



Saint-Roch !

Vous avez dit cimetière ?

Association culturelle et patrimoniale

Assemblée Générale Ordinaire

25 juin 2021

Année 2020

Le cimetière Saint-Roch est confiné à partir du 17 mars !

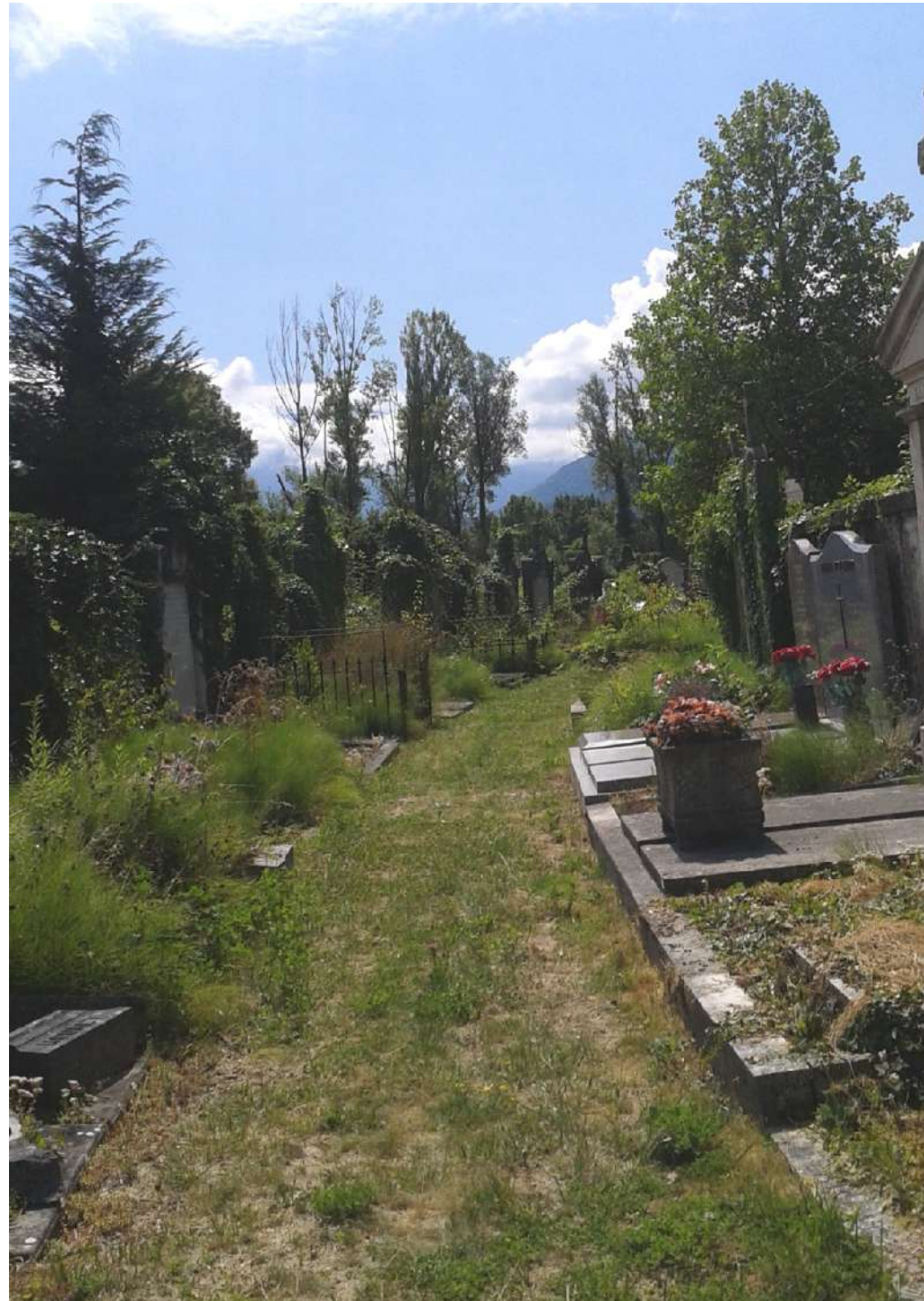


Le cimetière pendant le confinement



Le cimetière après le confinement





Exemple de la tombe de Louise Drevet pendant la visite des Femmes remarquables en 2019 et en 2020



La comédienne de la Cie Acour devant la tombe de l'écrivaine, en haut en 2019 et en bas en 2020



Rapport moral et d'activités

Malgré les confinements successifs, l'Asroch a pu maintenir une partie de ses activités

- un cycle de visites sur les artistes du XIXe siècle à Saint-Roch en partenariat avec le Musée de Grenoble et en lien avec l'exposition « Grenoble et ses artistes du XIXe siècle »
- des représentations musicales et théâtrales en septembre et aux JPE qui ont affiché complets
- des visites pendant la période précédant la Toussaint avec accès partiel à notre nouvelle exposition sur les gantiers dans la chapelle.
- nous avons fait restaurer ou rénover des sépultures d'artistes du XIXe : celles d'Urbain Basset, Henri Ding, Edouard D'Aprvil et un bas-relief sculpté par Auguste Davin.

- En assurant ces activités et en organisant **une assemblée générale par correspondance** fin juin, nous avons pu garder un contact permanent avec nos adhérents qui ont répondu présents par leurs adhésions, leur participation aux visites et leurs messages d'encouragement.
- Ainsi par notre réactivité et notre faculté à nous adapter à la situation sanitaire exceptionnelle, nous avons pu conserver le même nombre d'adhérents et enregistré de nouvelles adhésions !

Un remerciement tout particulier à MaO Tourmen qui n'a eu de cesse de proposer des cycles de visites, hors périodes de confinement, et a ainsi donné une image très dynamique de l'association !

Des partenariats avec l'Office du tourisme et les musées de Grenoble



Ici, avec Vincent de Taillandier et Caroline Roussel-Champetier, en janvier 2020

Thème proposé en 2021 par l'Office du Tourisme

LES NOUVEAUTÉS

Pass

Nouveauté



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

GRENOBLE

Les créatures ailées du cimetière Saint Roch

Un monde ailé vous attend au cimetière. Suivez notre guide au fil de tombes décorées de hiboux, griffons, sabliers ailés, anges, chérubins et autres créatures à plumes. La présence silencieuse et les attitudes de ces créatures ne se limitent pas au deuil.

- Samedi 10 avril à 14h30
- Mercredi 12 mai à 14h30
- Samedi 12 juin à 10h30



+ En partenariat avec l'association culturelle et patrimoniale "Saint Roch ! Vous avez dit cimetière ?"

