



Saint-Roch !

Vous avez dit cimetière ?

Association culturelle et patrimoniale

Assemblée Générale Ordinaire

12 avril 2025



VISITE DES ADHERENTS DE L'AVIPAR le 31 Janvier 2024

Petites chroniques d'un carré commun

L'accompagnement d'obsèques
de personnes isolées

Pierre Reboul



Chronique
Sociale

12,00 € - 120 p.



→ memento vivere

→ Un cycle d'art contemporain dans l'espace public des cimetières

→ Un cycle de recherche sur les failles mémorielles

(LABORATOIRE 03-2025) → Développements 2025





METALLI
S
MENTS
ENNENT
ILS RICHES

P'ARRIVER À MON DAD
STRE TOP MOUILL
N'LEVER LES MUNDUMEN
UN RAPPEL EN LES PROBLEMES
N'LEVER LES PORTES
ES PROFIT DUT CE QUI S'APPELLE
JE M'EN VOIS EN
SE DE BARRASSER DE TOUT CA
NE PAS SEPARER LES COMMUNAUTÉS

AVOIR
TOUTES LES
FEMMES
DU MONDE

JE VOUDRAIS
DEVENIR
MAGICIENNE

VIVRE DEUX VIES

AVOIR LE DON
D'UBIQUITE

JE VOUDRAIS
QUE TOUT
MES
INQUIETUDES
SE
DISSIPENT

TROUVER
UNE PERSONNE
QUI
'EN
'DIMME
MOI OU PAS
COMME MOI
DE MON AGE

JE VOUDRAIS ETRE
LE PLUS GRAND BASKETTEUR DU
MONDE ET T'EMER
MES PARTIENS

P'ARRIVER À
LA TÊTE DE L'EAU
POUR RESPIRER

JE VOUDRAIS
ALLEN
SUR LA LUNE

JE VOUDRAIS
SOUHAITER
PROGRAMME MO

ALLER A
LOS ANGELES
ET REUSSIR
MES ETUDES

VOULIER

JE VOUDRAIS AVOIR UN CHIEN
QU'AMO. JE SERAI GRAND

ETRE RETIRE

RECHERCHER LE
TEMPS
RECOMMENCER
AVEC
CE
TOUT
J'AI DANS LA TÊTE
MAINTENANT

JE VOUDRAIS UN
SURTOUT DU CHAOS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

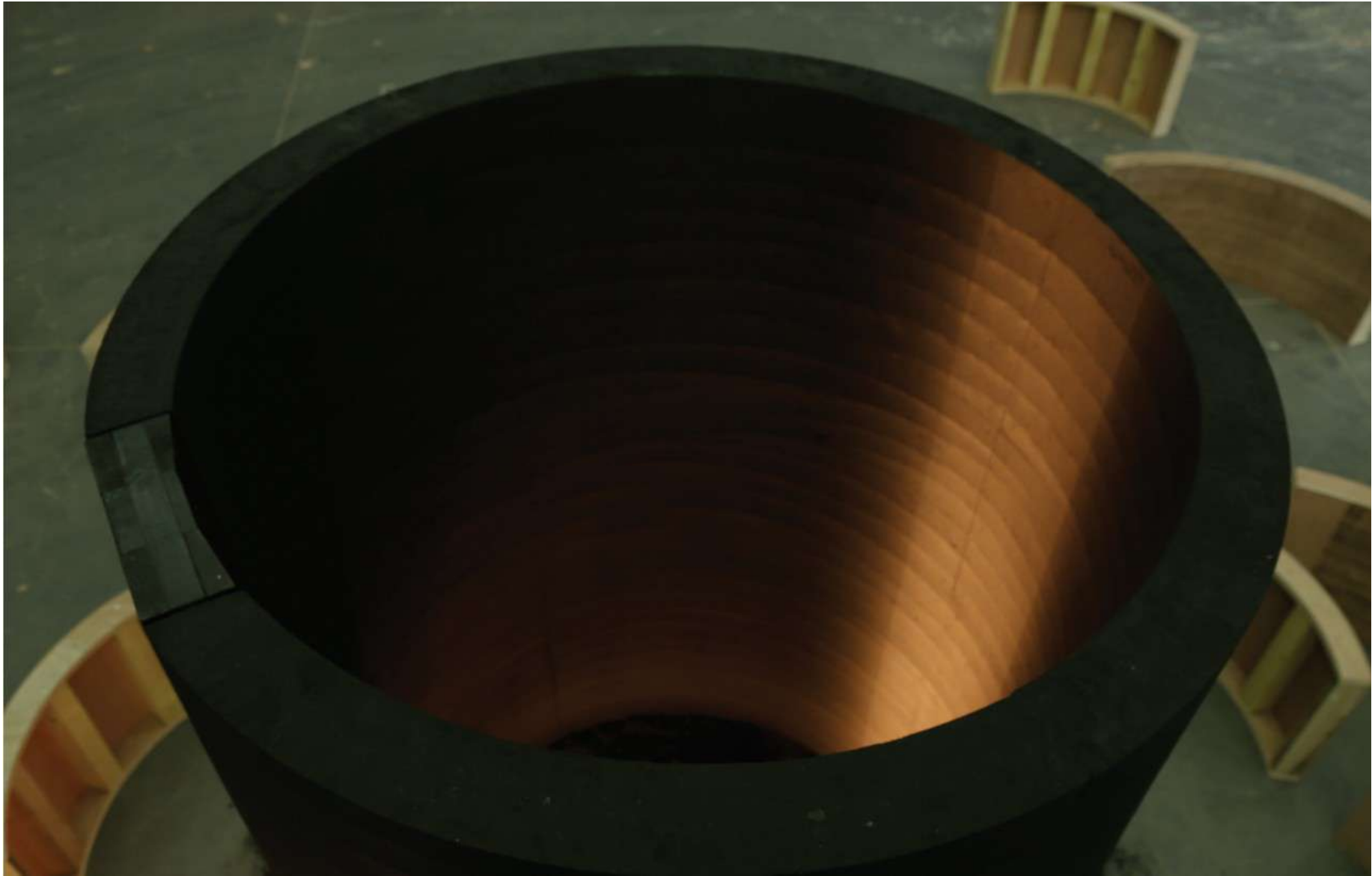
JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

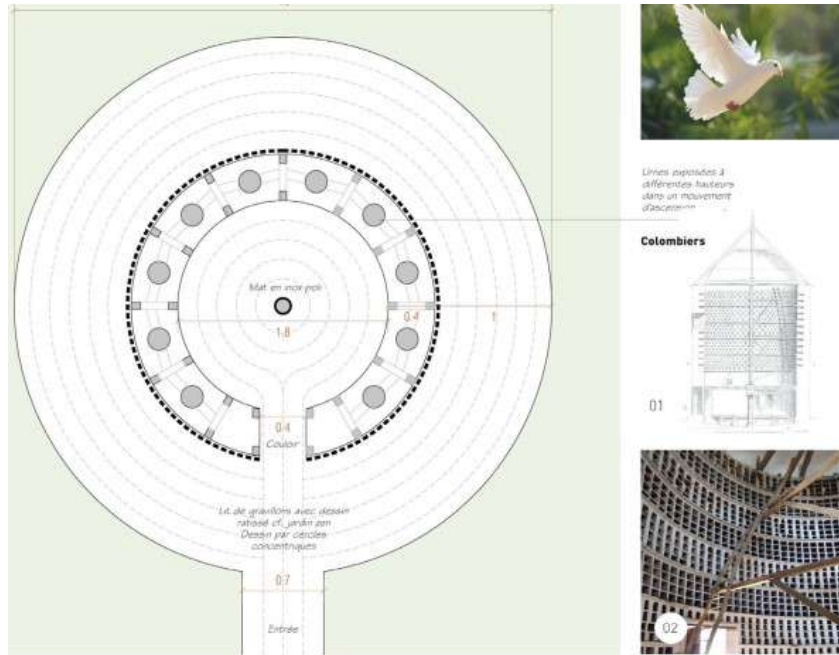
JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS

