtre	<i>Présence Asroch ?</i>
<b>juin-19</b>					
<i>samedi 8 juin 2019</i>	<i>14:30</i>	Visite OT			<i>Présence Asroch ?</i>
<i>dimanche 16 juin 2019</i>	<i>15:00 et 17:00</i>	Visite théâtralisée "Les femmes à Saint-Roch"	<i>Saint-Roch</i>	Par la Cie Acour	<i>Billetterie Asroch</i>
<i>dimanche 23 juin 2019</i>	<i>15:00</i>	Visite théâtralisée "En attendant Stendhal"	<i>Saint-Roch</i>	Par la Cie de l'Elan Théâtre	<i>Présence Asroch ?</i>
<b>juillet-19</b>					
<i>dimanche 7 juillet 2019</i>	<i>15:00</i>	Visite théâtralisée "En attendant Stendhal"	<i>Saint-Roch</i>	Par la Cie de l'Elan Théâtre	<i>Présence Asroch ?</i>
<b>septembre-19</b>					
<i>samedi 14 septembre 2019</i>	<i>TLJ</i>	<b>FORUM DES ASSOCIATION</b>	<i>Palais des Sports</i>		<i>Volontaires pour permanence ?</i>
<i>Samedi 21 et Dimanche 22 septembre</i>	<i>TLJ</i>	<b>JOURNEE DU PATRIMOINE</b>	<i>Saint-Roch</i>		

# **Nouveautés au Printemps des Cimetières**

Exposition d'œuvres de 2 photographes grenoblois sur le thème des cimetières.

Visite théâtralisée sur le thème des femmes à Saint-Roch par la Cie Acour

# Une visite théâtralisée sur le thème des femmes à St-Roch par la Cie Acour



*Prestation  
commandée par  
Mme Delplanque  
qui repose sur le  
travail d'inventaire  
fait par Anaïs Gui-  
Diby sur les femmes  
célèbres ou au  
destin singulier à  
Saint-Roch*

**Visite sur le terrain avec la Cie Acour**

# Un projet autour de Napoléon à Saint-Roch ? Mais quel est le lien entre l'Empereur et notre cimetière ?

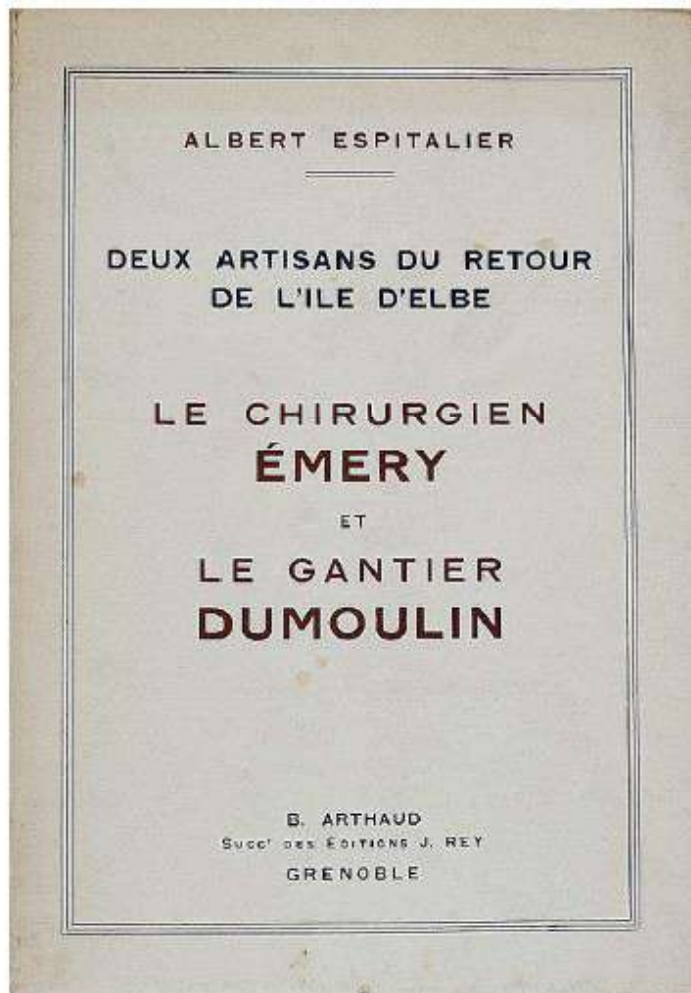


**« AVANT GRENOBLE J'ÉTAIS AVENTURIER À GRENOBLE J'ÉTAIS PRINCE »**  
**LE 7 MARS 1815 AU RETOUR DE L'ÎLE D'ELBE**  
**NAPOLEON I<sup>ER</sup> / EMPEREUR DES FRANÇAIS FAIT SON ENTRÉE À GRENOBLE**  
**PAR LA PORTE DE BONNE**