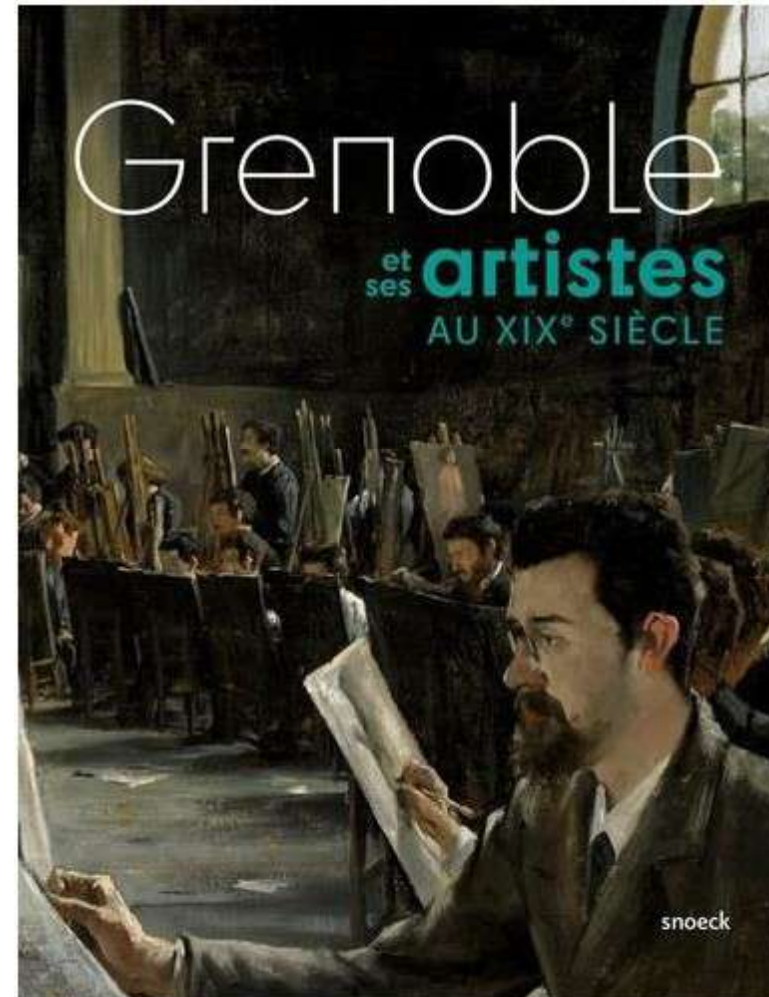
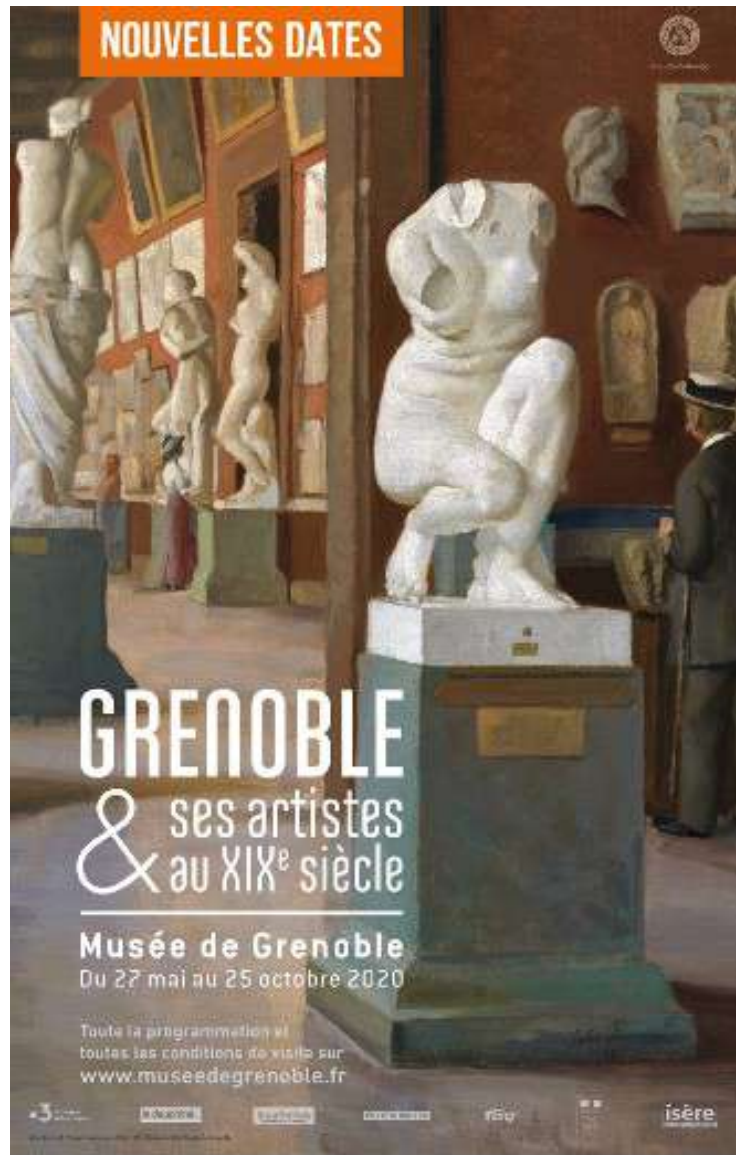
🕒 2h € 9€ - réduit 6€





Partenariat avec le Musée de Grenoble
sur le thème de l'exposition « Grenoble et ses artistes du XIXe siècle »

L'exposition « Grenoble et ses artistes du XIXe siècle »



Les visites en 2020

En écho à l'exposition "Grenoble et ses artistes du XIXe siècle", qui s'est tenue au Musée de juin à octobre 2020, un cycle de visites à Saint-Roch par Mao Tourmen et Marie-Claire Rivoire.

VISITE GUIDÉE LES ARTISTES DE SAINT-ROCH

PAR NATHALIE GRESSET



Et si vous prolongiez la visite de l'exposition temporaire "Grenoble et ses artistes au XIXe siècle", visible en ce moment au Musée de Grenoble, en déambulant... au milieu des sépultures ? Depuis sa création en 2004, l'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" s'attache à faire découvrir la richesse patrimoniale, historique, culturelle et artistique du cimetière éponyme. En juin, et certainement aussi cet été, la struc-

ture propose aux visiteurs d'aller à la rencontre des artistes grenoblois du XIXe dans ce lieu particulier. « Victor Sappey, Aimé-Charles Irvoy, Jean Achard, Henriette Deloras... Beaucoup de sculpteurs et peintres de cette époque ont été inhumés ici, explique Marie-Claire Rivoire, présidente de l'association. Certains sculpteurs ont également laissé leur empreinte dans ces allées en érigeant des stèles et monuments funéraires pour des familles grenobloises aisées ou pour leurs amis peintres. Ce sont des œuvres remarquables qui sont souvent méconnues du public. » Menée par Mao Tourmen, guide-conférencière, cette visite « très accessible », d'environ 1h30, « rend vie au cimetière en évoquant l'histoire des personnages enterrés ici, de manière réaliste et romanesque ». En septembre et octobre prochains, l'association prévoit aussi une balade avec des musiciens classiques et baroques, ainsi que des visites théâtrales, orchestrées par des comédiens.

▼ VISITE

Au cimetière Saint-Roch, mercredi 24 juin et vendredi 26 à 14h15



MaO a assuré à elle seule 14 visites du 6 juin au 21 juillet, ce qui représente une centaine de visiteurs (104 exactement !)