JE VOUDRAIS
M'Y COMPRIS









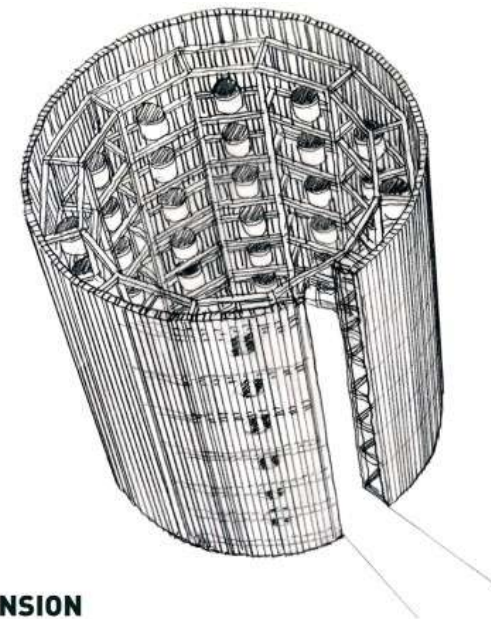
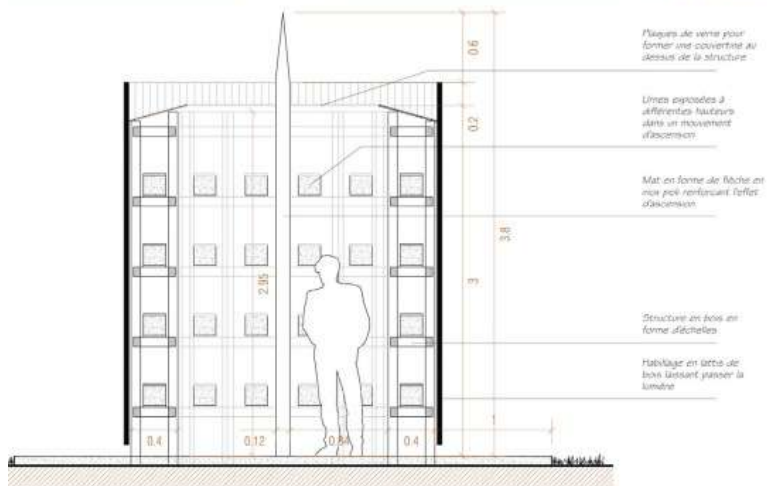
Lignes exposées à différentes hauteurs dans un mouvement d'ascension



01



02



ASCENSION Réinterprétation du columbarium Sculpture #04



03



04

La symbolique

L'installation artistique proposée fait référence aux colombiers (photos 01 et 02), ces structures conçues pour abriter des colombes. Cet oiseau est symbole de paix, d'espérance et d'amour. Les urnes sont lues comme des nichoirs et la structure interne en bois rappelle les échelles tournantes qui donnaient accès aux nids dans les colombiers. Le mat en inox poli, libre de la structure, fait le lien entre terre et ciel.

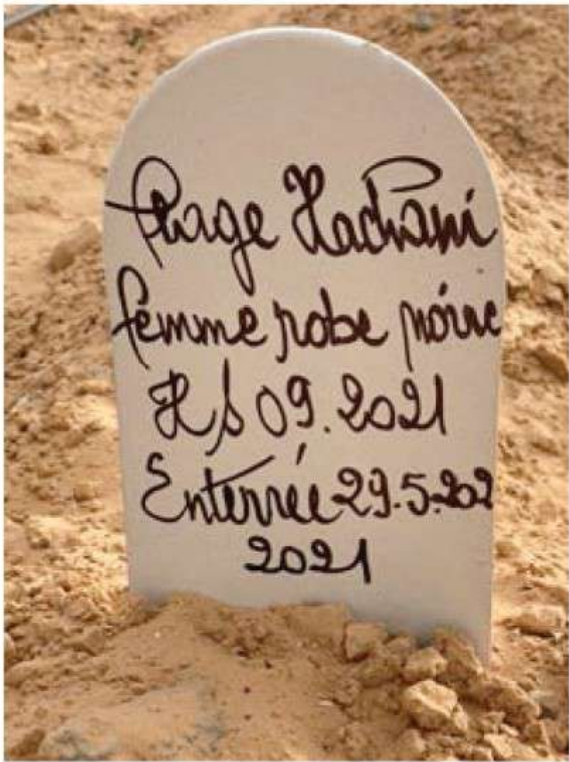
Dispositif

La sculpture est suffisamment imposante pour être vue à l'extérieur du cimetière (depuis le chemin de halage). C'est un élément repérable dans le paysage qui appelle à être visité par les personnes qui viennent du cimetière mais également celles qui se promènent le long de l'Isère.

La structure, en bois brûlé (photo 03), est éthérée et ouverte vers le ciel. Le passage, étroit (40 cm), oblige l'adulte à se positionner de biais pour y entrer et met la personne dans une disposition mentale particulière. Les enfants peuvent y circuler plus librement. La structure porteuse circulaire, habillée de lattis ajourés en bois brûlé, comporte, à l'intérieur, des supports sur 6 niveaux accueillant 66 urnes en terre crue - photo 04.

L'installation cherche à créer un contraste fort avec l'utilisation systématique dans les cimetières de matériaux massifs et pérennes, tels que le marbre des sépultures traditionnelles. Le bois et la terre crue se sont imposés par leurs noblesses et parce qu'ils incarnent aussi la fragilité. Les urnes ne sont plus dissimulées derrière des caveaux hermétiques, mais sont exposées aux regards et aux aléas climatiques. Cette œuvre questionne sur la fragilité de l'existence et plus largement sur l'empreinte que nous laissons après notre propre disparition.





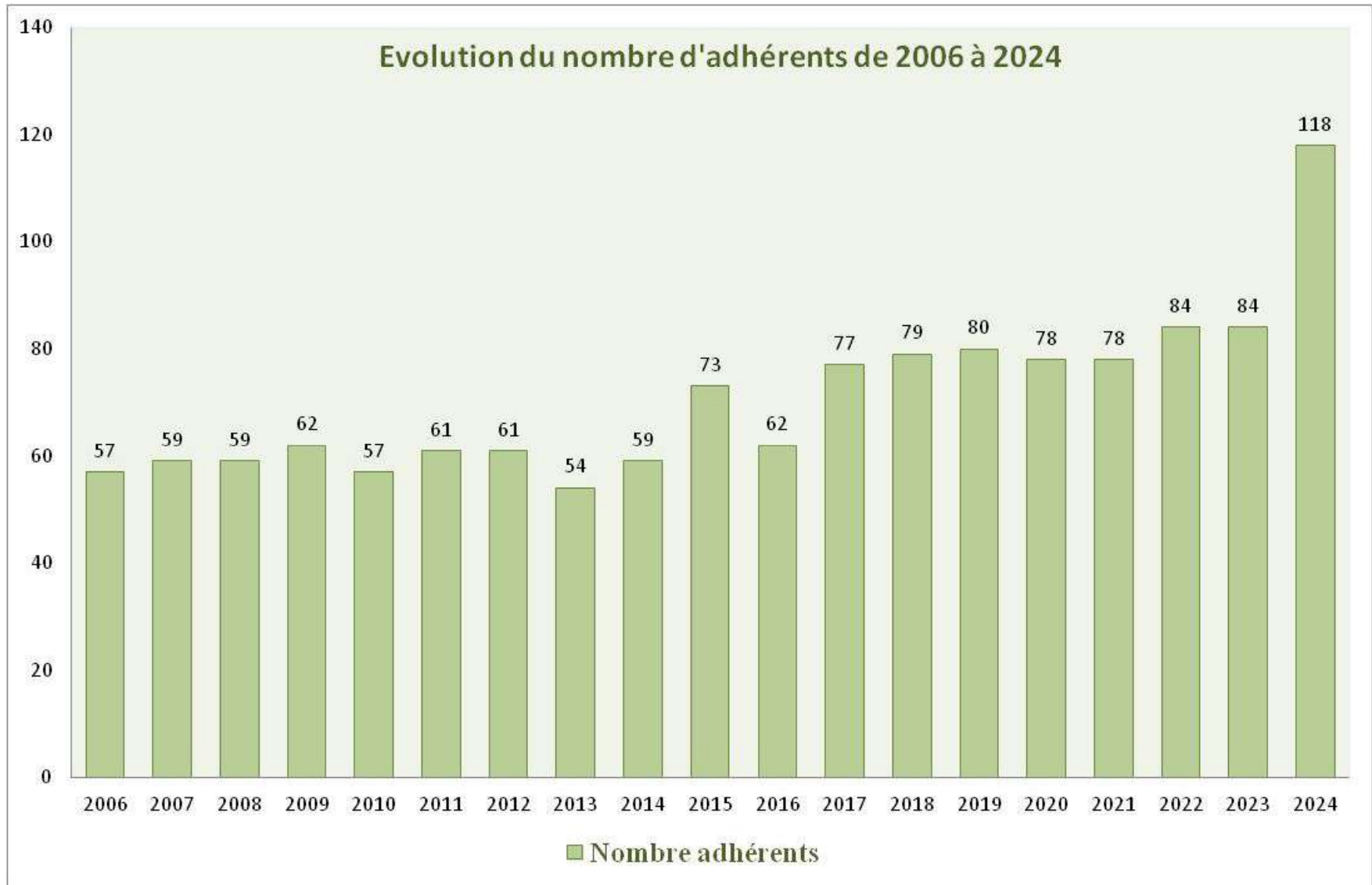




Rapport moral

**Au revoir à Victor Papagno, conservateur du cimetière,
qui part à la retraite fin 2024**







Rapport d'activités



Une table ronde organisée avec les adhérents

Le vendredi 3 mai à 17h30

Un temps d'informations et de réflexions sur :