## Un projet autour des tombes « napoléoniennes » de St-Roch

- *Restauration de la tombe de Coralie Emery, fille d'Apollinaire Emery, chirurgien de Napoléon*
- *Inventaire des tombes des « grognards » à Saint-Roch*
- *Visite théâtralisée sur le thème du retour de Napoléon de l'Ile d'Elbe et de son entrée triomphale à Grenoble*

*Ils ont été les protagonistes des événements liés à l'entrée de Napoléon à Grenoble, lors de son retour de l'Île d'Elbe, et ils sont enterrés à Saint-Roch ou y ont leur tombe familiale.*



**Tombes familiales Emery et Dumoulin à St-Roch**



**Monument du général Marchand à St-Roch**

# La restauration d'une tombe emblématique de Saint-Roch



*Sépulture de la fille d'Apollinaire EMERY, chirurgien de Napoléon*



*Inscriptions sur la stèle*

**ICI REPOSE  
CORALIE EMERY  
DECEDEE EN 1835  
A L'AGE DE 15 ANS  
FILLE D'APOLLINAIRE  
EMERY  
CHIRURGIEN DE  
NAPOLEON,**



*Inscriptions sur la dalle*

**ICI REPOSE  
CORALIE EMERY  
DECEDEE EN 1835  
A L'AGE DE 15 ANS  
FILLE  
D'APOLLINAIRE  
EMERY  
CHIRURGIEN DE  
NAPOLEON  
ET DE SA MERE  
DECEDEE LE 8 7bre  
1853  
DANS SA 65eme**



## Une visite théâtralisée sur le thème du retour de Napoléon de l'Île d'Elbe par la Cie de l'Élan théâtre



*Présentation, par Antoine Quirion, du projet de visite élaboré à partir de l'inventaire des tombes des acteurs ou témoins de l'entrée de Napoléon à Grenoble et des personnages liés à l'époque napoléonienne comme les médaillés de Sainte-Hélène.*

# Rencontre avec un historien



*M. Jean Etievent, historien spécialiste de l'époque napoléonienne, a répondu à notre invitation et est venu de Lyon pour nous rencontrer et apporter son soutien à notre projet.*

## **Les gantiers à Saint-Roch, une collaboration en cours avec l'association ASP2G**

- *Un inventaire des gantiers fait à partir des recherches de l'Asroch et d'un annuaire élaboré par M. Repiton-Préneuf.*
- *Une visite des tombes des gantiers est en cours de préparation par Yves Montrozier.*
- *Une exposition sur les gantiers de St-Roch dans la chapelle pour les JPE.*
- *Une brochure en perspective à partir de la visite et de l'exposition.*