*Une création musicale et théâtrale,
« Sous ces gazons fleuris »*

Projet porté par l'association Racines Communes
Spectacle soutenu par la Ville de Grenoble et le Conseil départemental de l'Isère,
dans le cadre des animations "Paysage->Paysages"



*Benoît Grelet, violoncelliste baroque et
Florent Montignac, guitariste classique*



*Anne-Cécile Dremont et Marion Dubost,
comédiennes de la Cie Imp'Act*

**Les trois séances
proposées en
septembre et
pendant les JPE
ont affiché
complet, soit
180 visiteurs.**

Une balade musicale et théâtrale pour visiter le cimetière Saint-Roch de Grenoble

Le cimetière Saint-Roch est probablement le secret patrimonial le mieux gardé de Grenoble. En effet, on ne peut pas reprocher à ses habitants, aussi nombreux et illustres soient-ils, de faire beaucoup de bruit. Idem pour les papillons et les vigoureux moustiques qui vivent ici en toute tranquillité au milieu de la végétation et des vieilles pierres. Quant aux statues, muettes comme des tombes, elles sont les gardiennes de ce lieu si paisible où le silence est roi. Riche aussi bien d'histoire, de nature et de mystères, deux associations patrimoniales et quatre artistes grenoblois ont donc décidé de réveiller la musique qui sommeillait au cimetière Saint-Roch à travers une balade musicale et théâtrale.

Rencontres avec les résidents

Pour cette balade dépaysante et insouciance intitulée "Sous ces gazons fleuris", Racines Communes et l'Asroch ont fait appel à des artistes de la compagnie Imp'Acte pour mettre en avant ce lieu immense, calme, mystérieux et souvent méconnu. Balades qui se joueront gratuitement les dimanches 13 et 20 septembre.

C'est à la chapelle du cimetière que le violoncelliste baroque Benoît Greuer et le guitariste



Anne-Cécile Dremont, la jardinière et Marion Dubots, la baronne, comédiennes de la compagnie théâtrale Imp'Acte lors de cette balade musicale et théâtrale.

classique Florent Montignac accueillent, en musique, leurs visiteurs. Après une présentation du lieu et de son histoire, c'est vers la partie nord et est, avec ses grands arbres et ses sépultures art nouveau, que le public est invité à les suivre. Moment où l'on peut faire la connaissance d'une étrange baronne, sous les traits de Marion Dubots, qui est venue se recueillir et rencontre Anne-Cécile Dremont, autre comédienne, qui joue le rôle

d'une jardinière du cimetière.

Interludes de musique baroque et romantique s'enchaînent avec des dialogues parfois loufoques qui font découvrir l'histoire de Saint-Roch et de ses résidents. Ainsi, on croise par exemple Albin Crépu, médecin qui a introduit l'homéopathie. Un peu plus loin, ce sont des poèmes d'Henri Second qui sont déclamés et l'on comprend d'où vient le titre de cette promenade. C'est avec enchante-

ment que l'on admire la dernière résidence de Ernest-Jean et Marie Calvat qui est couverte de lierre. On s'interroge avec humour sur la mort en fredonnant "Mais où est-ce qu'on les enterre ?" de Marie-Paul Belle.

Richement documentée, cette promenade évoque aussi la création du cimetière en 1810 où des habitants de l'Île verte avaient lancé une pétition l'année précédente contre son implantation. Avec le passage au



Le guitariste classique Florent Montignac et Benoît Greuer, violoncelliste baroque.

zéro phyto en 2007, le spectacle s'inspire des paroles de jardiniers qui ont été recueillies par Racines communes afin de garder en mémoire leur travail. La construction de Grenoble, ses grandes figures avec ses artistes, inventeurs et industriels, la place sociale des femmes dans la société du XIX^e, les représentations sur les sépultures, "Sous ces gazons fleuris" nous montre à quel point il est éclairant de dialoguer avec nos morts.

Antoine GIRARDIER

Balades musicales gratuites les 13 et 20 septembre, il est impératif de s'inscrire sur le site internet : helloasso.com/associations/saint-roch-vous-avez-dit-cimetiere/evenements/balade-musicale

Visites pendant les journées du patrimoine 2020



Deux visites sur les artistes du XIXe par Mao Tourmen

Une cinquantaine de personnes ont suivi ces visites



Visite sur les gantiers par Yves Montrozier

Dernières représentations théâtrales sur les femmes remarquables par la Cie Acour, le dimanche 27 septembre

La Cie Acour, forte du succès remporté par les visites théâtrales sur les Femmes remarquables les années précédentes, a proposé de rejouer pour la dernière fois ce spectacle à Saint-Roch.





*Grand Merci à la Cie ACOUR pour le bel
hommage rendu aux femmes courageuses et
talentueuses et trop souvent oubliées qui reposent à
Saint-Roch*



Visites pendant la période de la Toussaint 2020

Nous avons profité de l'autorisation de la fréquentation des cimetières au public pendant la période de la Toussaint pour organiser un cycle de visites sur les thèmes que nous n'avions pas pu proposer les mois précédents. Une cinquantaine de personnes ont suivi ces visites, les groupes étant toujours limités à 6 personnes.



mardi 27 octobre à 10h15

LES ARTISTES PEINTRES ET SCULPTEURS DU XIXE SIECLE A SAINT-ROCH - par Mao Tourmen

En écho à l'exposition " Grenoble et ses artistes au XIXe siècle", proposée par le Musée de Grenoble jusqu'au 25 octobre 2020, l'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" vous invite à venir découvrir la présence tangible de ces artistes, sculpteurs et peintres, dans le cimetière Saint-Roch de Grenoble.

Sculpteurs, de leur vivant, ils y ont édifié pour leurs contemporains des œuvres funéraires remarquables, avant d'y reposer eux-mêmes dans de modestes sépultures. Artistes-peintres, ils y ont trouvé leur dernière demeure.

R.V. à l'entrée principale du cimetière - Durée 1 h 30

vendredi 30 octobre à 14h30

CIRCUIT DECOUVERTE AU CŒUR DU CIMETIERE SAINT-ROCH dans sa partie la plus ancienne autour de la chapelle - par Marie-Claire Rivoire

Dans les allées les plus arborées du cimetière, vous irez à la découverte de quelques-uns des monuments les plus remarquables de Saint-Roch.

Au milieu des tombes fleuries, vous ferez la connaissance de personnages illustres du monde politique, artistique, religieux, industriel grenoblois... mais aussi d'anonymes au destin singulier, reposant dans leurs dernières demeures.

Lors de cette déambulation, vous pourrez admirer des tombeaux sculptés par les célèbres statuaires grenoblois et des symboles funéraires, souvent énigmatiques, qui ornent nombre de stèles.

R.V. devant la chapelle du cimetière Saint-Roch

Tarif normal : 6 € - Tarif réduit : 3 € (enfants -16 ans, adhérents Asroch, revenus minima sociaux)

Places limitées - Inscriptions obligatoires par courriel :

inscriptions.asroch@laposte.net

par téléphone / sms : 07 87 63 39 83

mardi 3 novembre à 14h15

vendredi 6 novembre à 10h15

SAINT ROCH A TRAVERS QUELQUES HISTOIRES REMARQUABLES PENDANT LES ANNEES DE GUERRE 1940-1945

- par Mao Tourmen

Ces hommes et ces femmes ne font pas partie des personnes les plus illustres de ce cimetière mais ils sont de ceux que les circonstances de la guerre ont brutalement confrontés à la grande Histoire.