- la gestion des cimetières par la Ville de Grenoble, le laisser-aller dans l'entretien des tombes et des espaces communs ;
- les nouvelles pratiques funéraires qui laissent entrevoir, à plus ou moins long terme, la disparition des cimetières tels que nous les connaissons aujourd'hui ;
- l'impuissance de notre association à sensibiliser la mairie sur la disparition du patrimoine funéraire, héritage du XIX^e s.

27 mai 2024

Tombe famille Comte HENRYS d'AUBIGNY- 12^{ème} allée – case n°53

17 sept. 2024





LES VISITES

Les visites 2024 en chiffres	Nombre	Participants
<i>VISITES PRIVEES</i>	13	191
<i>VISITES PUBLIQUES</i>	25	408
<i>VISITES THEÂTRALES</i>	2	135
Totaux	40	734
Recettes	3.692 €	

Visites en 2023	Nombre	Participants
Totaux	30	598
Recettes	3.311 €	



Des nouveaux thèmes de visites en 2024 proposés *par Mao Tourmen*

⇒ *Mystères d'entre-tombes*



⇒ *L'éternel esprit sportif des grenoblois à Saint-Roch*



⇒ *Visites guidées multi-sensorielles à destination des personnes en situation de handicap auditif et visuel*

Les temps modernes et au-delà...

au mois de mai et pendant les JPE



L'événement patrimonial de l'année autour des architectes à Saint-Roch et dans la ville

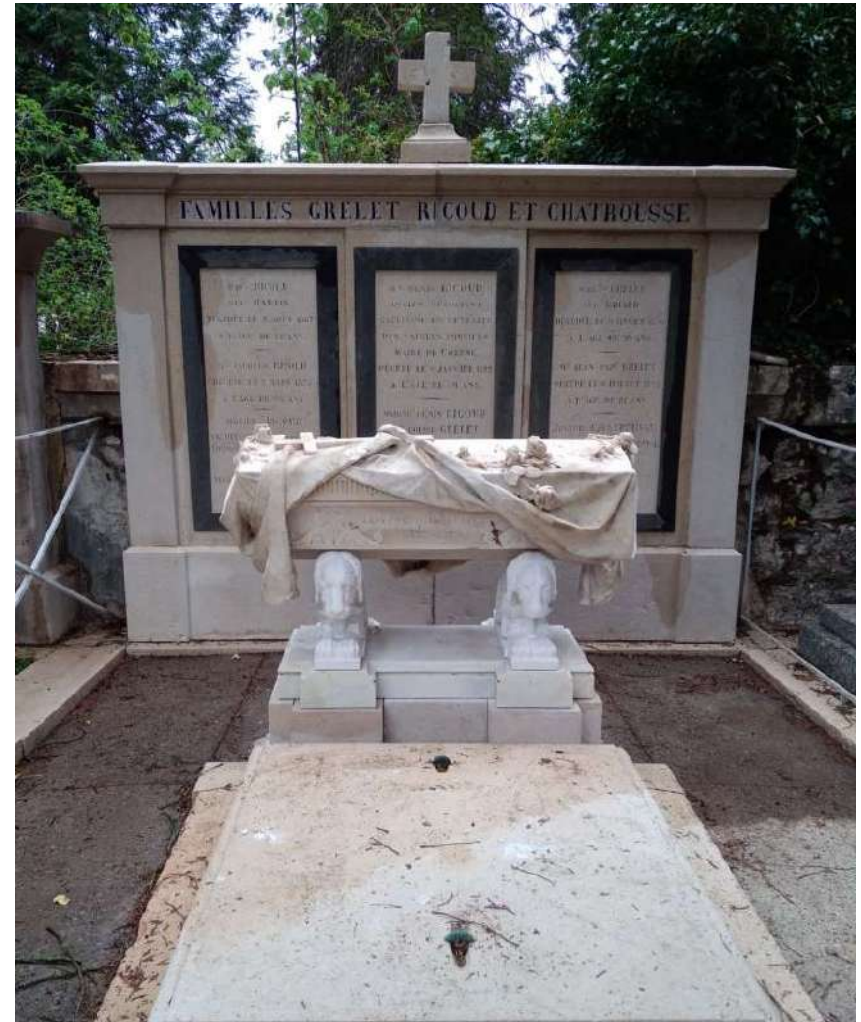
Ce projet a été motivé par la décision de restaurer le monument remarquable de deux architectes renommés du XIX^{ème} siècle, Joseph Chatrousse et Marius Ricoud.



Avant



Après



*CYCLES de VISITES à SAINT-ROCH et en VILLE
avec Caroline Roussel - Historienne de l'art et guide-conférencière*



A Saint-Roch, devant la statue de l'allégorie de l'Architecture, sculptée par V. Sappey, sur le tombeau de l'architecte, Joseph-Marie Vagnat

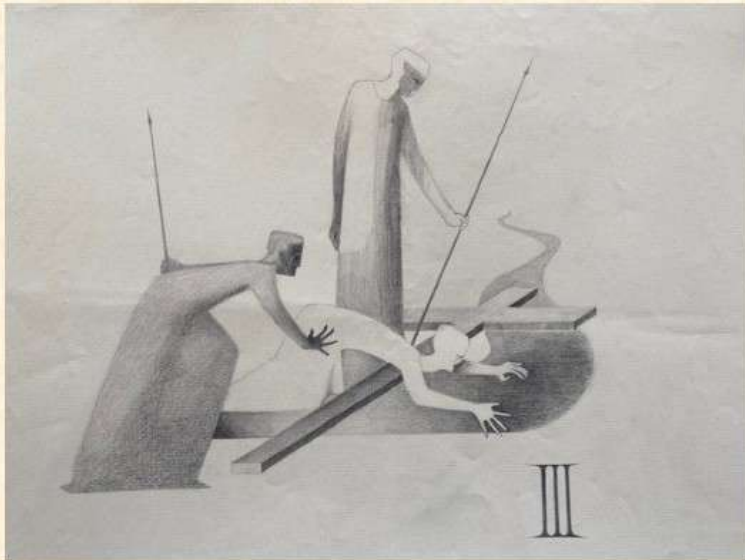
*Pendant les Journées du Patrimoine
et au mois d'octobre 2024*

Place Victor-Hugo, devant un
immeuble remarquable du
centre-ville



Les EXPOSITIONS en 2024 dans la chapelle Saint-Roch

Exposition Chapelle Saint-Roch CHEMIN DE CROIX *par Mao TOURMEN*



14 dessins - support Ingres 50 x 65, crayons, gomme

Entrée Libre à partir du 18 avril 2024
Tous les jeudis après-midi
de 14h30 à 17h30

**Chemin de Croix dessiné par
Mao Tourmen quand elle avait
19 ans.**

**Etudiante aux Beaux Arts de
Grenoble, elle avait comme
professeur Jean-Marie Pirot,
connu plus tard sous le nom
d'Arcabas.**

14 dessins -support Ingres 50 x 65,
crayons, gomme

Exposition de peinture à la Chapelle Saint-Roch

L'association de Promotions et de Sauvegarde du Gant de Grenoble (ASP2G), avec le soutien de l'association Saint-Roch ! Vous avez dit cimetièrè ?, propose une exposition de peinture inédite, réalisée par **Valéria Ostapenko**, dont le nom d'artiste était **Gerdda Lindgraf**, fondatrice et ancienne présidente de L'ASP2G, qui nous a quittés, il y a 10 ans, le 21 septembre 2014.