# Extrait de l'inventaire fait par l'Asroch

Noms	Prénom	dates Naiss.	Date décès	Métier / Création et Nom ganterie	Adresse ganterie / entreprise	Adresse St-Roch
ABRAHAM	Aimé	20/02/1806	1/07/1884	Création ganterie en 1834	Aimé invente le gant sans fourchettes : brevet 15 juin 1844 et le gant à manchettes : brevet 8 septembre 1885.	6ème allée - n° 140 Même sépulture que Borel et Pellet
ALLEGRET	Henri	1854	9/01/1923		Son atelier au 2 rue Lakanal - Crée une marque de gant 'UNIC	1ère allée - n° 190
ARGOUD	Laurent		18/12/1946 à Grasses		Rue Très-Cloîtres	Carré 18 - 3ème RL - n° 13346
AUVERGNE	Alex	27/11/1835 à St-Martin-Le-Vinoux	02/06/1908 à l'âge de 73 ans		15 rue Champollion -Annuaire 1881	Agd 1884 - 24ème allée -n° 375
AVRIL	Marc Antoine	17??	16/01/1826	Ancien M° chamoiseur (inscrit sur la dalle)	La Tronche ? 11, rue Très Cloître ?	3ème AP - n° 46
BAILLY	Antoine (André Prosper sur registre St-Roch ?)	27/05/1831 à Grenoble	26/02/1898 à l'âge de 67 ans	Inscrit Fabricant de gants sur la stèle	Création atelier le 2 juillet 1875 au 4 rue Hector Berlioz. Adhérent au Syndicat gantier en 1893 et 1895. 4, rue du Quai - Annuaire 1881	carré 11- 1er RL- n° 1121
BARNIER	Henry	4/06/1857	11/03/1920 à 63 ans	Fabricant de gants	En août 1893 sont établis au 11 bis Avenue de la Gare. 24, av. Félix Viallet ?	carré C - allée 12- n° 17
BARON	Claude Félix	1799 à Grenoble	23/12/1874 à 75 ans	Fabricant de gants à Lisbonne (inscrit sur la stèle)	rue Madeleine	Carré 12 – 1er RL – n° 1183
BAROZ	Auguste		08/09/1944		sur des registres de 1893 et 1895 au 83 cours Saint André 10, rue Très Cloître ?	Carré C- Rang 2- n° 2919.
BARTHELEMY	Henri	1836	20/07/1907		Installé 9 rue des beaux Tailleurs (Annuaire 1881)	<b>A rechercher sur place</b>
BATTIER	Marius	17/01/1841	24/07/1922 à 81 ans		En 1881, son atelier est 6 quai Xavier Jouvin (Annuaire 1881). En 1893 il est installé au 5 rue du Vieux Temple. En 1900 il est inscrit sur le répertoire des fabricants.	Carré 1 - rang 11 – n° 6185
BELLIN	Emile	13/12/1844 (ou 13/10 ?)	30/10/1918 (ou 30/01 ?) à l'âge de 74 ans	Ancien fabricant de gants (inscrit sur la stèle)	Création de sa fabrique le 10 novembre 1890, au 2 av de la Gare. Sur la liste des syndiqués en 1893.	Carré 2- rang 10 - n° 6876
BERARD	Charles		30/05/1931		En 1867, il était 5 rue des Prêtres (actuellement rue Jean François Hache), Au 22 rue Saint-Joseph d'après annuaire 1881.	Agd 1899 - rang 7 - n° 3290
BERGER	Jean-François		9/11/1897		Premier repère de son atelier en 1887 au 7 Place des Alpes (annuaire 1881) Inscrit au syndicat en 1893 et 1895.	Carré 6- 2ème RL- n° 2395
BERGERET	Léon, Alphonse, André et Pierre, Maurice	Léon : 7/09/1852 Pierre : 21/08/1879	Léon : 18/02/1928 à 76 ans Pierre : 21/11/1964 à 85 ans.	BERGERET & Fils (en 1909 avec Maurice) puis BERGERET & CHARLON (en 1932)	Sa ganterie est au 2 rue des jardins (2, avenue Félix Viallet ?), En 1932 = alliances entre Maurice Bergeret et Alfred Charlon au 29 av Félix Viallet. Fermeture vers 1950. Magasin de vente : 11, Place Grenette (annuaire 1881).	Zone 1 G - n° 13 Même sépulture famille Bergeret – Charlon – Charpin – Francoz

# Les projets de restauration en attente

*Tombe Raymond BANK - 1 129.00 €*

*Tombe Urbain BASSET - 3 775.20 €*

*Tombe Edouard D'APVRIL - 1.098.30 €*



**Raymond Bank**



**Urbain Basset**



**Edouard d'Aprvil**

# Les brochures

*LES MÉDECINS à SAINT-ROCH,*

*par Jean-Louis REYMOND,*

*Mise en page*

*Delphine Chemery et Marie-Claire Rivoire*

*Bientôt disponible !*

# DES MEDECINS AU CIMETIERE SAINT-ROCH



*Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?  
Association culturelle et patrimoniale*

## Introduction

Inauguré en 1810 dans le quartier de l'Île-Verte, hors les murs, le cimetière est décidé selon le concept hygiénique de l'époque qui éloigne de la ville les risques de contagion. Curieusement il se situe sur un terrain autrefois occupé par l'hôpital des «infirmez» qui, depuis le XV<sup>ème</sup> siècle, accueillait les malades de la peste et dont la chapelle garde le souvenir.