Leurs faits et gestes courageux, leurs destins parfois tragiques, leur héroïsme, leur sacrifice nous rendent leur souvenir particulièrement exemplaire. Vous irez à la rencontre d'Isaure Luzet, Dominique Mounier, Bruno Faccio et bien d'autres encore, méconnus ou oubliés, dont la mémoire sera évoquée dans un souci de leur rendre l'hommage qu'ils méritent et pour que leur souvenir ne s'efface pas avec le temps.

R.V. devant la chapelle du cimetière Saint-Roch - 1 h 30

mercredi 4 novembre à 10h15

jeudi 5 novembre à 14h15

MEMOIRES DE VIES, MEMOIRE DE VILLE du XIXe siècle à nos jours - par Mao Tourmen

Venez découvrir l'évolution du cimetière Saint-Roch depuis des stèles très anciennes à celles de tombes plus contemporaines. A travers les sépultures de nombre de personnes remarquables, connues ou discrètes, vous irez à la rencontre de ces témoins de leur temps qui ont contribué à forger la mémoire de notre ville. De Dame Virginie Marre de Boischéry à Joséphine; la Dame Blanche, c'est un siècle d'histoire de Grenoble, d'anecdotes, de destins singuliers, qui vous seront contés.

R.V. devant la chapelle du cimetière Saint-Roch - 1h 30



Les événements qui ont dus être annulés pour cause de confinements.

La Cie de l'Elan Théâtre reconduit ses visites en 2021 et la conférence de Raymond Joffre sera reprogrammée dès que possible.

Conférence

La révélation de la montagne par les alpinistes de Saint-Roch

par Raymond JOFFRE

samedi 4 avril à 14 h 30

Les alpinistes de Saint-Roch, par un heureux hasard, permettent de révéler l'épopée de la conquête de la montagne. En effet le premier d'entre eux, Antonin Macé, Dauphinois d'adoption est le véritable précurseur d'une aventure inédite et audacieuse ; faire connaître aux Dauphinois la beauté de leurs montagnes en réalisant des ascensions et en publiant le récit. Le chemin est désormais tracé pour d'illustres successeurs qui vont par leurs exploits, en jalonnant l'incroyable succès et faire connaître, par leurs œuvres, la beauté des paysages de montagne. Ces personnalités vont faire entrer notre territoire dans la véritable histoire de la conquête de la montagne.

Entrée libre et gratuite

Salle Polyvalente de l'Île Verte - 37 bis, rue Blanche Monier
38000 Grenoble (Ligne Tram B – Station "Île Verte")

"La marche de l'Empereur"

par la Cie de l'Elan Théâtre

Les dimanche 17 mai et 21 juin

14 h & 16 h

Dimanche 4 et 18 octobre

14 h & 16h30

C'est la rentrée universitaire. Un prof d'histoire propose au cimetière un cours sur Napoléon et le retour de l'île d'Elbe.

C'est sans compter sur les locataires du lieu, contemporains de l'empereur...

Rapidement, ils s'invitent comme guide pour faire revivre l'aventure historique. Chacun y va de ses convictions et de ses souvenirs. Mais, en 200 ans de post mortem, les mémoires peuvent flancher, on peut occulter certains actes et s'en approprier d'autres.

Face au jugement du temps, qui n'a jamais voulu réécrire son histoire ?

Une découverte historique et décalée des allées du cimetière, entre Napoléon et ses contemporains.

Tout public.

Texte et mise en scène
Antoine QUIRION

Comédiens
Honorine LEFETZ
Simon LAPIERRE
Fernando SUAREZ
Gabriel TAMALET



R.V. à l'entrée principale du cimetière - Durée 1 h 15

Tarif normal : 12 € - Tarif réduit : 8 € (enfants -16 ans et adhérents de l'Asroch)

Places limitées - Réservations obligatoires
sur le site de la Compagnie de l'Elan Théâtre

www.lelan-theatre.com

Contact : 06 85 69 92 76 - contact@lelan-theatre.com

Avec le soutien de la Ville de Grenoble et du Crédit Mutuel

"En attendant Stendhal"

par la Cie l'Elan-Théâtre

dimanche 7 juin à 14 h 30

dimanche 11 octobre à 15 h



Au cimetière Saint-Roch, on polémique sur l'éventuel retour de la dépouille de Stendhal à Grenoble. Une visite est organisée dans le cimetière pour valider ou non la décision. Cependant, le guide n'arrive pas et c'est un fossoyeur loufoque et sympathique qui prend l'initiative de la visite. Selon lui, cette discussion sème le trouble parmi les locataires défunts. Une visite poétique et décalée à la découverte du cimetière, entre Stendhal et ses contemporains."

Écriture et mise en scène
Antoine QUIRION

Comédiens :
Honorine LEFETZ
Gabriel TAMALET
Simon LAPIERRE
Antoine QUIRION



R.V. devant la chapelle Saint-Roch
(au bout de l'allée centrale) - Durée 1 h 00

Tarif normal : 12 € - Tarif réduit : 8 € (enfants -16 ans et adhérents de l'Asroch)

Places limitées - Réservations obligatoires
sur le site de la Compagnie de l'Elan Théâtre

www.lelan-theatre.com

Contact : 06 85 69 92 76 - contact@lelan-theatre.com

Une nouvelle exposition en 2020 sur LES GANTTIERS

En partenariat avec l'association de Sauvegarde du Patrimoine du Gant de Grenoble (ASP2G), représentée par Jean-Marc Bollon, son président, et Yves Montrozier, nous avons conçu une exposition sur les gantiers.



Xavier JOUVIN

1801 - 1844

Gantier

Xavier Jouvin, célèbre inventeur et rénovateur de la ganterie grenobloise, est né et a vécu dans le quartier Saint-Laurent. Gantier, lui-même, fils et neveu de gantiers, il invente en 1834 un système de 320 tailles puis en 1838, la « main de fer », un emporte-pièce permettant de couper six épaisseurs de peau à la fois. Ces calibres associés à une presse mise au point par ses soins portent le nom de « **Système Jouvin** ».



Il obtient pour cette invention, une médaille de bronze à l'exposition industrielle de Paris de 1839. L'entreprise Jouvin connaît alors un rapide essor.

En 1840, Xavier s'associe avec son frère aîné Claude Jouvin pour former une société et exploiter ses brevets. Il acquiert, à la même époque, l'ancien prieuré de Saint-Laurent pour y installer ses ateliers. La société va se développer considérablement, forte de l'exclusivité du système de « coupe JOUVIN ».



Homme de cœur, Xavier Jouvin reverse, dès 1841, une part des bénéfices de ses coupes à la *Mutuelle d'entraide et d'assistance aux ouvriers gantiers*, soit cinq centimes prélevés sur chaque douzaine de gants fabriqués.