Cette exposition, ouverte dès à présent, dans la chapelle Saint-Roch au cœur du cimetière - 2, rue du Souvenir à Grenoble - est visible

**tous les jeudis après-midi
de 14h30 à 17h30
et les samedis après-midi sur rendez-vous
Tél. 06 64 09 65 16**



La princesse cygne d'après Vroubel

**Nous vous invitons au
VERNISSAGE
de l'exposition qui aura lieu
le samedi 12 octobre 2024 à 16h.**

Il sera précédé à 14h30,
d'une visite guidée par Jean-Marc Bollon,
autour des tombes de célèbres familles
de gantiers du XIX^e et XX^e siècle,
sur les pas de Valéria Ostapenko
qui avait initié cette visite.

Jean-Marc BOLLON
Président
Association de Sauvegarde et de
Promotion du Gant de Grenoble
(ASP2G)

Marie-Claire RIVOIRE
Présidente
Saint-Roch ! Vous avez-dit cimetièrè ?
(Asroch)



Grenoble

Sur les traces de Valeria Ostapenko, figure de la ganterie grenobloise

Un groupe d'une vingtaine de personnes a parcouru le cimetière Saint-Roch pour rendre hommage à une figure de la ganterie grenobloise, Valeria Ostapenko.

Un double hommage a été rendu à Valeria Ostapenko, figure clé de la ganterie grenobloise et fondatrice de l'Association de sauvegarde et de promotion du gant de Grenoble (ASP2G), au cimetière Saint-Roch de Grenoble le samedi 12 octobre. La journée a débuté à 14 h 30, avec une vingtaine de participants inscrits à une visite guidée des tombeaux des familles de gantiers des XIX^e et XX^e siècles. Jean-Marc Bollon a conduit cette visite, qui suivait les pas de Valeria Ostapenko, initiatrice de ce parcours. Décédée il y a dix ans, elle avait su raviver la mémoire de l'industrie gantière, jadis symbole de la ville. Son travail de promotion du patrimoine industriel de Grenoble se poursuit à travers cette visite.

À 16 h, le public a assisté au vernissage d'une exposition in-



Jean-Marc Bollon a conduit cette visite, qui suivait les pas de Valeria Ostapenko, initiatrice de ce parcours.

édite de peintures réalisées par Valeria sous son nom d'artiste, Gerdda Lindgraf. Cette exposition, organisée dans la chapelle Saint-Roch par l'ASP2G et l'association "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?", met en lumière une autre facette de sa créativité. Les œuvres seront visibles chaque jeudi après-midi et sur rendez-vous les samedis.

Née en Russie en 1952, Valeria Ostapenko a grandi à Kiev (Ukraine) avant de s'établir en

France en 1982. Diplômée en arts textiles, elle découvre en 2003 l'histoire méconnue de la ganterie grenobloise et fonde l'ASP2G en 2004. À travers cette association, elle se consacre à la promotion de ce patrimoine, ouvrant en 2008 un musée du gant à Grenoble, malgré bien des oppositions, dans un ancien atelier de ganterie, rue Nicolas-Chorier. Hélas, ce musée n'existera que trois ans après une réhabilitation du quartier.

● Serge Massé

Mise en place d'une permanence tous les jeudis après-midi à la chapelle Saint-Roch



Cette ouverture hebdomadaire permet :

- **d'assurer un accueil afin de favoriser les rencontres avec les usagers du cimetière, nos adhérents et nos partenaires ;**
- **d'organiser l'activité de nettoyage des tombes et de jardinage ;**
- **d'aménager la chapelle, de faire du bricolage ;**
- **de classer et ranger nos documentations et archives.**

L'entretien et les restaurations des tombes et monuments remarquables

L'activité débroussaillage, nettoyage, jardinage



Interventions régulières et intensives des bénévoles de l'association

Une intervention de grande envergure : La chapelle néo-gothique de la famille Blanc



Le nettoyage des tombes des résistants par le Souvenir Français



LES RESTAURATIONS

Fin des travaux de la restauration de la chapelle de Louis et Praxède Crozet commencés en 2023



Grenoble • La Chapelle Crozet fait peau neuve au cimetière Saint-Roch

Samedi 9 novembre, les associations "Stendhal" et "Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?" se sont retrouvées au cimetière Saint-Roch pour l'inauguration de la chapelle Crozet. Un moment convivial permettant de revenir sur le projet de rénovation qu'elles



ont porté avec la Ville de Grenoble au printemps 2023. La pose d'un vitrail de l'atelier Le Métayer-Bessac, financé par les associations, a conclu les travaux à l'été 2024.

Le président de l'association Stendhal, Patrick Le Bihan, avec la présidente de l'association du cimetière Saint-Roch, Marie-Claire Rivoire. Photo Le DL/Marine Lepesqueux

ont porté avec la Ville de Grenoble au printemps 2023. La pose d'un vitrail de l'atelier Le Métayer-Bessac, financé par les associations, a conclu les travaux à l'été 2024.

« C'est un patrimoine historique, littéraire et architectural important pour la ville », indiquait Patrick Le Bihan, président de l'association "Stendhal". Louis Crozet, proche ami de Stendhal, était le légataire de 40 000 pages de manuscrits de l'écrivain, dont sa femme, Praxède Crozet, a fait don à la ville en 1861.

*Inauguration de la restauration
le samedi 9 novembre 2024 en présence des
adhérents de l'association Stendhal et de l'Asroch.*

LES RESTAURATIONS

financées par notre association

Stèle de la tombe de la famille Pinet-Liobard

Bas-relief sculpté par Henri Ding

Emplacement : 6^{ème} Allée - Case n° 143



Restauration de stèle de la sépulture par les Ets Billon PFG

695,00 €

Tombe d'Alfred Rolland

*Compositeur, poète, créateur du chœur des Montagnards
Pyrénéens*

Emplacement : Carré 2 - 4^{ème} Rang Latéral - n° 811



Restauration de la tombe par les Ets Billon PFG

986,50 €

Fronton et épitaphe de la tombe de Louise Drevet

Ecrivaine

Emplacement : 3^{ème} Allée Principale - Case n° 18



Travaux de restauration réalisés par Bulles de Granite
Anne-Sophie Faggion, graveuse de pierre

790,00 €

Sépulture des familles Giraud et Mayr de Baldegg

Particularité : décès de six enfants de deux sœurs en 11 jours en avril 1833

Emplacement : 4^{ème} Allée Principale - Case n° 82



Travaux de restauration réalisés par Bulles de Granite
Anne-Sophie Faggion

910,00 €

Une équipe de choc : une professionnelle et des bénévoles pour la restauration de cette tombe en état d'abandon depuis des décennies



Colonne de la tombe d'Antoine Multier

Colonne brisée - Soldat mort sous Paris pendant la Commune

Emplacement : Carré 11 - 1^{er} Rang Latéral - n° 1114



Travaux de restauration par les
Ets Billon PFG 398,00 €

Tombe de la famille Thibaud – Stèle et sol
Stèle avec symboles franc-maçonniques
Emplacement : 2^e allée Principale - Case n° 206



Restauration par les Ets Billon PFG

3 587,45 €



Recensement de tombes et inventaires

La mission de recensement des Poilus
enterrés au cimetière Saint-Roch

témoins
souvenir

histoire

Mort pour la France

en mémoire de



Mémoire

Transmission

Engagement

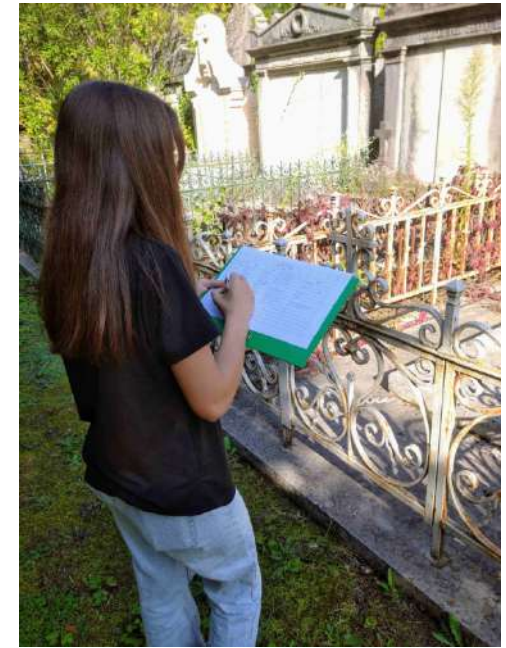
sacrifice

Tomber au champ d'honneur



Sébastien, Paul et Mélina

Activité de recensement pilotée par Sébastien Nougue, bénévole du Souvenir Français, avec des jeunes volontaires dans le cadre d'une mission d'intérêt général : *Aide au recensement des « Morts pour la France en 14-18 »*



Saisie sur le site « Sauvons nos tombes ! »

<https://www.geneanet.org/sauvons-nos-tombes/>

Saisie en priorité des tombes en instance de reprise ou déjà disparues mais dont on a les photos.