Agrandi plusieurs fois suivant l'extension de la cité, ses premières sépultures concernent des Grenoblois nés à la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle. Parmi les 29 000 tombes recensées, les médecins illustrent deux siècles d'activité médicale.

Sous l'ancien régime, l'hôpital est le siège d'une école de chirurgie dirigée par les Frères de la Charité, destinée aux novices de l'ordre. La qualité de l'enseignement donné vaudra reconnaissance publique par l'intendant du roi. Après le bouleversement révolutionnaire les régimes divers qui suivent confirment l'école de médecine.

Elle forme des officiers de santé, le diplôme de médecin étant à acquérir ensuite dans une faculté, Paris ou Montpellier essentiellement. L'hôpital, lieu d'hébergement de la misère sociale, devient progressivement un lieu de soins et d'enseignement. La première clinique privée ouvre en 1802.

Les ressources thérapeutiques sont longtemps très limitées : soigner est toujours possible, guérir est un autre problème. Le thermalisme est très en vogue à Urriage, l'homéopathie apparaît. Les médecins comme les citoyens, se trouveront confrontés aux événements de l'histoire, en particulier pendant la résistance.

Les témoins de ces deux siècles d'activité médicale, inhumés au cimetière, nous en racontent les péripéties.

La visite d'une vingtaine de tombes illustre deux siècles de vie médicale à Grenoble.

Du père Ovide, dernier chirurgien de l'ancien régime à Dominique Mourier, étudiant en médecine tué au combat en 1944, des personnalités différentes ont laissé leur trace : médecins, chirurgiens, pharmaciens, sages-femmes, initiateurs de la protection sociale, propagateurs du thermalisme et de l'homéopathie.

Ces praticiens ont animé la vie de la cité comme médecins libéraux, médecins et chirurgiens des hôpitaux, professeurs à l'école de médecine à une époque où l'école de chirurgie devenait lentement



Etudiants de l'école de médecine de Grenoble au début du XIX<sup>e</sup> siècle, au tour de la sculpture de l'Alégorie de la Médecine, œuvre d'Urban Bassot.

3-008

### BALLY Jacques Romain (1788-1833) Le père des pauvres

Stèle : Carré C - Rang 1 - n° 650

La stèle de Jacques Romain Valentin Bally, docteur en médecine, décédé le 23 décembre 1833, suscite la curiosité. Le médaillon qui le représente de profil, ceint d'une couronne de laurier, est d'une grande qualité artistique. Il a été restauré par l'association Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?.

Jacques Romain Bally est baptisé le 31 Octobre 1788 en l'église de Colombe, village des terres froides à 2 km du Grand-Lemps.

Il est le fils du noble Joseph Mathias Bally, avocat à la cour, et de Dame Marie Sabine Meyer. Jacques Louis Vial d'Alais, seigneur de Dalton, est son parrain et Marie Constance Elisabeth Meyer, son épouse, est sa marraine.

Il est donc issu d'une famille de notables. La tombe familiale de Colombe, témoigne de leur rang social.

Depuis 1806, sont organisés à Grenoble des cours pratiques de médecine, de chirurgie et de pharmacie. Ils forment essentiellement les officiers de santé. Seules sont habilitées les grandes universités de Paris, Montpellier et Strasbourg, pour acquérir le grade de docteur.

On suit Romain Bally d'abord à Grenoble où il prend ses inscriptions en 1807 et 1808 aux cours de médecine. A Paris ensuite où il s'inscrit en 1809 et 1810 au cours d'histoire naturelle de Lamarck.



Ce naturaliste, diffuseur des idées de Darwin tient un enseignement réputé au Muséum d'histoire naturelle entre 1795 et 1823. Plus de 500 auditeurs français et étrangers, souvent mais pas exclusivement médecins, suivirent ces cours.

La thèse de médecine passée le 14 Juin 1811 conclut la formation du jeune Romain Bally, docteur de 23 ans.