A son décès, à l'âge de 43 ans, son épouse Julie va fonder sa propre entreprise sous le nom de *Veuve Jouvin et Cie*.



Statue de Xavier Jouvin sculptée par Henri Greg.
 Tombe Xavier Jouvin - Gantier (Saint-Laurent)

La tombe de la famille Jouvin Jouvin
 de Saint-Laurent - ASP2G



Léon ESPRIT

1864 - 1929

Fabricant de gants

Léon Esprit a fait prospérer la ganterie que son père Jules-Alexandre a fondée en 1860 et dont la fabrique est située 3 rue de la Liberté.

Lorsque son père meurt en 1875 à l'âge de 42 ans, sa mère Marie Stéphanie poursuit l'entreprise. Léon n'a alors que 11 ans. La ganterie *Veuve Jules Esprit* change plusieurs fois d'adresse au 3 rue Saint François puis au 2 rue de Miribel.



A 28 ans, en 1892, Léon se marie et prend la direction de la ganterie qui devient la *Manufacture de gants Léon Esprit*. En 1905 il construit, 10 boulevard Edouard Rey, un immeuble bourgeois dont la façade comporte des ornements de ciment moulé de style Art nouveau. La fabrique déménagera ensuite au n° 12 de la même rue où les premiers étages montrent un style plus fonctionnel avec de grandes fenêtres et des murs ornés de briques.

Quelques mois avant le décès de Léon, en 1929, ses trois fils André, René et Paul Henri, tous trois dans les affaires de gants, deviennent gérant de la société qu'ils ont la bonne idée de nommer : *Les Fils de L. Esprit*.



André ESPRIT
1938 - 1962

Dans cette famille nombreuse, André Esprit âgé de 24 ans, sera le drapeau français touché au combat pendant la guerre d'Algérie. A l'Ecole Militaire d'Officiers de Cherbourg, le 17 novembre 1962, portera ses armes : "Ses officiers de tout premier ordre, qui depuis sont arrivés à l'Étoile, s'est fait reconnaître par sa personnalité et ses mérites." Le 8 mars 1962, au cours d'un accidentage au Minard en zone rebelle, a été grièvement blessé. Est tombé en servant l'unité internationale de son groupe dès le début de l'engagement face à un ennemi particulièrement aguerri. Est décédé des suites de ses blessures.



Tombe de la famille Esprit
 Ajaccio 1885 - 1929 - ASP2G

LES NAVIZET

Une dynastie de chamoiseurs

Les Navizet appartiennent à une famille attachée pendant plus de 150 ans à la chamoiserie dans notre région.

Leur tombe à Saint-Roch est remarquable car elle dévoile la généalogie de cette lignée de chamoiseurs, liée à celle des fabricants gantiers.



La tombe de la famille Navizet
 de Saint-Roch - Case n° 11

Sur cette concession, on trouve, entre autres, les stèles de :

François-Joseph Navizet (1786-1854), chamoiseur, fils de **François Navizet** (1758-1834), chamoiseur et notable grenoblois ; son **frère Louis** (1789-1859), fabricant gantier ; son fils, **François Navizet** (1811-1863), marchand chamoiseur et la fille de ce dernier, **Marie-Françoise Léonie Navizet** (1835-1883), épouse de **Pierre-Joseph Salviany**, marchand gantier.



Le métier de la chamoiserie était intimement lié à celui de la ganterie. En effet, les peaux utilisées pour les gants devaient avoir été chamoisées ou mégissées par un procédé qui les rendait imputrescibles et les laissait souples. Les peaux étaient livrées séchées et le chamoiseur les passait dans un bain de chaux pour le pelange ou épilage, puis venait l'échambrage pour enlever les chairs du dos de la peau, enfin pour le tannage des petites peaux, le chamoiseur utilisait de l'huile de poisson (tandis que le mégisseur se servait d'une préparation d'alun, de farine et de jaune d'œufs, qui empêchait la décomposition.



Le Prieuré, rue Saint-Laurent
 Après le développement des lieux de cloître en 1789, ceux-ci devinrent propriété de l'Etat qui pouvait dès lors procéder à leur vente. Le Prieuré, à l'origine établissement religieux, est rue Saint-Laurent, entre autres dans la famille Navizet en 1900. Xavier Jouvin racheta à François-Joseph Navizet pour 26.000 francs en 1862, l'Épicerie et l'ambroisie en ganterie. Le Prieuré est toujours propriété des descendants de Xavier Jouvin qui y ont installé une maison de la ganterie.

Cette exposition est dédiée à la mémoire de Valéria Ostapenko, Présidente de l'association ASP2G, décédée en 2014.

L'exposition composée de 20 panneaux, présente les portraits des familles gantières : Perrin, Bondat, Calvat, Jouvin, Douillet, Esprit, Vallier, Fischl, Francoz, Jay, Perrin, Reynier, Rouillon, Steel-Landel, Terray, Tivolle ainsi que les dynasties Navizet, chamoiseurs et Reymond, inventeurs des boutons pression.

Le Musée Dauphinois prépare un événement d'envergure autour de l'industrie gantière à Grenoble du XIXe siècle au début du XXe, l'Asroch sera associée à cette manifestation.



Valéria OSTAPENKO

Créatrice du CIRIG et du Musée du Gant de Grenoble

Diplômée de la Faculté des Beaux-Arts de l'Institut du Textile à Moscou, Valéria travaille comme styliste à Kiev et à la Télévision ukrainienne en tant que responsable du Département des costumes. Elle quitte la Russie, son pays natal, en 1982, pour s'établir en France où elle exercera ses talents de portraitiste.

Elle s'installe à Grenoble en 1996 pour faire deux DEA de droit à l'UPMF et obtient, en 2004, le Diplôme d'Etat de Directeur de Projet d'Animation et de Développement.



En stage à la Chambre de Métier et de l'Artisanat de Grenoble, elle découvre la ganterie. Elle fonde, fin 2004, l'Association de Sauvegarde et de Promotion du Gant de Grenoble (ASP2G), dont elle sera présidente jusqu'à son décès. L'association est porteuse du grand projet de la création d'un musée du gant à Grenoble pour faire (re)découvrir aux Grenoblois le glorieux passé de l'industrie gantière de leur ville.

Dès les Journées Européennes du Patrimoine 2005, Valéria conçoit des circuits sur le « Patrimoine urbain de la ganterie grenobloise » qui reçoivent un prix Rhônealpin du Patrimoine.

En 2006, elle réalise un film documentaire « A la recherche du gant de Grenoble » et rétablit la célébration de la Sainte-Anne, patronne des gantières.



En 2008, elle crée le CIRIG - Centre International de Recherche sur l'Industrie du Gant - qui prépare le contenu du futur Musée. Elle ouvre un « Musée du Gant de Grenoble » pour répondre à la demande pressante d'un public passionné par l'histoire du gant.

Les éditions CIRIG, qu'elle dirige, publient les ouvrages « Edouard Rey - Le gantier qui métamorphosa Grenoble », « L'art nouveau à Grenoble » et « Stéphane Jay - Gantier, Maire de Grenoble, Châtelain d'Uriage ».