Geneanet > Rechercher > Cimetières et monuments > Grenoble

Cimetière - Grenoble

Informations **Noms**

Plus d'options ▼

Filter

Tout déplier

AMIEZ Michel ▼
° Année 1910 + 29/04/1940
Individu relevé par: estellecolombo

GRISON Thérèse ▼
° Année 1875 + 16/02/1959
Conjoint : FAQUE
Individu relevé par: pfabre5

AMIEZ-FAQUE Marguerite ▼
° Année 1907 + 13/01/1972
Note : "Organiste de la Collégiale Saint-André"
Individu relevé par: estellecolombo

FAQUE Louis ▼
° Année 1905 + Année 1994
Individu relevé par: estellecolombo

Commentaire
Cimetière
Les défunts ont été transférés au jardin du souvenir du Grand Sablon La tombe était dans le Carré 4, rang 12, emplacement 317

Déposé par estellecolombo
Licence CC-BY-NC-SA 2.0 Creative Commons



Pour rechercher une tombe :

<https://www.geneanet.org/cimetieres>



*Evénements auxquels nous
avons été associés ou invités*

Participation au Forum des Associations

7 septembre 2024

En 2024, nous avons eu beaucoup de chance car notre stand était situé en face de l'entrée principale ! Aussi nous avons eu un flot continu de visiteurs et beaucoup de contacts positifs



Une cérémonie en hommage à Bruno Faccio, jeune résistant assassiné en 1944.

Organisée par le Souvenir Français, en présence de classes d'enfants de CM2 d'une école d'Echirolles

Mao Tourmen lors de sa visite sur les histoires remarquables pendant les années de guerre 1940/1945



Isère

8 octobre 2024

La flamme de la Nation pour Bruno Faccio, le "Guy Môquet" grenoblois



Hommage au jeune résistant Bruno Faccio, exécuté par les Allemands en 1944. Les élèves et les professeurs de plusieurs classes de CM2 de l'école élémentaire Jean-Paul-Marat d'Echirolles étaient présents ainsi que des membres de sa famille, dont sa petite-nièce qui a lu sa lettre d'adieu. Photos Le DL/Eve Moulinier



Ce mardi 8 octobre, un hommage a été rendu à Bruno Faccio, très jeune résistant, issu des rangs des Maquis de Chartreuse, torturé par la Gestapo à Grenoble et fusillé à La Doua dans le Rhône. La flamme de l'Arc de Triomphe a été portée sur sa tombe au cimetière grenoblois de Saint-Roch.

méconnue, de ce petit gars du quartier Saint-Bruno, mort sous les balles ennemies, à même pas 16 ans.

En attendant une plaque dans Grenoble...

Depuis, notamment sous l'influence de sa famille, sa mémoire s'est ravivée. Et ce mardi 8 octobre 2024, malgré une pluie battante et le trop-plein des rigoles du cimetière Saint-Roch de Grenoble, près de 150 personnes se sont retrouvées devant sa tombe, pour honorer sa mémoire.

En janvier dernier, Alain Giacchini nous avait reçus dans sa maison du pays voisin, pour parler de son cousin grenoblois, Bruno Faccio. Ce fils d'immigrés italiens, entré dans la Résistance à l'âge de 15 ans, arrêté et torturé dans les cellules de la Gestapo du cours Berriat avant d'être interné à la prison de Montluc à Lyon, condamné à mort par un tribunal militaire allemand, et exécuté, en février 1944, sur le stand de tir du terrain militaire de La Doua à Villeurbanne.

Alain Giacchini avait montré sa lettre d'adieu, sa dernière lettre à ses parents, qui ressemble un peu à celle que Guy Môquet, autre très jeune résistant français exécuté, avait écrite à sa maman avant de mourir lui aussi.

Le *Dauphiné libéré* avait ensuite raconté l'histoire, un peu

meconnue, de ce petit gars du quartier Saint-Bruno, mort sous les balles ennemies, à même pas 16 ans.

Ainsi ont été conviés les élèves et leurs professeurs de plusieurs classes de CM2 de l'école élémentaire Jean-Paul-Marat d'Echirolles. Et ils n'étaient pas venus les mains vides. Outre leurs parapluies et leurs petits drapeaux français (qui avaient

rien du mal à résister aux rafales de pluie), les écoliers avaient apporté une lanterne. Celle-ci renfermait la flamme de la Nation qu'ils avaient collectée lors de leur voyage scolaire de juin dernier, pendant son "travivage" sur la tombe du Soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe à Paris.

Parmi les autres moments forts de cette matinée, Isaura Laurens, la petite-nièce de Bruno Faccio, a pris le micro pour lire la lettre de son grand-

oncle : "Je meurs avec le regret de ne pas avoir pu vous embrasser une dernière fois et de ne plus vous revoir. Mais je meurs avec courage et tâchez d'en avoir autant que moi." Alain Giacchini en a profité pour reformuler son vœu de janvier 2024, quand *Le Dauphiné libéré* l'avait rencontré. « À ce jour, sur la commune de Grenoble, on ne trouve pas de trace de monument portant le nom de Bruno Faccio avec l'inscription "Mort pour la

France", à l'exception de la tombe devant laquelle nous sommes. Je renouvelle mon appel à la Ville, parce que la flamme de Bruno ne doit pas s'éteindre... »

• Eve Moulinier

Bruno Faccio a été officiellement reconnu par le Général de Gaulle, "Interne, résistant et mort pour la France", et a été décoré, à titre posthume, de la Croix de guerre avec palme, de la Médaille de la Résistance et de la Médaille militaire.

« Chers parents, je meurs avec courage... », la dernière lettre du très jeune résistant

"Chers parents,

Par cette journée qui commence, je vais vous annoncer une triste nouvelle. Condamné à mort le 13 mai 1944, je suis fusillé le 22 mai 1944. Je meurs avec le regret de ne pas avoir pu vous embrasser une dernière fois et de ne plus vous revoir. Mais je meurs avec courage et tâchez d'en avoir autant que moi. Je regrette aussi de laisser des heureux qui doivent se réjouir de ma mort. Mais un jour, viendra... Vous donnerez le bonjour à toute

la famille et vous les embrasserez bien pour moi. Maman, sois courageuse et ne t'en fais pas pour moi, toi aussi petite sœur et père. Vous garderez mes pantalons sanglants en souvenir de moi. Vous donnerez le bonjour aux amis Brouette, Georges, Dalban, Bat-les-Oeufs, Pistache et autres M... Dites-leur que je suis mort courageusement et que s'ils ont la malchance de subir mon sort qu'ils soient aussi courageux que moi. Est-ce que le fils de tante

Virginie est né ? C'est un garçon, j'espère.

Embrassez bien pour moi oncle André et tous les autres.

Maintenant je ne reverrai plus notre maison, la rue, le soleil, les amis, et vous chers parents. Je pars pour mon dernier sommeil.

Adieu.

Recevez mes meilleurs baisers.