Comme le veut l'époque, la thèse, consacrée au catarrhe (inflammation chronique de la vessie), est en latin : signée *Romanus Bally, ex Colombe, in isarae provincia, de Paris*. Bally est dit ancien interne adjoint de l'hôpital de Grenoble et membre de la société médicale d'instruction de Paris.

Son activité médicale se retrouve résumée dans le bulletin nécrologique qui lui est consacré dans *Le Courrier de l'Isère* du 24 Décembre 1833 :

- La ville de Grenoble vient de perdre un citoyen recommandable. Le docteur Bally est mort, le 23 décembre, à la suite d'une longue et douloureuse maladie, victime d'une profession qui accorde rarement une longue carrière aux hommes chez lesquels l'habitude n'a pas émoussé des impressions pénibles. Comme le docteur Billon et plusieurs de ses devanciers, enlevés de bonne heure à la pratique médicale, il a succombé à quarante-cinq ans sous la double influence des peines morales et des fatigues corporelles !

Car bien différent des hommes qui font de la philanthropie un moyen de succès et qui brisent le marchepied lorsqu'il leur devient inutile, M. Bally, pouvant à peine suffire à sa nombreuse clientèle, fut toujours prodigue de ses secours envers les classes indigentes. Trop souvent peut-être, entraîné par son cœur et ne sachant pas résister au désespoir d'un malheureux, il employa au soulagement d'une infortune obscure et éloignée, un temps que réclamaient des souffrances plus à portée de ses soins.

Cet honorable reproche, le seul qui lui fut adressé pendant sa trop courte pratique, doit ajouter encore à la réputation de dévouement et d'humanité dont il jouissait à si juste titre.

D'unanimes témoignages d'intérêt sont venus adoucir une fin malheureusement prévue depuis plusieurs mois. »

Célibataire, sans enfant, il laisse un souvenir qui va au-delà de l'éloge de circonstance. Son monument funéraire en atteste : cette stèle dédiée « au père des pauvres » est probablement due à une souscription publique (c'est une possibilité, non vérifiée).

Ce monument, qui devait se situer dans le cimetière initial de 1810, a été conservé et déplacé lors de l'agrandissement de 1843 face à l'entrée principale du cimetière.

Son but mémoriel est atteint puisque la vie de ce philanthrope a fait l'objet de cette notice.

Note : Romain Bally ne doit pas être confondu avec Victor Bally (né à Beaufort en 1775, décédé à Salon-La-Tour en 1806), médecin militaire aux nombreuses campagnes et à la brillante carrière, spécialiste de la fièvre jaune. Il fut président de l'Académie de médecine et a laissé son nom à une rue grenobloise.

## BILLON Marie, née Fauché (1801-1875) Accoucheuse

Tombe : Carré C - Rang 1 - n° 648

Cette sage-femme a un destin personnel qui illustre une époque de la science des accouchements.

Son père Barthélemy Fauché est gargon-boucher. Elle donne naissance, 20 ans plus tard, à Joseph Fauché, enfant naturel qu'on retrouvera plus tard.

Sous le nom de Marie Fauché, épouse Billon, elle est candidate en 1827 au cours d'accouchement de l'école de Saint-Robert.

Elle y est admise à titre gratuit sous réserve que l'institution reverse à titre de cautionnement l'indemnité de 1 franc 50 qu'elle reçoit chaque jour.

Reçue sage-femme, elle exercera dans le canton de Grenoble-est de nombreuses années.

Sous l'ancien régime, les accouchements étaient pratiqués par des matrones auto-formées ou ayant suivi l'activité d'une école de chirurgie. Les accoucheuses issues de l'Hôtel-Dieu étaient l'exception.

Dans sa tombe, Marie Billon, accoucheuse, née Fauché retrouve son fils Joseph, tailleur de pierre, décédé en 1849 à l'âge de 28 ans.



Les épitaphes des deux tombes évoquent la forte liaison mère-fils.

MARIE BILLON Accoucheuse  
née FAUCHÉ le 1<sup>er</sup> Janvier 1801  
repose ici auprès de son fils  
depuis le 12 août 1875

JOSEPH FAUCHÉ BILLON  
Tailleur de pierre  
repose ici depuis le 24 août 1849  
Il a laissé après lui un travail inachevé,  
une mère qu'il attend, des Anx qui l'attendaient  
il a souffert 28 ans. Car le Docteur rose prend du  
besoien et ne rose qu'à la tombe.  
Prieé pour lui.