Sa capacité à fédérer, à animer et son enthousiasme lui ont permis de ré-enchanter l'histoire du gant et de préserver le patrimoine gantier de Grenoble.

Elle décède le soir des Journées Européennes du Patrimoine, le 21 septembre 2014, à la suite d'une longue et douloureuse maladie. Elle n'a que 62 ans et encore des projets plein la tête.

Les restaurations de tombes

Restauration de la tombe d'Urbain Basset



La sépulture en état d'abandon



La tombe restaurée en octobre 2020



L'épitaphe et le portrait d'Urbain Basset par le peintre Eugène Faure

Le financement des travaux, exécutés par les Ets Billon, d'un montant de 2890 € assuré par la Ville de Grenoble.

Travaux de rénovation tombes d'artistes

Le montant total de 1429 € pour les trois sépultures a été pris en charge par notre association.

Tombe de l'artiste-peintre Edouard d'Apvril



Avant



Après

Montant de la restauration : 799 €

Reste à graver les inscriptions devenues illisibles sur la stèle

Tombe du statuaire Henry Ding



Avant



Après

*Montant de la restauration : 265 €
Reste à graver les inscriptions illisibles sur la dalles*



HENRY DING

Statuaire

Chevalier de la Légion d'Honneur
Directeur de l'Ecole des Beaux-Arts

1844 - 1898

[Rosalie Estelle] **SIBILLE**

[.....] DING

[18.. - 1918]

Henri André LEFEUVRE DING

Rappelé à Dieu le 15 mai 1927

[Membre] du Tiers-Ordre
Président de l'Oeuvre de [l'Adoption]

Louis RAPHAEL

1865 - 1931

[.....] Honoraire

Officier de [.....]

**Bas-relief du sculpteur Auguste Davin
sur la tombe de la famille Gamond.**



Avant



Après

Montant de la restauration : 365 €

*Inventaire des concessions à perpétuité de
l'agrandissement 1899 en vue d'une opération de reprises
par la Ville de Grenoble*



Un nouveau site internet en construction


avec la Sté Colportic



*Rapport financier
& budget prévisionnel*

BILAN DES RECETTES ET DEPENSES AU 31/12/2020

Hors projets : Visite théâtrale et musicale "Sous les gazons fleuris" et rénovation de tombes Artistes du 19e

RECETTES		DEPENSES	
<i>Montant adhésions soit 78 adhérents</i>	1 110,00 €	<i>Frais postaux</i>	65,34 €
<i>Dons avec reçus fiscaux (avec adhésions)</i>	695,00 €	<i>Réception, collations, buffet,...</i>	132,36 €
<i>Dons hors adhésions</i>	115,50 €	<i>Location salle de conférence, tables Salons, matériel vidéo, stand</i>	20,00 €
<i>Ventes brochures et publications St-Roch</i>	407,00 €	<i>Frais de déplacement, de représentation, de formation et indemnisations bénévoles de</i>	146,48 €
<i>Visites, pourboires, entrées conférences</i>	894,00 €	<i>Reprographie, imprimerie pour communication (dépliants/ affiches/ illustrations visites)</i>	405,61 €
<i>Subvention VDG Frais de fonctionnement</i>	750,00 €	<i>Documentation (achat livres, brochures, divers ouvrages)</i>	92,50 €
<i>Intérêts livret bleu 2020</i>	36,90 €	<i>Fournitures Bureau, petit matériels et équipements, divers consommables</i>	234,39 €
 <p style="margin-top: 20px;">Nb : - Nombre adhérents stable : 75 en 2016 ⇒ 74 en 2017 ⇒ 76 en 2018 ⇒ 78 en 2019 et 2020 - Montant moyen de l'adhésion : 23 €</p>		<i>Assurances</i>	71,55 €
		<i>Équipement matériel Informatique et consommables informatiques</i>	119,80 €
		<i>Prestations extérieures, guides visites, vidéos, graphistes, abonnements internet...</i>	187,40 €
		<i>Cadeaux, dons...</i>	37,14 €
		<i>Adhésions Associations / Fédérations</i>	127,00 €
		<i>Réalisation brochures sur St-Roch ; livrets sur visites...</i>	356,17 €
		<i>Frais de téléphone</i>	100,00 €
		<i>Immobilisations : Achat mobilier chapelle</i>	170,00 €
		<i>Frais bancaires</i>	80,58 €
		TOTAL RECETTES HORS PROJETS	4 008,40 €
SOLDE POSITIF au 31/12/2020	1 662,08		

FINANCEMENTS ET DEPENSES PROJETS 2020

PROJET "SOUS LES GAZONS FLEURIS"

Subventions / Financements		Règlement prestations	
<i>Subvention VDG Direction culturelle</i>	1 500,00 €	<i>Prestations "Racines Communes" selon convention signée le 11/07/2020, en trois versements</i>	3 500,00 €
<i>Subvention CDI Paysage>Paysages</i>	1 500,00 €		
<i>Fonds propres Asroch</i>	500,00 €		
<i>Total financement du projet</i>	3 500,00 €	<i>Total règlement</i>	3 500,00 €

PROJET RENOVATION DES TOMBES ARTISTES 19e : H. Ding - E. D'Aprvil - A. Davin

<i>Financements des restaurations sur fonds</i>	1 429,00 €	<i>Travaux de renovation par les Ets Billon</i>	1 429,00 €
<i>Total financement du projet restauration</i>	1 429,00 €	<i>Règlement facture Ets Billon</i>	1 429,00 €
TOTAL FINANCEMENT DES PROJETS	4 929,00 €	TOTAL REGLEMENTS DES PROJETS	4 929,00 €

<i>TOTAL RECETTES 2020 - FONCTIONNEMENT & PROJETS</i>	8 937,40 €	<i>TOTAL DEPENSES : FONCTIONNEMENT & PROJETS</i>	7 275,32 €
SOLDE POSITIF 2020	1 662,08 €		

Solde des comptes au 31/12/2020

<i>Report solde créditeur 2019</i>	7 070,55 €
<i>Solde créditeur 2020 au 31/12/20</i>	1 662,08 €
Solde créditeur 2019 et 2020	8 732,63 €
- Financement sur fonds propres -	1 929,00 €
<i>Solde créditeur 2020 au 31/12/20</i>	6 803,63 €



Etat de la Trésorerie au 31/12/2020

<i>Solde Banque au 31/12/20</i>	503,26 €
<i>Fonds de caisse au 31/12/20</i>	63,47 €
<i>Livret épargne Bleu 31/12/20</i>	6 236,90 €
Solde trésorerie au 31/12/20	6 803,63 €