Votre fils, Bruno
PS : Je vous envoie une mèche de cheveux en souvenir"

LUNDI 21/10 À 14H30

Nécropolis

par **André Chabot**, ethnologue des cimetières

suivi d'une séance de dédicace en partenariat avec la librairie-boutique RMN Grand Palais



AMIS DU MUSÉE DE GRENOBLE
saison 2024/2025

École Supérieure d'Art et Design
•Grenoble •Valence



Journée nationale des
TRANSITIONS
FUNÉRAIRES #2

Enjeux et perspectives de la terramation

Jeudi 12 décembre 2024
de 8h30 à 17h30

Grenoble Alpes Métropole
Amphithéâtre Mont-Blanc
1 place André Malraux à Grenoble

**Nombre de places limitées,
inscription obligatoire [ici](#)**



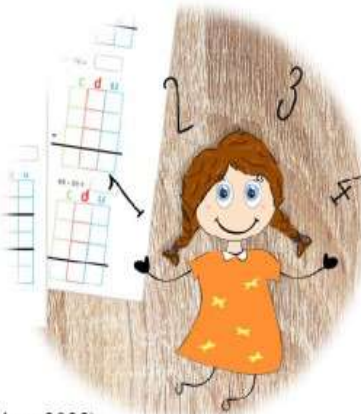
Grenoble-Alpes Métropole, la ville de Grenoble et les Pompes funèbres intercommunales de la région grenobloise vous invitent à participer à la journée dédiée à la terramation (*) et ses enjeux, qui sera réservée aux professionnels et aux collectivités : **jeudi 12 décembre 2024 à Grenoble.** L'intention générale de cette journée est résolument basée sur l'acceptabilité sociale et le changement des pratiques vers des sépultures adaptées aux enjeux de la transition écologique, tout en respectant le cadre juridique actuel et les traditions culturelles et religieuses existantes en France.






(*) Terramation (= Humusation) : *C'est un processus funéraire au cours duquel des microbes décomposent un cadavre humain en humus. Il est également appelé réduction organique naturelle (NOR) ou compostage humain.* (Wikipédia)



Rapport financier

BILAN des DEPENSES et RECETTES 2024

FRAIS DE FONCTIONNEMENT 2024			
Dépenses 2024		Recettes 2024	
Frais postaux	32,25 €		
Réception, collations, buffet,...	392,59 €	Montant adhésions	1 730,00 €
Location salle de conférence, tables Salons, matériel vidéo, stand	20,00 €	Dons avec (ou sans) reçus fiscaux (avec adhésions)	1 245,00 €
Frais de déplacement, de représentation, équipements, de formation et indemnisations bénévoles de l'association	205,20 €	Dons hors adhésions	100,00 €
Reprographie, imprimerie pour communication (dépliants/affiches/ illustrations visites) - Re-Tirage brochures	362,01 €	Ventes brochures et publications St-Roch	650,00 €
Documentation (achat livres, brochures, divers ouvrages)	78,00 €	Visites, pourboires, entrées conférences	2 650,50 €
Fournitures Bureau, petit matériels et mobilier, équipements, divers consommables, produits hygiène,	829,32 €	Subvention VDG Frais de fonctionnement	1 500,00 €
Assurances	136,09 €	Intérêts livret bleu 2024	246,56 €
Equipement matériel Informatique et consommables informatiques	131,14 €		
Prestations extérieures, guides visites, vidéos, graphistes,...	270,00 €		
Cadeaux, dons...	150,00 €		
Adhésions Associations / Fédérations	202,00 €		
Exposition chapelle Saint-Roch - nouvelles affiches	41,47 €		
Frais de téléphone, abonnement sites internet, généalogies	400,82 €		
Impression brochures thématiques	140,46 €		
Frais bancaires	0,38 €		
Financement projets sur fonds propres	4 639,75 €		
Total dépenses hors projet	8 031,48 €		
		118 adhérents en 2024 (84 en 2023)	
		Montant moyen de l'adhésion : 25 € en 2024 (23 € en 2023)	
		Total recette hors projet	8 122,06 €
		SOLDE frais de fonctionnement 2024	90,58 €

FINANCEMENT PROJETS			
Dépenses 2024	Montant	Recettes 2024	Montant
<i>EVENEMENTS et REALISATIONS AUTOUR DES "ARCHITECTES ET INDUSTRIELS" à Saint-Roch et en centre-ville</i>			
CYCLE DE VISITES par Caroline Roussel à Saint-Roch et au centre ville	520,00 €	SUBVENTION VDG et METRO sur projet	1 000,00 €
VISITES THEATRALES "Les Temps Modernes et au-delà..." par la Cie de l'Elan Théâtre - 2 séances	2 300,00 €	SUBVENTION CDI sur projet	1 500,00 €
REALISATION DE LA MAQUETTE sur la CHAPELLE NEO-BYZANTINE par l'AVIPAR	1 270,00 €	BILLETERIE visite Elan Théâtre 2/06 et 22/09	722,00 €
 		BILLETERIE visites aux JPE et en octobre Architectes et Industriels C. Roussel	320,00 €
		Financement sur fonds propres	548,00 €
TOTAL DEPENSES EVENEMENTS	4 090,00 €	TOTAL RECETTES EVENEMENTS	4 090,00 €
<i>RESTAURATIONS & ENTRETIEN DE TOMBES</i>			
RESTAURATION TOMBE MULTIER	398,00 €	Participation du SF à la restauration de tombe R. Bank (rétroactif 2023)	200,00 €
RESTAURATION STELE PINET-LIOBARD (Solde)	347,50 €	Don pour restauration monuments remarquables	400,00 €
RESTAURATION TOMBE ROLAND Alfred (Solde)	493,25 €	Participation Asso. Stendhal à la réalisation de la plaque Crozet	180,00 €
RESTAURATION TOMBE Giraud et Mayr de Baldegg	808,00 €	Financement sur fonds propres	4 091,75 €
PLAQUE CHAPELLE CROZET	360,00 €	  	
REPARATION TOMBE BAGALINO (suite restauration)	195,00 €		
RESTAURATION TOMBE CHATROUSSE et RICOUD	2 000,00 €		
NETTOYAGE TOMBE LIAUD et BUISSON (acompte)	270,00 €		
TOTAL DEPENSES RESTAURATIONS	4 871,75 €	TOTAL RECETTES RESTAURATION	4 871,75 €
TOTAL DES DEPENSES pour PROJETS	8 961,75 €	TOTAL RECETTES pour PROJETS	8 961,75 €
		<i>dont financements propres</i>	4 639,75 €
RECAPITULATIF RECETTES / DEPENSES 2024 - FONCTIONNEMENT + PROJETS			
TOTAL DEPENSES 2024 = FONCTIONNEMENT + PROJET	16 993,23 €	TOTAL RECETTES 2024 - FONCTIONNEMENT + PROJET	17 083,81 €
		SOLDE 2024	90,58 €
Total trésorerie au 31/12/24	8 338,45 €		

BUDGET PREVISIONNEL 2025

Dépenses _ Budget 2025	Montant
<i>Frais postaux, affranchissements</i>	40,00 €
<i>Téléphonie et abonnements pour site internet, généanet, framadate</i>	400 €
<i>Réceptions</i>	400 €
<i>Location salle de conférence, tables Salons</i>	50 €
<i>Frais de déplacement, représentation, équipements bénévoles de l'association</i>	200 €
<i>Frais bancaires (carte bleue + accès internet)</i>	- €
<i>Reprographie, imprimerie (dépliants)</i>	400 €
<i>Documentations</i>	100 €
<i>Fournitures bureau - Petit matériel - Outillage jardinage</i>	800 €
<i>Assurances association</i>	140 €
<i>Equipement matériel Informatique et consommables informatiques</i>	200 €
<i>Prestations extérieures</i>	330 €
<i>Cadeaux, dons...</i>	200 €
<i>Adhésions / cotisations associations patrimoniales</i>	210 €
<i>Budget frais de fonctionnement</i>	3 470 €
<i>Projet Visite théâtrale "Fidèles au poste !"</i>	4 530 €
<i>Participation à réfection monuments funéraires s/fonds propres</i>	2 000 €
<i>Brochures Résistants et Montagnards</i>	500 €
<i>Budget prévisionnel projets culturels et patrimoine</i>	7 030 €
TOTAL DEPENSES BUDGET PREVISIONNEL	10 500 €