Quant à la blouse et les outils du sculpteur abandonnés à la mort du tailleur de pierre, ils trouvent leur modèle sur la stèle réalisée par Victor Sappey pour son père, Pierre, décédé en 1840.

[Zone 10 - Tombe n° 14]

## Extraits de « La formation des accoucheuses au XVIII<sup>ème</sup> siècle » de Claude Racinet

En 1772, Grenoble reçoit Madame Ducoudray, maîtresse sage-femme, jurée de la Ville de Paris. Elle est brevetée et pensionnée par le roi Louis XV avec mission de cours d'instruction publique d'accouchement dans tout le royaume. C'est une mission itinérante qui durera 25 ans.

A Grenoble pendant 3 mois, elle s'adresse aux élèves de la province et aux chirurgiens qui diffuseront son enseignement.

Sa pédagogie est un modèle encore actuel d'enseignement par simulation grâce à un mannequin très réaliste qui permet de reproduire les situations de l'accouchement normal et pathologique.

En 1778, le docteur Héraud, créateur d'un cours d'accouchement gratuit est rattaché à l'école de chirurgie, rétribué par l'état.

La révolution conciente d'assurer une œuvre patriotique en assurant la santé des femmes en couche confirme le cours du docteur Héraud.

En 1818, la maternité est transférée à Saint-Robert, ancien couvent aménagé depuis 1812 pour recevoir aliénés, mendicants, filles-mères et vieillards. C'est là que Marie Fauché a suivi ses études.

Bulletin Académie Dauphinoise, Février 2015. - n° 2

## BISCH Paul (1868-1964) et Louis (1873-1953)

Tombe : 20<sup>ème</sup> Allée - n° 345



Deux frères sont à l'origine de la clinique Bisch, établissement de soins privés à Grenoble, le premier du genre.

Ils sont inhumés à Saint-Roch avec leur père, Louis Gustave Bisch (1832-1893), ancien chirurgien de marine, qui à l'issue de sa carrière coloniale s'installe à Grenoble en 1869 où il devient médecin chef de l'hôpital et professeur à l'école de médecine.

Paul Bisch, le fils aîné est interne provisoire de Lyon en 1889. Il soutient sa thèse en 1891 sur « Le traitement du cancer du corps utérin par l'hystérectomie vaginale précoce ».

Il est ensuite chef de clinique dans une maison de santé gynécologique à Paris puis participe à une mission d'étude sur le fonctionnement des cliniques gynécologiques en Allemagne de 1892 à 1893.

Louis Bisch, son frère, est ancien interne de hôpitaux de Paris en 1898. Sa thèse, en 1902, a pour sujet « Les gangrènes des fibromes de l'utérus ».

Paul et Louis ont une orientation gynécologique évidente et l'expérience de Paul les pousse à créer en 1902, à Grenoble, une clinique chirurgicale pour répondre aux besoins nouveaux de la clientèle.

Ils l'installent dans une villa au 134, Cours Saint-André (Cours de la Libération), comportant vingt quatre pièces dont dix chambres pour opérés et deux salles d'opérations. Les normes de confort et d'hygiène sont des plus modernes.

En 1955, la clinique est toujours présente dans les annuaires professionnels.



Elle a depuis disparu pour faire place à un immeuble. Paul Bisch décède, presque centenaire en 1964, après une vie qui fut aussi sportive. Médaille d'or de l'éducation physique, il fut président de l'Aviron Grenoblois.



Le docteur Paul Bisch, Président d'honneur (au premier plan, 2<sup>ème</sup> à partir de la gauche avec un chapeau à la main) devant l'Aviron Grenoblois - octobre 1952

## BORDIER Arthur (1841-1910)

Tombe : Agrandissement 1907 - Rang 3 - n° 5137-5138



Auteur d'une remarquable Histoire de l'École de Médecine de Grenoble dont il fut directeur, anthropologue et ethnologue, républicain et franc-maçon, sa tombe est un livre ouvert qui illustre sa vie.

Né à Saint-Calais dans la Sarthe, il fait ses études à Louis le Grand.