BUDGET PREVISIONNEL ASROCH - 2021

RECETTES prévisionnelles 2021		DEPENSES prévisionnelles 2021	
		FONCTIONNEMENT	2 000,00 €
Adhésions 2021 (75 espérés) (*)	1 100 €	Frais postaux, affranchissements	100,00 €
Dons avec délivrance reçus fiscaux	800 €	Téléphonie et abonnement pour site internet	200,00 €
Vente brochures et publications Saint-Roch	500 €	Réceptions	200,00 €
Participation visites, dons, pourboires	800 €	Location salle de conférence, tables Salons	100,00 €
Subvention Mairie 2021 sur projet culturel (**)	2 500 €	Frais de déplacement bénévoles de l'association	150,00 €
Subvention Mairie 2021 sur frais de fonctionnement (**)	1 000 €	Frais bancaires (carte bleue + accès internet)	100,00 €
Subvention DRAC sur projet (**)	1 000 €	Reprographie, imprimerie (dépliants, communication...)	400,00 €
Fonds propres sur réserves	2 000 €	Documentations	145,00 €
		Fournitures bureau - Petit matériel	200,00 €
		Assurances association	75,00 €
		Equipement matériel Informatique et consommables informatiques	150,00 €
		Cadeaux, dons...	30,00 €
		Adhésions / cotisations associations patrimoniales	150,00 €
		PROJETS	7 700,00 €
		Création d'une visite théâtrale et musicale (*)	5 000,00 €
		Réalisation, impression brochures et livrets St-Roch	400,00 €
		Participation à réfection monuments funéraires s/fonds propres	1 300,00 €
		Création d'un nouveau site internet	1 000,00 €
TOTAL BUDGET RECETTES 2020	9 700,00 €	TOTAL BUDGET DEPENSES 2020	9 700,00 €
(*) Nombre d'adhésions au jour de l'A.G. : 65 adhérents		(*) Détail du budget de ce projet ci-après	
(**) Situation à ce jour : Promesse de subvention de la VDG : 1000 € de frais de fonctionnement et 2500 € sur projet – Pas de réponse encore de la Drac			

BUDGET PREVISIONNEL ASROCH - 2021

RECETTES prévisionnelles 2021		DEPENSES prévisionnelles 2021	
		FONCTIONNEMENT	2 000,00 €
Adhésions 2021 (75 espérés) (*)	1 100 €	Frais postaux, affranchissements	100,00 €
Dons avec délivrance reçus fiscaux	800 €	Téléphonie et abonnement pour site internet	200,00 €
Vente brochures et publications Saint-Roch	500 €	Réceptions	200,00 €
Participation visites, dons, pourboires	800 €	Location salle de conférence, tables Salons	100,00 €
Subvention Mairie 2021 sur projet culturel (**)	2 500 €	Frais de déplacement bénévoles de l'association	150,00 €
Subvention Mairie 2021 sur frais de fonctionnement (**)	1 000 €	Frais bancaires (carte bleue + accès internet)	100,00 €
Subvention DRAC sur projet (**)	1 000 €	Reprographie, imprimerie (dépliants, communication...)	400,00 €
Fonds propres sur réserves	2 000 €	Documentations	145,00 €
		Fournitures bureau - Petit matériel	200,00 €
		Assurances association	75,00 €
		Equipement matériel Informatique et consommables informatiques	150,00 €
		Cadeaux, dons...	30,00 €
		Adhésions / cotisations associations patrimoniales	150,00 €
		PROJETS	7 700,00 €
		Création d'une visite théâtrale et musicale (*)	5 000,00 €
		Réalisation, impression brochures et livrets St-Roch	400,00 €
		Participation à réfection monuments funéraires s/fonds propres	1 300,00 €
		Création d'un nouveau site internet	1 000,00 €
TOTAL BUDGET RECETTES 2020	9 700,00 €	TOTAL BUDGET DEPENSES 2020	9 700,00 €
(*) Nombre d'adhésions au jour de l'A.G. : 65 adhérents		(*) Détail du budget de ce projet ci-après	
(**) Situation à ce jour : Promesse de subvention de la VDG : 1000 € de frais de fonctionnement et 2500 € sur projet – Pas de réponse encore de la Drac			



(*) BUDGET d'une création d'une visite théâtrale et musicale " *Les temps modernes et au-delà* " par la Cie de l'Elan Théâtre (selon devis)

<i>Description de la prestation</i>	<i>DEPENSES</i>	<i>RECETTES</i>	
<i>Création</i>	3 625,00 €	Subvention VDG	2 500,00 €
<i>Réalisation d'une représentation</i>	843,00 €	Autres organismes (Drac Région ARA...)	1 000,00 €
<i>Fais de gestion et TVA 2%</i>	446,00 €	Financement Asroch sur fonds propres	1 500,00 €
<i>Arrondis</i>	86,00 €		
TOTAL DEPENSES PROJET MUSICAL	5 000,00 €	TOTAL RECETTES PROJET MUSICAL	5 000,00 €



*Renouvellement
Conseil d'administration*

Composition du Conseil d'Administration en 2020

Le Bureau



Marie-Claire RIVOIRE -
Présidente



Monique BONVALLET
Vice-présidente



Anaïs GUI-DIBY
Trésorière



Delphine CHEMERY
Secrétaire



Jean-Louis BOFFARD
Trésorier adjoint



Solange HOLLARD
Secrétaire adjointe

Les Membres



Jean-Marc BOLLON
Président de l'ASP2G



Simon LAMBERSENS



Marie-Thérèse
LAVAUDEN



Michel MERCIER



Jean-Louis REYMOND



Marie-Odile TOURMEN



Jean-Pierre VERDIER

- **Sont en fin de mandat en 2021** : *Marie-Claire Rivoire, Monique Bonvallet, Simon Lambersen*, qui acceptent de se représenter pour les trois années à venir.
- *Delphine Chemery, Michel Mercier et Marie-Thérèse Lavaudan* décident de se retirer du Conseil d'Administration.
- Le C.A. devant être composé de 15 membres, **il reste donc 5 postes vacants à pourvoir.**
- Il est proposé aux membres qui se retirent de rester membres associés au C.A. et de constituer ainsi « **un conseil des Sages** » du fait de leur ancienneté et de leur expérience au sein de l'Asroch depuis de longues années.

**Nous lançons un appel à candidatures pour renforcer
notre Conseil d'Administration mais aussi des bénévoles
pour participer aux activités de l'association**

- Relations avec le public
- Création nouveaux thèmes de visites
- Communication et relation médias
- Travaux historiques
- Publications
- Secrétariat

*Toute proposition, pour une
aide dans l'une ou l'autre de
ces rubriques, même partielle
ou occasionnelle, serait la
bienvenue !*



*Les projets et réalisations
pour l'année 2021*

Création d'une visite théâtrale sur le thème de l'industrie
« *LES TEMPS MODERNES ET L'AU-DELÀ* »
par la Cie de l'Elan Théâtre

Après « En attendant Stendhal... » et « La marche de l'Empereur », la Cie de l'Elan Théâtre s'empare du sujet du développement industriel au XIXe siècle à Grenoble avec Xavier Jouvin, Casimir Brenier, Joseph Bouchayer, Louis Cartier-Million, etc.