Recettes _ Budget 2025	Montant
<i>Adhésions 2025</i>	1 500 €
<i>Dons avec reçus fiscaux (avec adhésions)</i>	1 100 €
<i>Dons hors adhésions</i>	100 €
<i>Vente brochures et publications Saint-Roch</i>	500 €
<i>Participation visites, dons, pourboires</i>	2 300 €
<i>Subvention Mairie 2025 - Frais de fonctionnement</i>	1 000 €
<i>Subvention Mairie 2025 s/projet</i>	1 500 €
<i>Subvention autres organismes - CDI</i>	1 500 €
<i>Total recettes budget prévisionnel (sans fonds propres)</i>	9 500 €
<i>Fonds propres</i>	1 000 €
TOTAL RECETTES BUDGET PREVISIONNEL	10 500 €

A l'issue de la présentation du rapport financier, les comptes sont soumis à l'approbation de l'assemblée le bilan 2024 et le budget prévisionnel 2025



Renouvellement Conseil d'administration

ELECTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Les membres du conseil d'administration, fin 2024, sont :

- ◆ *Marie-Claire RIVOIRE - Présidente*
- ◆ *Anaïs GUI-DIBY - Trésorière*
- ◆ *Jean-Louis BOFFARD - Trésorier Adjoint*
- ◆ *Annick BARRÉ*
- ◆ *Cécile BOUCHE*
- ◆ *Monique BONVALLET*
- ◆ *Delphine CHEMERY*
- ◆ *Claude FERRADOU - Président de PDGG*
- ◆ *Simon LAMBERSENS*
- ◆ *Jean-Louis REYMOND*
- ◆ *Marie-Odile TOURMEN*
- ◆ *Jean-Pierre VERDIER*

Sont en fin de mandat et ils acceptent de se représenter pour les trois années à venir :

Anaïs GUI-DIBY - Claude FERRADOU - Marie-Odile TOURMEN - Jean-Pierre VERDIER

Annick BARRÉ et *Simon LAMBERSEN* ont manifesté le souhait de ne pas renouveler leur mandat.

Sont réunies dans *Le Conseil des Sages* :
Solange HOLLARD et Marie-Thérèse LAVAUDEN

Composition du Conseil d'Administration en 2025 avant élection

Le Bureau



*Marie-Claire RIVOIRE
Présidente*



*Anaïs GUI-DIBY
Trésorière*



Secrétaire ?



*Jean-Louis BOFFARD
Trésorier adjoint*

Les Membres



Monique BONVALLET



Cécile BOUCHE



Delphine CHEMERY



Claude FERRADOU



Jean-Louis REYMOND



Marie-Odile TOURMEN



Jean-Pierre VERDIER



⇒ *Le C.A. devrait être composé de 15 membres, il reste donc 5 postes vacants à pourvoir.*

Elles proposent leur candidature :

- Estelle COLOMBO

- Marie-Louise GIACRI

Elles se sont déjà investies depuis plusieurs mois dans l'association, ont participé à de nombreuses activités et ont commencé à prendre des responsabilités au sein du C.A.

Nous lançons un appel à candidatures pour renforcer notre Conseil d'Administration mais aussi à des bénévoles souhaitant participer aux activités de l'association.



*ADHERER , c'est bien ...
PARTICIPER, c'est encore mieux !*



Les projets pour l'année 2025

Une importante mise à jour en cours de notre site internet *par Anaïs Gui-Diby et Estelle Colombo*



ACCUEIL ▾ Notre Association ▾ Le Cimetière Saint-Roch ▾ Nos activités ▾ Liens ▾

ASROCH

ACCUEIL

[Calendrier des visites](#)



Le cimetière Saint-Roch, un musée à ciel ouvert

Rechercher...

Évènements à venir

- AVR 12 14h45 - 18h30 **Assemblée générale**
- AVR 15 10h15 - 11h45 **Halte là... les montagnards sont là !**
- AVR 19 14h30 - 16h00 **A la découverte des monuments remarquables du XIXe siècle**
- AVR 22 10h15 - 11h45 **Des histoires de gants**
- AVR 26 10h15 - 11h45 **Halte là... les montagnards sont là !**
- AVR 26 14h30 - 16h00 **A la découverte des monuments remarquables du XIXe siècle**
- AVR 29 14h15 - 15h45 **Les artistes peintres et sculpteurs du XIXe siècle à Saint-**

Un remerciement particulier à Christian Perrot, prestataire ayant créé notre site et qui s'occupe des mises à jours annuelles.

Une nouvelle visite en 2025 initiée par Anaïs Gui-Diby « *l’Au-delà du féminisme* »



Une nouvelle version d'une visite sur les femmes au cimetière Saint-Roch, créée dans le cadre « Le féminisme fait le printemps », événement proposé par la Metro pendant le 2^{ème} trimestre 2025.



★ **Le féminisme
fait le printemps**
EN GRAND

L'événement de l'année 2025
Une nouvelle création théâtrale
sur le thème de la jeunesse et de la résistance

Fidèles au poste !



Balade théâtrale créée dans le cadre des 80 ans de la Libération et jouée par la troupe Palindrome, avec de jeunes comédiens et comédiennes amateurs

Le spectacle mettra en lumière la résistance iséroise en s'inspirant de l'histoire de jeunes résistants, inhumés dans le cimetière ; histoire qui sera évoquée par les jeunes d'aujourd'hui, portant un regard sur ces héros d'hier qui avaient leur âge pendant la guerre.

**Dimanches 18 mai
et 22 juin 2025 à 15 h**

Ecriture et mise en scène :
Antoine Quirion

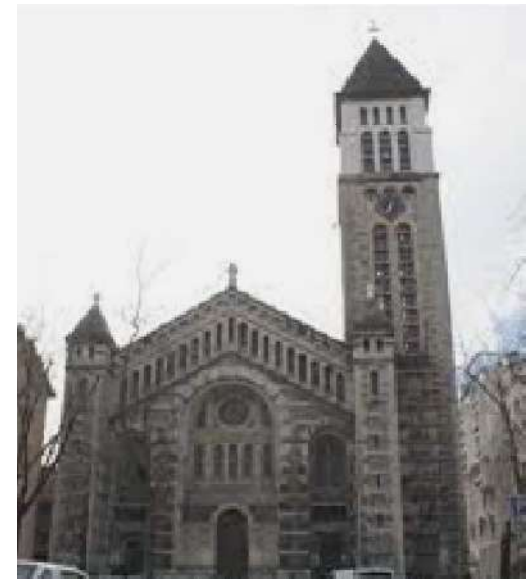
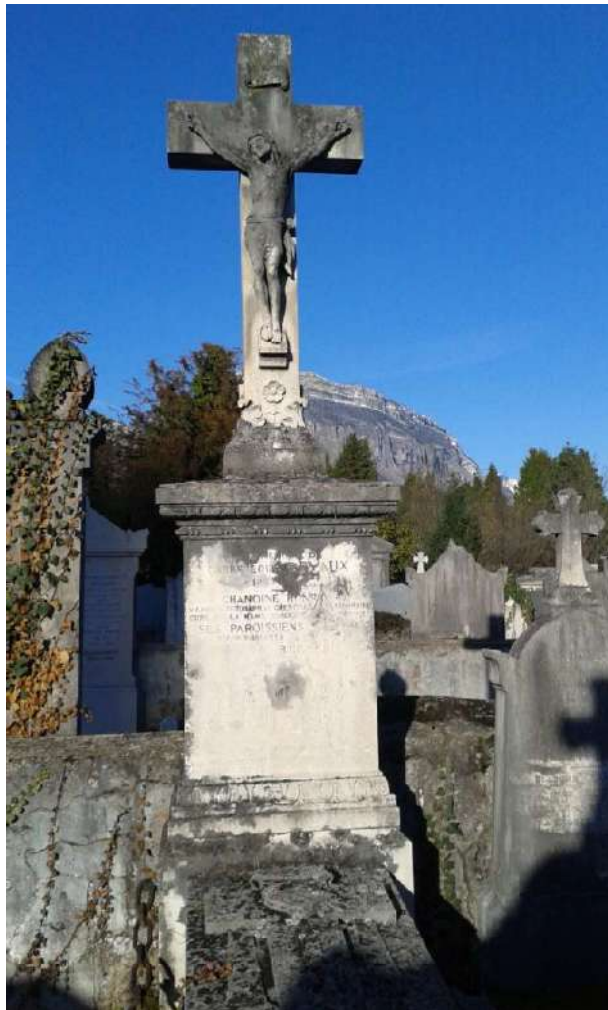
Les restaurations de monuments programmées en 2025

Tombe de l'Abbé Devaux (1855-1917)