Étudiant brillant, il est interne à l'hôpital Beaujon, docteur en 1868. Chef de

clinique puis Médecin des hôpitaux en 1871. En 1878, il devient titulaire de la chaire de géographie médicale (pathologie comparée des races humaines) qui couronne sa carrière d'anthropologue.

*En cours de réalisation*

*L'HISTOIRE DU CIMETIERE SAINT-ROCH et  
QUELQUES PERSONNAGES ILLUSTRES*

*(catalogue de l'exposition de la chapelle Saint-Roch)*



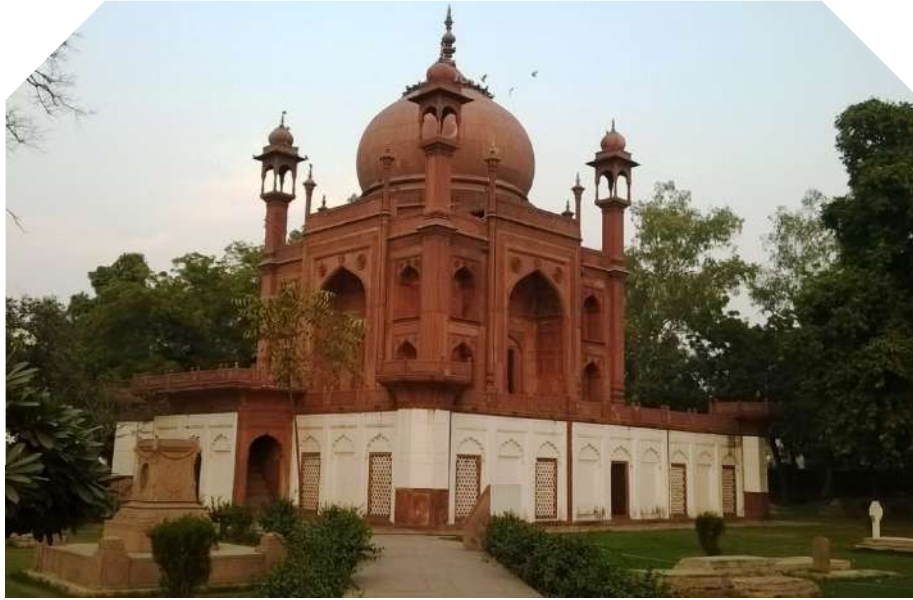
*LE CIMENT ET LES CIMENTIERES À SAINT-ROCH*



*En projet*

*LES GANTIERS à SAINT-ROCH  
avec l'association ASP2G*

*Et pour finir en beauté ... devinez ce que fait votre présidente pendant ses vacances ?*



*... elle visite des cimetières !  
Ici à Agra en Inde du Nord,  
le plus ancien cimetière  
catholique du sous-continent.*

# *A Jaipur, un jardin de cénotaphes de princesses hindoues*



CENOTAPHS OF THREE MAHARANIS OF  
SARABHA SAVAL MAHARAJA  
OF JAIPUR

MAHARANI SARABHA SAVAL	MAHARANI SARABHA SAVAL	MAHARANI SARABHA SAVAL
MAHARANI SARABHA SAVAL was born on 15th March 1680 at Sarabha Saaval, Jaipur. She was married to Maharaja Sarabha Saaval on 15th March 1698. She died on 15th March 1715 at Sarabha Saaval, Jaipur. She was buried in the Cenotaph of Maharani Sarabha Saaval on 15th March 1715.	MAHARANI SARABHA SAVAL was born on 15th March 1680 at Sarabha Saaval, Jaipur. She was married to Maharaja Sarabha Saaval on 15th March 1698. She died on 15th March 1715 at Sarabha Saaval, Jaipur. She was buried in the Cenotaph of Maharani Sarabha Saaval on 15th March 1715.	MAHARANI SARABHA SAVAL was born on 15th March 1680 at Sarabha Saaval, Jaipur. She was married to Maharaja Sarabha Saaval on 15th March 1698. She died on 15th March 1715 at Sarabha Saaval, Jaipur. She was buried in the Cenotaph of Maharani Sarabha Saaval on 15th March 1715.

*... et à Agra, en Inde du Nord, le plus beau mausolée du monde*  
**LE TAJ MAHAL**



**Souvenir de voyage - Inde du Nord - décembre 2018**