DE NOUVEAUX THEMES DE VISITES EN 2021

- Mao Tourmen propose deux nouveaux thèmes de visite :
 - dans l'agrandissement 1884 du cimetière : ***Vies publiques, vies privées - Récits inattendus sur des destinées singulières au cimetière Saint-Roch.***
 - sur les tombes napoléoniennes : ***Grenoble, dans le tourbillon de l'ère napoléonienne***
- Monique Bonvallet prépare un circuit autour de ***la guerre de 1870 / 1871 et des victimes de ce conflit , à l'occasion du 150^e anniversaire.***

Les journées du patrimoine 2021

samedi 18 septembre

matin 10 h

Titre : *Grenoble, dans le tourbillon de l'ère napoléonienne*

Heure : 10h15

Lieu de RDV : à l'entrée principale du cimetière

Places limitées - Réservations : inscriptions.asroch@laposte.net / 07 87 63 39 83

Présentation :

Du jeune Bonaparte à l'Empereur exilé à sainte Hélène, notre ville a vécu intensément ces années mouvementées telles qu'elles nous sont évoqués à travers le destin de quelques personnages, civils ou militaires, qui s'y sont illustrés. Acteurs ou témoins, ils ont fait parler d'elle, dans le complot du retour de l'île d'Elbe, les conspirations, les actions batailleuses, les prises de positions politiques et religieuses ; ils ont infléchi le cours de son histoire.

Après-midi à 14h30

Titre : *Visite les Médecins* par Jean-Louis Reymond

Heure : 14 h 30

Lieu de RDV : à l'entrée principale du cimetière

Places limitées - Réservations : inscriptions.asroch@laposte.net / 07 87 63 39 83

Présentation :

La visite d'une vingtaine de tombes illustre deux siècles de vie médicale à Grenoble. Du père Ovide, dernier chirurgien de l'ancien régime à Dominique Mounier, étudiant en médecine tué au combat en 1944, des personnalités différentes ont laissé leur trace: médecins, chirurgiens, pharmaciens, sages-femmes, initiateurs de la protection sociale, propagateurs du thermalisme de l'homéopathie... Ces praticiens ont animé la vie de la cité comme médecins libéraux, médecins et chirurgiens des hôpitaux, professeurs à l'école de médecine à une époque où l'école de chirurgie devenait lentement faculté de médecine

De 14 h. à 18 h.

Titre : *Découverte du cimetière Saint-Roch*

Heure : De 14 h à 18 h

Lieu de RDV : à la chapelle Saint-Roch au cœur du cimetière

Entrée libre

L'association "Saint-Roch ! Vous avez-dit cimetière ?" vous invite à une découverte du cimetière à travers une exposition dans la chapelle Saint-Roch présentant les origines et l'histoire du cimetière ainsi que des portraits de personnages illustres ou à la destinée singulière qui y reposent. Une petite visite des monuments les plus emblématiques et insolites vous sera ensuite proposée, autour de la chapelle, dans le cœur ancien du cimetière.

dimanche 19 septembre

matin 10 h

Titre : *Grenoble, dans le tourbillon de l'ère napoléonienne*

Heure : 10h15

Lieu de RDV : à l'entrée principale du cimetière

Places limitées - Réservations : inscriptions.asroch@laposte.net / 07 87 63 39 83

Présentation :

Du jeune Bonaparte à l'Empereur exilé à sainte Hélène, notre ville a vécu intensément ces années mouvementées telles qu'elles nous sont évoqués à travers le destin de quelques personnages, civils ou militaires, qui s'y sont illustrés. Acteurs ou témoins, ils ont fait parler d'elle, dans le complot du retour de l'île d'Elbe, les conspirations, les actions batailleuses, les prises de positions politiques et religieuses ; ils ont infléchi le cours de son histoire.

Après-midi 15 h

Titre : *Les temps modernes, et au-delà...*

Petite description : Balade théâtrale du cimetière Saint-Roch, à la découverte de l'histoire industrielle grenobloise.

Présentation :

Au cimetière Saint-Roch, au milieu des chrysanthèmes qui poussent, on parle croissance. A l'heure de la mémoire vive, de jeunes entrepreneurs veulent le remplacer par un data center, technologique, écologique et ...rentable !

Cependant, il semblerait que les anciens industriels qui y ont un petit pied sous terre questionnent la pertinence du projet. On s'agite sous les sépulcres : quelle intégration dans le marché ? Quelle organisation du travail ? Quid du bien être ouvrier ? Et surtout, pourquoi chez nous ?

Mais bon, après tout, qu'importe : il paraît que y'aura de l'embauche...

Avec :

Comédiens : Florian DELGADO, Honorine LEFETZ, Fernando SUAREZ, Gabriel TAMALET

Textes et mise en scène : Antoine QUIRION

Lieu de RDV : Devant la chapelle du cimetière Saint-Roch

Réservation :

<https://booking.myrezapp.com/fr/online/booking/step1/4323/43094>

Téléphone :

PARTICIPATION A LA ROUTE DES SAVOIR FAIRE

Projet porté par l'Office du Tourisme Grenoble Alpes Métropole pour participer au développement de l'offre touristique de la métropole et à la valorisation du tourisme de proximité.

Pour répondre à cette demande, l'Asroch va assurer tous les jeudis du 1^{er} juillet au 2 septembre, une permanence, de 14 h. à 17h30, à la chapelle afin d'accueillir les touristes qui voudraient découvrir les richesses patrimoniales du cimetière Saint-Roch.

***PARTICIPATION A UN PROJET POUR LA
VALORISATION DU CIMETIERE SAINT-ROCH
proposé par la Ville de Grenoble***

La Ville de Grenoble souhaite expérimenter un projet qui permettraient aux usagers de faire des visites virtuelles interactives de sites publics tant sur le plan pratique que touristique. Le cimetière Saint-Roch a été choisi comme terrain d'expérimentation et l'Asroch est sollicitée pour collaborer avec la Sté Ubilink pour la partie patrimoniale.

COMMEMORATION DES 150 ANS DE LA COMMUNE

Le service du Protocole de la Mairie nous a présenté un projet de commémoration des 150 ans de la Commune, à Saint-Roch à l'automne.

La VDG souhaite créer des événements commémoratifs de la Commune dont une déambulation historique à Saint-Roch. Nous sommes sollicités pour évoquer les personnages, reposant à Saint-Roch, qui ont eu un lien avec la Commune

RESTAURATION OU RENOVATION DE TOMBES

Nous avons choisi, cette année, deux tombes remarquables mais très dégradées qui font partie de nos circuits de visites.

La tombe d'Albin Crépu
présentant un double intérêt, celui lié à l'esthétique du monument sculpté par Aimé Irvoy et celui de la personnalité d'Albin Crépu.



**Portrait d'Albin Crépu
(1799 / 1859)
par D. Raoult**



Tombe d'Albin Crépu sculpté par A. Irvoy - Zone 1 - n° 9

La tombe d'Ernest Calvat Père et Fils

*Claude-Irénée dit Ernest
CALVAT*

(1823 -1898) - Gantier -
Maire de Grenoble de
1871 à 1874 puis Maire
de La Tronche et
Conseiller général de
l'Isère.

*Ernest Jean-Marie
CALVAT* (1852 -1910),
fils du précédent -
Gantier puis célèbre
horticulteur spécialisé
dans la culture des
chrysanthèmes et
créateur de centaines de
variétés de cette fleur



Et pour finir ... une nouvelle vocation de l'Asroch : le nettoyage, débroussaillage et désherbage des tombes en état d'abandon !