Carré 01 - Rang 07 - n° 6372

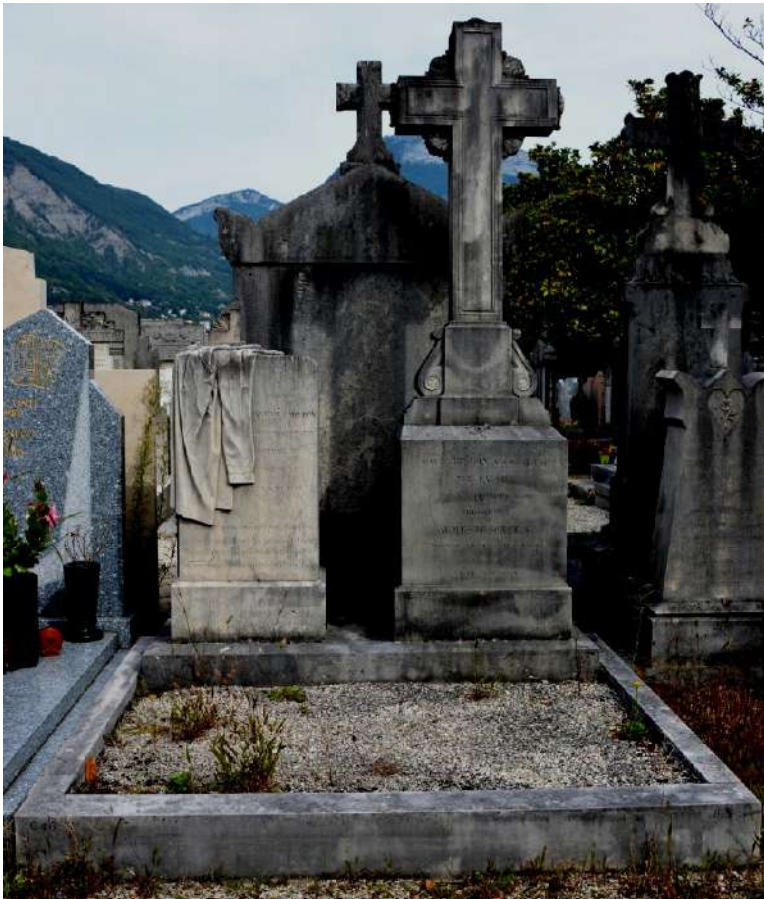
L'originalité de cette tombe est la stèle où est gravée un dessin représentant l'église Saint-Joseph, avec la phrase inscrite :

« par ses soins furent dressés les plans et / commencés les travaux de la nouvelle église »



La nouvelle église sera
construite à partir de 1919
et consacrée en 1924.

Restauration de tombes de femmes



**Tombe de Marie Billon-Fauché,
accoucheuse
et de son fils Pierre Billon, tailleur de pierre
Carré C- Rang 1 - n° 646**



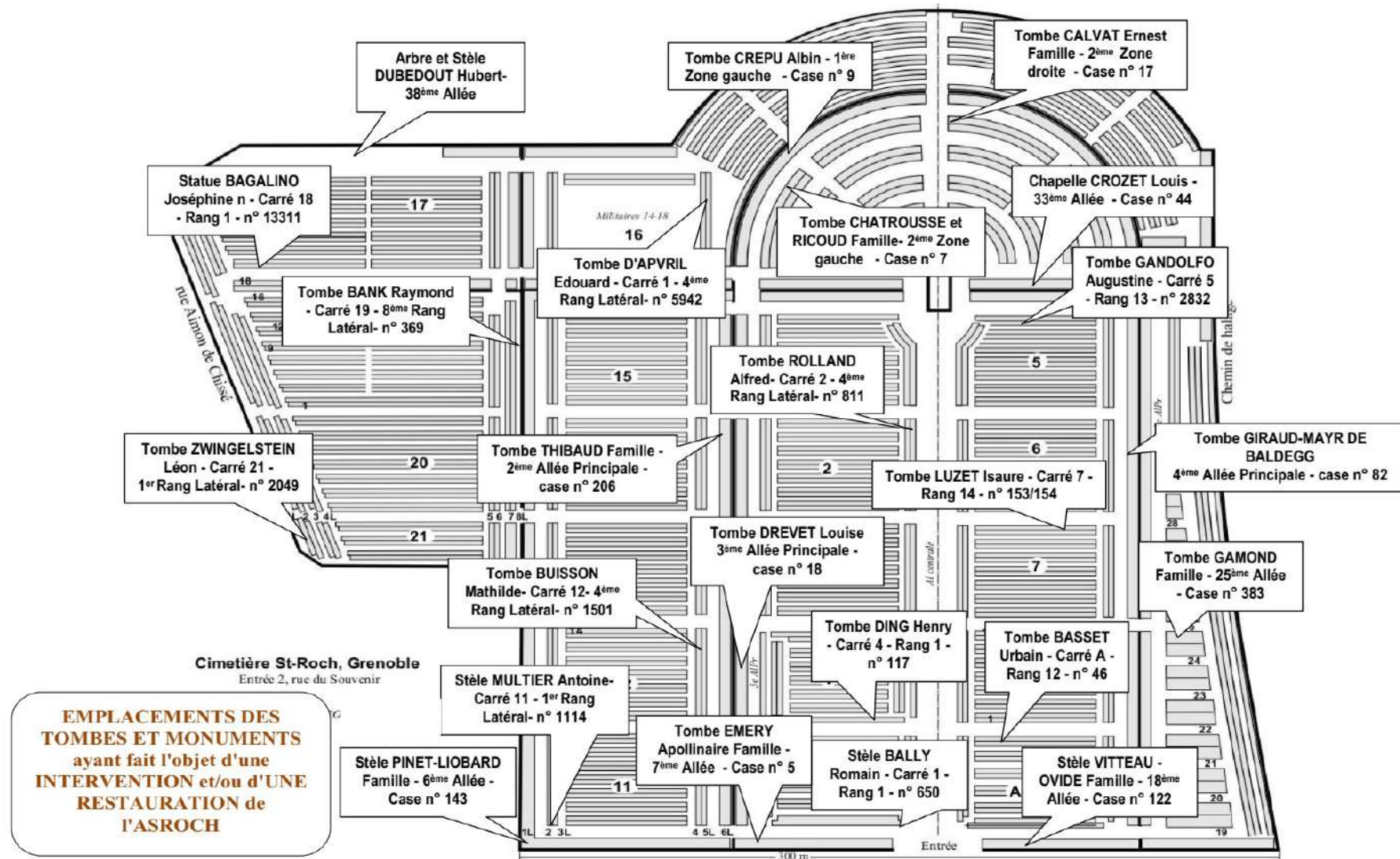
**Tombe de Mathilde Buisson,
accoucheuse-jurée
Carré 12- Rang latéral 4 –
n° 1501**

**A MON EPOUSE CHERIE
ICI REPOSE
MATHILDE BUISSON
NEE LIAUD
ACCOUCHEUSE JUREE
DECEDEE LE 27 JUILLET 1872
DANS SA 34^e ANNEE
ELLE FUT TENDRE EPOUSE**

**ET BONNE MERE
REGRETTEE DE TOUS CEUX
QUI L'ONT CONNUE
PRIEZ POUR ELLE**

**TU N'ES PLUS DE CE MONDE
OH ! MATHILDE CHERIE
TU DEVAIS FRANCHIR LA TOMBE
POUR ALLER VIVRE DE TA VIE"**

Projet d'établir un planning d'entretien des tombes restaurées depuis 2015 par l'Asroch avec Anne-Sophie Faggion



25 tombes restaurées en 15 ans dont deux aux cimetières de La Tronche

Un concours photos sous les lumières automnales



Ce concours est une nouvelle idée pour proposer aux grenoblois de venir découvrir la richesse patrimoniale de Saint-Roch avec un nouveau regard.

Les amateurs de photo seront invités à promener leur objectif dans le cimetière et saisir les monuments, les objets, les sculptures, la végétation ... autant de sujets inspirants à immortaliser.



A l'issue de ce concours, les photos sélectionnées pourront faire l'objet d'une exposition dans la chapelle.

La date, l'organisation et le déroulement de cette journée seront communiqués en temps voulu.

*Au nom du Conseil d'Administration,
je vous remercie de votre attention
et vous invite à venir partager
le verre de l'amitié*

